

Итачи мне ничего не объяснял. Встречались мы редко, но тренировки проходили очень эффективно. Я с первого раза выполняла все те приёмы, что он мне показывал. Вскоре я взяла документы и смогла сдать вступительный экзамен академии шиноби. Меня тут же зачислили в элитный класс.

"Дни перед академией были адским пиздецом. Мне большого труда стоило не пропалиться перед Итачи, попутно выискивая информацию по политической ситуации в деревне. Из поведения Итачи и разговора с ним я понял многое. Итачи боялся. Он тренировался постоянно чего-то опасаясь. Иногда в беседе проскальзывали истории о задержании его отцом шиноби, что насильовали деревенских и то, как те возмущались, но терпели, не сообщая в полицию. О психической нестабильности вернувшихся с войны. О том почему он не желал работать в полиции и о том, как её презирают за попытку установить равные права между бесклановыми и клановыми шиноби. О странном паренёке Узумаки, за которым приказали наблюдать АНБУ. О тайной операции по убийству всех красноволосых людей. Мне составило большого труда выведать эту информацию. Но не стоило на неё полагаться, вполне возможно, что она описывает ситуацию поверхностно. Но уже из неё ясно, что ситуация в деревне довольно напряжная. Мне остаётся лишь наблюдать и копить информацию."

Сегодня был первый день в академии. Я пришла раньше всех и заняла место на скамейке на полигоне с огромной трибуной. Ещё вчера я прочитала объявления, в котором было сказано с чем и куда явиться в первый день. Нужна была лишь тетрадка и ручка.

Сегодня я собиралась забрать обратно свои документы о домашнем образовании и свидетельство о рождении, что подтверждало мою личность. В отличие от письменного разрешения родителей и личной анкеты, эти документы можно было забрать обратно. Не хотелось бы, чтобы они потерялись или, когда будут нужны, оставались в закрытом архиве, как у сирот.

Очень скоро пришли другие поступающие в этом году ученики и уже поступившие ученики академии. Мимо меня проходили мои же соклановцы и я приветливо им улыбалась. В отличие от меня, большая часть моих соклановцев, что поступала в этом году, пришла с родителями. Жаль, но мои родители не пожелали пойти со мной, больше занятые своими делами.

"Эти взгляды. Почему они смотрят на меня как на врага? Эти девочки и девушки хотят убить

меня? Почему у них такой взгляд? Я всего лишь хотел одеться покрасивее!"

Ко мне подошёл странный черноволосый мальчик с причёской ананасом. Я тут же вспомнила, что он из клана Нара. Вроде главный наследник.

- Привет. Не думал, что принцесса Яманака будет поступать в академию так рано.

- А ты кто такой, - спросила я.

- Меня зовут Шикамару Нара. Моя мама меня заставила сдать вступительный экзамен и подать документы раньше времени.

- Ясно.

- Я полежу рядом с тобой?

- Э... - Нара взял и разлёгся прямо передо мной на траве. - Ну да...

Весь остаток дня я провела в делах и только вечером смогла, уделить время на себя. Особо ни с кем не знакомилась, поскольку нас водили по школе, показывая места, где мы будем учиться и читая лекцию. А после все выбились из сил, чтобы уделить время на знакомство.

"Жестоко было видеть, как сильно разделено общество в этом мире. Как сильно процветает неравенство в знаниях и силах. Не то, чтобы кто жаловался на недостаток знаний и времени для тренировок, но не у всех была возможность реализовать себя и вписаться в общество. Оно очень сильно было похоже на общество новой Японии. Невероятно сильно. Трудно будет выжить и тем более вжиться в этот мир."

Это было очень печально, ведь без друзей, я ничего не буду представлять из себя. Надо завести их как можно больше и как можно больше общаться. Но тренировки будут мне мешать. Что мне делать?

"Ты права Ино. Я понимаю тебя."

Почему они издеваются надо мной? Почему они давят на меня? За что?

Это началось после того, как я решила тратить больше времени на учёбу и тренировки, наплевав на знакомство с одноклассниками. Это началось с первых дней, я не понимала, чем им не понравилась.

"Идзуме. Это когда общество ополчается на тебя, в том числе и твои друзья. Ты должен быть таким как все. Ты не должен отличаться ничем от других людей ни в худшую ни в лучшую сторону. На тебя вываливается вся агрессия и жестокость общества. Вся зависть и ненависть. Большинство японцев видят только один выход. Самоубийство."

Что я такого сделала им? За что? Что с ними не так? Или может это я не такая?

"Это произошло ранее с отцом Хатаке Какаши. Все изгои начинают рано или поздно, не справившись с давлением винить самих себя. Выход один - самоубийство."

Я подошла к краю обрыва и посмотрела в него. Думаю, этого будет достаточно, чтобы убить себя. Я нашла выход.

"Тот, кто жил в России, легко сможет противостоять этому новому японскому явлению, будь он даже ботаником и лохом в квадрате. Но не сами японцы. Они просто не видят иного выхода, кроме как убить себя. У них сильный коллективизм без развитого индивидуализма. В России же ребёнок приучается к жестокости и индивидуализму с самого детства. Мать обычно может легко оставить тебя играть одного в доме на пару часов или перечить твоим желаниям. Это вырабатывает самостоятельность. В Японии наоборот. Узы матери и ребёнка важны. Любые узы с обществом тоже важны. Твоя личность не так важна, как узы."

Как сильно я должна оттолкнуться, чтобы не спастись? Надо разогнаться, но в тоже время не попасть в воду. Но вроде вода на большой скорости тоже самое, что камень? Или нет?

"Личность японца - это узы и связь с людьми. Моя личность - это воспоминания и опыт. Личность японца без людей вокруг разрушается. Моя же как личность лишь становится крепче. Ино уже умерла. Я же живее всех живых и стал только сильнее. Вы ещё суки у меня попляшете! Я покажу вам идзими!"

- Ты сильная характером. Прямолинейная и независимая, а также невероятно жёсткая, - говорил Наруто. - Но в то же время ласковая и добрая, для тех, кого ты знаешь и нейтральная, ко всем остальным. Но в тоже время справедливая. Почему люди не могут быть такими как ты?

"Они не могут быть такими как Ино, поскольку любят сбиваться в группы. Они ненавидят любого, кто не желает собирать вокруг себя людей, любого кто желает быть никуда не

ввязывающимся одиночкой. Они ненавидят индивидуалистов, решающих за самих себя."

Это не я! Это нечто внутри меня! Я чувствую, как оно влияет на меня. Я же никто. Я просто исполню свой долг, убив себя, вместе с этой сущностью! Я не позволю ей вырваться!

"Бедная девушка, что исполняет свой долг до конца. Какие же вы мрази, шиноби. Я вас всех заставлю страдать. Я вас всех изменю в лучшую сторону. Я не позволю вам промыть мозги Наруто!"

Оно умрёт вместе со мной. Причина того, что надо мной издеваются. И тогда я обрету свободу. Наконец-то я буду счастлива.

"Собственно, чего я здесь жду? Я жду Итачи. Он должен увидеть самоубийство Ино. Он ведь тоже был её другом и тоже отвернулся в трудный для неё момент. Теперь, когда я знаю, на что похоже этот мир, я знаю, как в нём ориентироваться. Грёбаная новая Япония с её порядками и законами."

- Ино, ты плохо себя ведёшь, - говорила мама и отворачивалась. Как же больно мне было.

"В общем, пока тут Ино всё драматизирует, как истинный представитель японского племени, состоящего из людей похожих характером на Икари Синдзи, я тут её слегка сдерживаю. Мне нужно дождаться Итачи, разбить этой копии Икари Синдзи сердце, а потом чудесно воскреснуть с помощью медицинских техник и подружиться с ним, используя эффект импринтинга. Хе-хе-хе... Какой я плохой. Главное не переиграть!"

- Остановись! Ино! - раздался позади голос Итачи. Он придал мне уверенности

"Тряпка. Это я придал тебе уверенности."

- Извини, - ответила я. - И прощай.

"О боже! Какая драма! А как Итачи кинулся спасти своего нового друга! Извини, но у меня на тебя планы. Тьфу! Уже извиняться начал, как они! Так, ждём психологической смерти Ино и поглощаем её личность."

<http://tl.rulate.ru/book/48695/1200331>