

Молча предоставив свитки с телами исполнителей своему отцу, я убежал из башни Хокаге. Мне срочно пришлось отправляться в больницу, где я отлежался некоторое время, поправляя своё здоровье. Помимо того, что у меня было сильное нервное истощение, в моих костях, было много трещин, хорошо, что я большую часть успел долечить. Оставшиеся теперь с руганью в мою сторону лечили квалифицированные медики, убирая мои нити из чакры. В итоге я к концу лечения из-за бинтов и печатей превратился в мумию, полностью обколотый различными лекарствами, а также обезболивающими, от чего я вырубился на несколько дней, в течении которых, как я узнал, отец пытался пробиться ко мне в палату. Проснулся я в прекрасном расположении духа, полностью отдохнувший и полный сил. С удивлением обнаружил, что мне заменили мой деревянный имплант на нормальный живой глаз, правда, не способный выдержать мою чакру, от чего я уныло вздохнул, понимая, что мне его пересадил какой-то начинающий медик в качестве практики. Немного полежав, я размотал бинты на своём теле, потом призвал одежду и оделся.

- Ну что? Сейчас куда? - спросил я у себя, встав у окна больничной палаты.

Недолго думая, я порыскал в памяти теневых клонов, развеявшихся, когда меня лечили, куда они положили деньги и отправился до дому, сложив печати и применив технику Телесного Мерцания, предварительно оставив разбираться с медиками нового теневого клона. Забрав деньги, я тут же отправился в Ичираку Рамен, пополнить запасы питательных веществ. Вывалившись перед небольшим зданием с белыми полотнами ткани, прикрывающими вход в заведение, я прошёл через них и кивком поприветствовал хозяина этой забегаловки, что за барной стойкой разливал рамен седовласому мужчине в старой потрёпанной кожаной одежде и соломенной шляпе, закинутой на спину. Сев рядом я сделал заказ, доплатив чаевые, и принялся ожидать.

- Добрый день. Моё имя Кейджи. Слышал, вы разругались со своим отцом, - произнёс сидящий рядом мужчина. - И он вас избил.

- Это не совсем так, - ответил я, разламывая деревяшку на две части и получившимися палочками вытягивая лапшу из тарелки с раменом, положенной Теучи передо мной.

Итак, что мне делать с Кирой? И вообще, каким образом она умудрилась убедить моего отца в том, что меня надо устранить? И надо ли мне вообще с ней что-либо делать? Одно известно точно, она слишком сильно боится меня и Данзо по вполне понятным причинам: мы оба знаем кто она такая на самом деле, поэтому она всячески будет стараться от нас избавиться, обеспечивая безопасность своей жизни.

- Тогда что же произошло на самом деле? - спросил Кейджи.

Подозрительный человек, мыслей не слышу, скрывает их от дистанционного чтения.

- Это не важно. Я не ругалась с отцом, - коротко ответил я. - И кто вы такой?

- Я? Да мне просто интересно, - ответил он, отвернувшись и вернулся к поглощению рамена. - Об этом по всей деревне говорят.

А может просто оставить это дело? И вообще, что на меня нашло? Состояние аффекта? Эмоции Ино? Не похоже на меня, старающегося не влезать в социальные связи. Зачем мне вообще сейчас конфликтовать с Кирой? Да ещё кого-то ставить на место? Незачем. Обычно я подавляю такие глупые и нерациональные порывы в себе. Такое ощущение, что кто-то покопался в моих мозгах, подавляя мой разум и выставляя вперёд эмоции. Перебрав свои мысли, постороннего вмешательства не нашёл. Скорее всего это тело влияет, заставляя тратить лишнее время и много драгоценных нервов на разборки, которые я могу потратить с куда большей пользой, например, на тренировки. Решено, забиваю большой жирный болт на Киру и отправляюсь выклянчивать у Хокаге его свитки.

- Благодарю за вкусный рамен, Теучи. Заверните мне ещё пять тарелок с собой, - сказал я, отдавая ему пустые тарелки запечатанные в свитке.

- Куда так много? - спросил Кейджи, которого я проигнорировал, дожидаясь заказа и оплачивая его.

- До встречи, - произнёс я благодарно кивнув и запечатав тарелки с ramenом.

Создав теневого клона и отправив его писать донос на этого Кейджи, я отправился в башню Хокаге, даже не представляя, что надо делать для получения свитков, а потому решил просто зайти к Хирузену в кабинет и попросить дать их мне без лишней головной боли. Также я не желал проходить через административный аппарат Конохи в попытке попасть к Хокаге, поэтому решил пойти в обход, зайдя с уличной стороны через окно. Насвистывая весёлый мотивчик, что получался у меня откровенно плохо, я потопал прямо по стене здания администрации Конохи на самый верхний этаж, где ощущалась сильная чакра. поприветствовав своих коллег по работе, членов АНБУ и Корня, которые по неизвестной мне причине пытались меня задержать, я скользнул под окно Хокаге, дожидаясь, пока у него не кончатся его дела.

- Дикий Кабан! Ты что здесь делаешь! Уходи! - показывал мне стандартной распальцовкой шиноби в маске кота.

С чего я Дикий Кабан? Упс, это моё имя.

- Я к Хокаге, - ответил я другой распальцовкой.

- Идиотка! К Хокаге через дверь! И он сейчас занят! - активно махал руками Кот.

- Я подожду, - ответил я, прикрепляясь чакрой к стене и прикрывая глаза. Стоит вздремнуть и отдохнуть, пока есть время.

Отдохнуть мне так и не удалось, поскольку меня всячески пытались убрать с того места, где я лежу, от чего мне пришлось устраивать небольшие догонялки, окончившиеся тем, что нас остановил сам Хокаге, нарочито серьёзно кашлянув, судя по звуку, стоя около окна. С трудом вырвавшись из хватки Кота, я ровно встал на стене, глядя на Хокаге. Всё такой же старик с седой бородкой и старческими пигментными пятнами на лице, одетый в белый балахон, держащий в руках неприятно пахнущую курительную трубку.

- Господин Хокаге! Эта девочка шпионила за вами!

- А, Хирузен? Я хочу с вами поговорить, - произнёс я, залезая в окно, но меня схватили за ногу, остановив.

- Добрый день, Ино, - ответил он. - Хорошо, я поговорю с тобой.

- Но господин Хокаге! Этого нельзя ей спускать с рук!

- Я разберусь с этим, Кот. - ответил Хирузен, приглашающе отойдя от окна. Мне отпустили ногу.

Дойдя до окна, я аккуратно перелез через подоконник и сел на него, рассматривая Хирузена, что сел обратно за свой стол и принялся разбирать бумаги. Некоторое время мы молчали, пока я изучал обстановку кабинета, а затем Хирузен, видимо, решив начать разговор, задал мне вопрос. Я повернул голову в его сторону.

- Ну, и зачем же ты пришла? Поговорить насчёт своего отца?

- Нет. - Ответил я, нервно барабанив пальцем по подоконнику. - Я хочу стать сильнее и для этого мне посоветовали попросить у вас свитки Хокаге.

Хирузен поперхнулся, закашлялся, отставил курительную трубку в сторону и задумчиво взглянул на меня. Некоторое время померившись со мной взглядом, в процессе чего я проголодался и распечатал рамен, начав его поедать. Улыбнувшись Хирузен, вновь вернулся к курению трубки.

- Хорошо, я дам тебе их, но, если ты выполнишь одно задание. Не знаю, что задумал Данзо в этот раз, но отправлять ребёнка выполнять такие сложные задания неразумно, - произнёс Хирузен. - Суть задания в том, что ты должна найти моего ученика, Джирайю и передать ему мою записку, - Хирузен достал листок и начал неспешно что-то писать кистью. - А также проследить за ним некоторое время и сообщить о том, чем он на данный момент занимается.

- Хорошо. - ответил я, убрав рамен и приблизившись к нему.

- Вот. - передал он мне записку, которую я тут же поместил к себе во внутренний карман на груди.

- Выходи и заходи через дверь в следующий раз, пожалуйста, - приказал Хокаге, видя, как я рыбкай ныряю в открытое окно.

- Хорошо, в следующий раз так и сделаю, - ответил я.

Зацепившись за подоконник, делаю кульбит и приземляюсь под окном, садясь на стену, а

затем прицеливаюсь и прыгаю применяю технику Телесного Мерцания в сторону своего дома. Похоже, мне вновь придётся собираться в путь, и на этот раз стоит набрать побольше припасов и горячей воды, а также приготовить свитки призыва различной утвари, нужной в походе и восполнить запас оружия. Хорошо, что у меня есть деньги с продажи Пакуры, хватит, чтобы закупиться. Создав теневого клонов и раздав им денег, сел в позу для медитации, вспоминая всё, что я знаю о Джирайе.

Итак, по воспоминаниям из канона и аниме по миру, в котором я нахожусь, это такой высокого роста человек с белыми длинными волосами, носящий на ногах гэта, на лбу повязку с символом "масло", с красными отметинами у глаз, носящий бледно-зелёные штаны, рубаху, и поверху красный хаори, а за спиной огромный свиток прикреплённый к пояснице. Характер такой же как у Наруто, с поправкой на то, что немного изменился с возрастом, став "умнее" по меркам окружающих. По мнению многих людей, является развратным, за свои выходки заслужил прозвище "Безумие деревни". Любит эротику, подглядывать за девушками на горячих источниках, а также писать книги с эротическим содержанием. Со времени ухода из Конохи Орочимару семь лет назад, в деревне, кажется, не появляется.

- Интересно, а он любит лоли? - мысленно спросил я у себя, пытаюсь оценить шансы успеха в его поиске.

Выкинув из головы бредовые мысли, я сконцентрировался на задаче поиска. Исходя из того, что я знаю, искать мне его придётся по значным местам и около скоплений обнажённых девушек. Также маршрут его следования я могу спокойно узнать, расспрашивая людей, благо его внешность была довольно примечательной.

- Мы всё закупили, - произнесли ворвавшиеся в дом клоны, сбрасывая кучу свитков на пол и развеиваясь.

- Хорошо, - произнёс я и отправился в ванную, предварительно заперев дверь дома и окна.