

Внутри подделки Фаолан и мистер Накама сидели за импровизированным пивоваром и пили чай. Они в основном высохли от пребывания под открытым дождем, Фаолан носил "Джинбэй", подаренный ему мистером Накамой из деревни. Лодыжки Фаолана и его тело, наконец, почувствовали болезненные последствия вывиха во время сокрушительного падения, которое произошло, когда он соскальзывал с горы, все его тело пульсирует от тренировки, и его порезы были промыты.

Дождь снаружи усилился, и все еще слышно, как гром ударяет в небо, звук ветра, глубоко свистящего в деревьях, звучал как призывный зов.

Мистер Накама, достал чай из самодельного пивовара, налил чашку Фаолану и себе, он тихо кашлянул, подтвердив, что он не кашляет в напиток Фаолана соответственно. Он поворачивается лицом к Фаолану, протягивает руку, дает своему ученику чашку чая, Фаолан осторожно забирает чай из руки мистера Накамы.

- Большое вам спасибо, - тихо проговорил Фаолан.

"Это совсем не проблема", - мистер Накама внутренне кашлянул, прежде чем быстро погрузить рот в свой чай. Фаолан, хотя и был спокоен и казался мрачным, пристально посмотрел на своего учителя: "Мистер Накама всегда любил пить свой чай."

"Хорошо... Теперь я объясню вам Стили дыхания, вам нужно будет внимательно слушать то, что я хочу сказать, и я позабочусь о том, чтобы это запомнилось вам ...Дыхание, более формально называемое Дыханием полной концентрации, эта специфическая техника увеличивает возможности пользователей по сравнению с обычным человеческим дыханием, которое вы практиковали каждый день своей жизни. Это дыхание увеличивает объем ваших легких, позволяя кислороду проходить через каждую клетку всего тела, что увеличит ваше кровообращение и, конечно же, частоту сердечных сокращений". Мистер Накама снова отхлебывает свой чай.

---

Фаолан будет четко помнить слова мистера Накамы в течение следующих дней, поскольку мистер Накама теперь будет неоднократно повторять то, что он уже говорил о дыхании Полной Концентрации. Мистер Накама создал дыхательные упражнения для Фаолана, специализирующегося на Дыхании Грома.

Мистер Накама сначала отвел Фаолана для первого стиля Грома на более высокую точку, где находилась подделка, местность была полностью открытой, но дышать было трудно из-за высоты.

"Вы разделите ноги в выпад, удержите свой вес и дышите", - мистер Накама наблюдает, как Фаолан медленно разводит ноги в выпад, думая, что он набрал правильное расстояние.

"Еще.... еще.... еще, - мистер Накама подносит ногу под Фаолана, увеличивая расстояние.

Фаолан, оправившись от возможного падения, успокоился и теперь пытался контролировать свое дыхание,

"Вдыхание большого количества воздуха приведет к тому, что кровь повысит температуру тела, заставляя эту кровь нагревать ваши мышцы, чтобы они могли стать вдвое сильнее", - г-н Накама тычет в мышцы Фаолана с намерением заставить его споткнуться, Фаолан изо всех сил пытается сохранить свою форму, - продолжает г-н Накама, улыбаясь. - Это повышает фактор исцеления человеческих тел пользователя, в то же время стабилизируя и заряжая энергией ваш дух, позволяя вам конкурировать с Демонами.

Мистер Накама поставил Фаолана в положение:

Первый стиль: Удар грома и вспышка,

Он сделал это, потому что Громовое дыхание сильно требует ног пользователя, поэтому Фаолану было важно развить мышцы ног с помощью бесчисленных упражнений на выпад. Если бы Фаолан поддался слабости в ногах, мистер Накама ударил бы Фаолана веткой, что было хуже, чем грохот падения с горы, Фаолан, желая выложиться полностью, каждый день держал ноги устойчивыми и сильными.

Г-н Накама часто повторял важность Полного Сосредоточенного дыхания для Фаолана в течение всего дня, и бывали моменты, когда г-н Накама едва мог говорить из-за кашля, поэтому он вдыхал воздух в качестве формы облегчения, когда он ухудшался.

Ночи и дни проходят в тренировках, Фаолан продолжал наращивать силу в ногах и концентрироваться на дыхании. В конце концов, наконец-то настанут времена, когда его ноги подкашиваются из-за усталости, но Фаолан просто не мог контролировать свое дыхание, его ноги потеряли энергию, чтобы поддерживать его. Тренировка, казалось, с каждым днем становилась все труднее, ноги Фаолана все больше болели от того, что он так долго держал вес своего тела, каждый день. Хотя Фаолану это казалось неудачей, мистер Накама видел в этом рост. Мистер Накама бросал вызов телу Фаолана, чтобы оно росло, а Фаолан должен был найти свое собственное дыхание, которое давало бы достаточно энергии, чтобы он продолжал расти.

Прошел месяц, ноги Фаолана теперь выросли намного сильнее, он добился большего успеха в контроле своей формы в течение двадцати четырех часов, а также в некоторой степени в дыхании, однако мистер Накама видел, что его дыхание все еще не полностью контролировалось и что Фаолан все еще не был полностью сосредоточен.

"Он не сможет полностью выполнить технику, если не сможет правильно дышать с Полной Концентрацией", - подумал мистер Накама.

---

На следующий день...

Теперь Фаолану было поручено носить меч, который он выковал семь месяцев назад, до конца обучения.

"Прежде чем мы перейдем ко Второму Стилю: Молниеносный Шар , поддерживайте Первый Стил: Удар грома и Вспышка в течение одного часа, и, мальчик, если ты отлично чувствуешь лезвие, ударь как молния", - приказал мистер Накама, затем отвернулся от Фаолана, чтобы слегка кашлянуть.

Фаолан встал в первую форму с сильной ногой, держа меч в ножнах и пытаясь контролировать дыхание. В течение часа Фаолан способен выдерживать положение формы, но его дыханию, однако, все еще не хватало полной концентрации, Фаолан рассекает воздух, лезвие шлепает по траве. "Его дыхание будет происходить большими скачками, вплоть до быстрой щетины", - мистер Накама понимал, что мальчик не сможет дышать так быстро, особенно в первом стиле "Дыхание Грома". Через час, мистер Накама начинает второе учение Грома, теперь для работы над верхней частью тела Фаолана .

"Для следующего поезда...", - мистера Накаму прерывает новый приступ кашля.

"Ты в порядке?" Фаолан задает вопрос из своего молчания.

"Да...да... Я в порядке, спасибо", - успокаивает себя мистер Накама, прочищая горло.

"Теперь тебе важно усвоить, что клинок, который ты носишь, - это не то, чем ты размахиваешь дико. Катана легко сломается при неправильном использовании, одно из самых больших преимуществ катаны в том, что она мощная в длину, но ужасно слабая от боковых ударов", - мистер Накама лезет в карман своего пальто, обнажая простые ножны, вытаскивая из них катану.

"Этим лезвием вы должны наносить прямой удар, когда вы размахиваете этим лезвием, его направление и сила выбранного вами направления должны быть идентичны любой ценой", - лезвием мистер Накама рассекает воздух, производя звук полного взрыва. Фаолан, хотя и молчал, его глаза расширились от удивления, проявленного его учителем. Мистер Накама может видеть зрелище в глазах Фаолана, это заставило его усмехнуться про себя.

"Второй стиль: Молниеносный шар позволит вам генерировать пять прямых атак вокруг вас за один момент.....но не беспокойтесь о первом стиле, мы вернемся к этой форме с лезвием по мере продвижения вперед, эта форма-непростая задача, как и другие, первая форма-это совершенно особый стиль.

Теперь я покажу вам форму, и вы постараетесь изо всех сил сохранить дыхание и форму, следуйте за мной", — мистер Накама подошел к ближайшему дереву, Фаолан последовал за ним и наблюдал. Мистер Накама поднял свой клинок и вдохнул, и он остановился-

мгновенная вспышка света дико дула порывами, когда Фаолан наблюдал, как мистер Накама рубит дерево, штормовой ветер отбросил волосы Фаолана назад, и теперь он закрывал глаза от силы воздуха .

- Что это было? Это то, что я должен делать? - он вытер глаза, пытаясь быть уверенным в том, что только что произошло.

Дерево было срезано не один, а пять раз, кора накренилась и упала на траву, оставив только ствол дерева, отчего Фаолан тихо ахнул.

"Хе-хе-хе... Мальчик, ты будешь стоять твердо и тренироваться размахивать своим клинком во Втором Стиле, вот чего ты добьешься.... Теперь, я уверен, вы могли видеть, как я ударил? Повторите это как можно лучше и повторяйте до тех пор, пока мы не перейдем к следующему стилю", - Накама вкладывает свой клинок в ножны. "Тренировка к Чудесному виду должна повысить его восприятие", - размышлял г-н Накама.

- Нападение, как оно выглядело? Это было так быстро, мог ли я правильно это разглядеть, - Фаолан держал свой клинок обеими руками и опустил его по диагонали, вытянув ноги, это заставило Фаолана поверить, что он может легко взмахнуть клинком, основываясь на том, что он видел своими глазами.

"Ха-ха-ха, я вижу, что ты уловил мой блеф в том, как я поднял свой клинок, у тебя замечательные глаза, Фаолан", - мистер Накама, чрезмерно гордый Фаоланом, погладил Фаолана по голове.

"хм?" Фаолан был смущен, обычно мистер Накама не делал бы ничего подобного, он заметил искреннюю улыбку на лице мистера Накамы.

Осознав, что он делает, мистер Накама отступил от Фаолана только для того, чтобы снова раздался легкий кашель, от которого у него заболело горло, а на рукаве появились тонкие капельки крови. Он быстро поворачивается к Фаолану.

"Хорошо, мальчик, взмахни своим клинком, и ты будешь размахивать своим клинком во Втором Стиле, пока не поймешь свое дыхание и форму. В то же время вы будете укреплять свои руки и верхнюю часть тела с помощью упражнений. Я вижу, что у вас затрудненное дыхание, вы должны найти свое "Дыхание", чтобы вы могли в полной мере использовать техники, которые я вам показываю", - сообщил мистер Накама Фаолану для его пользы, но он опустил глаза от стыда за то, что пока не оправдал ожиданий мистера Накамы. Видя такое выражение лица, мистер Накама слегка кашляет, прежде чем наконец заговорить:

"Это не значит, что ты должен уже овладеть дыханием, когда я так говорю, мальчик, если ты будешь продолжать стараться всем своим сердцем и духом, ты достигнешь этого", - мистер Накама высоко поднял подбородок, выражая благодарность так, как он не делал раньше, Внезапное желание осветить темноту, которую он усypил, Фаолан поднимает голову и кивает своему учителю.

"Оками, я знаю, что ты можешь добиться дыхания, никогда не останавливайся", - мистер Накама верил в Фаолана.

Фаолан продолжал практиковать Второй Стилль каждый божий день со своей катаной теперь, прежде чем он начал размахивать своим клинком, хотя ему было приказано в качестве разминки продолжать, он выполнял Первый Стилль в течение первого и последнего часа тренировки.

Возвращаясь ко Второму Стиллю, Фаолан несколько раз сделал пять быстрых ударов, пытаясь контролировать свое затрудненное дыхание, особенно когда ему нужно было нанести удар на триста шестьдесят градусов. Его ноги, хотя и были сильными, чувствовали, что изнашиваются гораздо быстрее, чем месяц назад. Обжаривание рукояти и рук Фаолана также увеличило мозоли на его руках, но с каждым упражнением приходит большая награда, его руки и мышцы верхней части тела постепенно укрепляются так же, как и его ноги. Г-н Накама не позволял Фаолану отдыхать до глубокой ночи, в течение дня он только завтракал и пил воду, ничего больше. Мистер Накама, конечно, продолжал читать Фаолану лекции о важности Дыхания Полной Концентрации и его преимуществах против Демонов. Он говорил о Дыхании Грома, но никогда по-настоящему не объяснял другие существующие стили дыхания, он упомянул, что расскажет об этом в другое время.

-----

В течение следующих четырех месяцев мистер Накама обучал Фаолана остальным дыхательным техникам. Однако Фаолан все еще не мог поддерживать Полное Сосредоточенное Дыхание и совершать сверхъестественные атаки, как мистер Накама. Даже при невозможности использовать стили, которые ему показали, Фаолан был в некоторой степени способен тренировать "что-то", размахивая своим клинком в соответствии с самими стилями, показанными мистером Накамой.

Третий стиль: Жужжащий Комариный Гром требовал, чтобы Фаолан создал вращающуюся волну взмахов своей катаной вокруг себя во всех направлениях.

Четвертый Месяц:

Четвертый стиль: Далекий Гром Фаолан не мог наносить дальние удары молнией, как мистер Накама, поэтому он разыгрывал только физическое движение замаха, которое отбрасывало дальние атаки.

Пятый Месяц:

Пятый стиль: Тепловая молния если бы Фаолан собрал единственную сфокусированную рубящую атаку своей катаной, он бы постоянно размахивал сотнями бревен, сделанных мистером Накамой каждый день.

Шестой Месяц:

Шестой стиль: Ливень с электрической молнией требовал, чтобы Фаолан создал серию мощных дальнобойных атак вокруг себя, чего он не мог выполнить, поэтому он только имитировал атаки с помощью катаны.

К шестому месяцу мистер Накама установил множество тренировочных манекенов вместо бревен, чтобы Фаолан наносил удары и рубил, он также заставил Фаолана повторять каждую форму в течение каждого часа начала тренировки. Г-н Накама также вернулся к первым двум этапам обучения в Фаолане "Возвращение к чудесному виду" со всем, чему он научился, и установил множество ловушек и больше манекенов для тренировок, чтобы он мог нанести удар, когда снова достигнет чудесного вида в отведенное время. Мистер Накама надеялся, что Фаолан найдет способ добиться Полной Концентрации Дыхания,

"Он мог бы выполнить каждую из этих форм, если бы мог использовать дыхание, но он не может, особенно Первый стиль", - замечает мистер Накама. Фаолан физически практикуется, его дух скоро поддастся большому отчаянию.

Фаолан не мог полностью исполнить ни один из стилей, представленных мистером Накамой. Он продолжал каждый день на шестом месяце повторять все, чему его научил мистер Накама.

Фаолан пробовал каждую отдельную форму, и ему все не удавалось и не удавалось настроить манеру дыхания, которую он не мог создать. Различные попытки дыхания во время физических упражнений в некоторые дни приводили к тому, что Фаолан терял сознание из-за того, что уровень кислорода в его теле вел себя ненормально, с изменением потока воздуха внутри него.

В течение нескольких месяцев кашель мистера Накамы усилился, его лицо стало намного бледнее, а глаза сильно потемнели, но он все еще был мотивирован тренировать Фаолана, он хотел видеть, как он добьется успеха, он чувствовал, что сейчас может сделать так мало, чем больше вдохов он вдыхал, тем более заразным становилось его тело.

"Я верю в Фаолана", - разум мистера Накамы думал только о Фаолане, обещание, которое он дал Оками-сан, было всем, что его когда-либо волновало, но вскоре он понял, что не может научить Фаолана Дыханию Полной Концентрации.... пока он еще был там,

"Фаолан должен найти это сам, он будет думать, что он один, и мысли о неудаче могут вернуться, но никогда не поддавайтесь этому".

---

Мистер Накама решает оторвать Фаолана от практики Четвертого Стиля, воздух был прохладным, и облака расцвели над теплым солнцем, готовым взорваться.

"Фаолан, мальчик, иди ко мне", - начал задыхаться мистер Накама, Фаолан, чье лицо и руки были залиты грязью и снегом, потому что снова была зима.

Руки Фаолана теперь были совершенно шершавыми из-за мозолей, которые образовались на его ладонях, вся его одежда была грязной от листвы, демонстрирующей его обширную тяжелую работу. Тихо пыхтя про себя, Фаолан подошел к своему давнему учителю.

"Я научил вас всему, что знаю, и есть последний шаг к обучению", - мистер Накама с трудом сдержал легкий кашель, который собирался прервать, глаза Фаолана расширились.

"Со всем, что я разделил..." Мистер Накама посмотрел в облачное небо, которое наполняло воздух ароматом падающих ледяных звезд.

"Вы будете отражать молнии с неба, теперь вам решать, как закончить."

Г-н Накама отвернулся от Фаолана, спускаясь в направлении ярко заснеженных оливковых деревьев со слезой, вырывающейся из его глазницы, г-н Накама принял окончательное решение, которое полностью оставит будущее Фаолана неизвестным, уверенности не будет, он его не увидит.

"Я буду верить в тебя", - наконец вытер глаза мистер Накама.

Фаолан стоял неподвижно, наблюдая, как его учитель исчезает из его глаз, он уронил катану и упал на колени, тупо уставившись на лезвие.

Снег начал покрывать лезвие белыми каплями, быстро превращаясь в воду. Фаолан прижимал ладони к снегу, пока не почувствовал достаточно силы, чтобы подняться, его руки ослабли. Звук потрескивающего ветра прошелестел среди деревьев, а также подул освежающий ветер, сдувая снег с листьев. Ледяные звезды превратились в волосы Фаолана и растаяли в небольшой ручеек, стекающий с его щеки.

"Найду ли я когда-нибудь в этой жизни то, чего хочу?" - Фаолан не понимал, как добиться успеха.