

Следующие сутки я провёл в полумёртвом состоянии, что благодаря апатии я перенёс без всяких неудобств. Организм медленно залечивал повреждения в моём теле, а чакра восстанавливалась. Чтобы зря не тратить время я в таком состоянии тренировал владение природной энергией. На моё удивление это было намного легче, чем раньше: я смог свободно чувствовать природную энергию и впускать её в моё тело. Вот только в Режим Отшельника я не переходил, природной энергии было слишком мало, и она тут же поглощалась моим организмом.

Меня всё же нашли. Какой-то слабый шиноби от злости ударил молнией по тому месту, рядом с которым я приземлился. Естественно молния притянулась к моему телу, пройдя сквозь меня и демаскируя. Я ускорил ток чакры и вырвался из-под земли, скачками прыгая между деревьями. Моё тело восстановилось, апатия прошла, а скорость возросла, так что на этот раз я был уверен в том, что смогу убежать от преследования. Применив Шуншин, я многократно ускорился и создал клонов, запутывая тем самым свои следы, дополнительно убирая свой запах с помощью чакры.

Уже через несколько часов, бегая вдоль рек и лесов, я достиг границы Страны Молнии, где, судя по источникам чакры меня уже поджидал специальный отряд Кумо. Не было возможности покинуть страну, сбежав от преследования. Создав теневых клонов и отправив их сражаться, прячу свою чакру и сворачиваю со своего пути в сторону, отыскивая места где я могу на некоторое время спрятаться.

Таких мест не было. Лес редел, переходя в ровные просторные степи. Горы были низкими, скалистыми и не покрытыми зарослями. Прятаться здесь было нельзя, найдут слишком быстро. Если конечно не замаскироваться под какой-нибудь камень, что я и сделал, создав себе из нескольких камней небольшую пещерку и убрав следы их перемещения.

Но даже так меня нашли: скорее всего какой-то из шиноби хорошо помнил эту местность и удивился, когда увидел камни не на своём месте. Иначе я не могу представить, как они узнали в груде камней укрытие, я ведь всё рассчитал так, чтобы эта груда камней выглядела так же, как и другие груды камней в этой долине. Это была большая группа из двадцати шиноби. Я, не обращая внимания на их выкрики снова бежал в технике Телесного Мерцания, заранее окутываясь щитом чакры на случай применения дистанционных техник молнии на мне.

Итак, что мы имеем? За мной гонятся профессиональные шиноби не уступающие мне в мастерстве. Гонятся, предугадывая мои перемещения и отрезая пути отступления. Уйти от них можно, только сделав неожиданный ход с моей стороны, которые они просчитали, но посчитали маловероятным, что я подобное сделаю. Нужно убежать от них самым неожиданным способом.

А что они от меня не ожидают? Правильно, то, что я отправлюсь прятаться от них в их деревне, попутно оставляя явный след моего перемещения и не скрывая чакру. Да, они отправят по этому следу людей, но в малом количестве, от которых я легко могу сбежать, притворившись теневым клоном и "развеявшись" прямо у них на глазах, а на самом деле отправив вперёд клона, чтобы он меня призвал техникой Призыва. Другой след оставит клон, скрывая чакру и заматавая следы, он отправится по предполагаемому маршруту побега, изображая из себя меня, оригинала. По нему-то и пойдут большая часть группы преследования проигнорировав явный след, который обычно оставляют мои клоны.

Создав клона, который изображая меня сокрыл чакру и побежал, скрывая следы, я, несколько не скрывая чакру побежал, оставляя много следов в сторону Кумо, создав ещё одного клона и передав ему свою кровь, чтобы тот призвал меня, когда придёт время, связываясь с ним техникой связи разумов. Как и ожидалось, за мной, судя по источникам чакры послали всего тройку, когда большая часть группы отправилась за "оригиналом". Молясь про себя тому, чтобы в Кумо не оказался такой же шиноби параноик как Данзо, когда меня нагнала тройка, я сокрыл свою чакру и исчез в технике призыва.

До Деревни, скрытой в Облаке, я добрался довольно быстро, всего пару раз передохнув и съев половину запаса пищевых пиллюлей. На входе в деревню продолжали продавать билеты, и я, несколько не скрываясь, подошёл к шиноби-продавцам билетов, разглядывая рекламный плакат за их спинами. Там было указано, что концерт назначен на вечер, а также то, что место проведения недалеко от центра деревни на площадке под номером сорок восемь.

- Добрый день, я тут впервые, вы не подскажете, где находится площадка сорок восемь и где купить билеты? - спросил я, поворачиваясь к шиноби.

- О! Ещё одна фанатка! Билеты продаём мы! Вот! Сто рё за один! - тут же ожил один из них, разворачиваясь ко мне. - А площадка недалеко от резиденции господина Райкаге, вы сразу её

увидите, она немного разрушена, - он немного улыбнулся. - Старший брат Би не очень-то и одобряет подобное мероприятие.

- Хорошо, - ответил я, доставая купюру в сотню рё и покупая билет. - Благодарю за помощь.

Прохожу ворота и охранников, ощущая, как на меня тут же направляется внимание патрульных. Не обращая внимание, направляюсь в центр деревни, где нахожу большое здание на одном из горных шпилей с вывеской ресторана, куда я поднимаюсь на лестнице, чтобы перекусить. Большое здание на склоне с огромными много сегментными на всю верхнюю часть стены окнами похожее формами на половину от бублика. Вход - обычная широкая дверь, сразу за которой был длинный коридор, упирающийся в стойку по продаже напитков за которой был огромный зал с множеством белых столиков и барной стойкой в конце за которой стояла скучающая брюнетка в чёрно-белой форме официанта.

- Добрый день, - поприветствовал я её, приблизившись к барной стойке и открывая журнал меню. - Смотрю, у вас мало посетителей.

- Добрый день. Ваш заказ?

- Дайте мне самое популярное блюдо в вашем заведении, - сказал я, хватая палочки для еды и тут же роняя их от прострелившей руку боли.

Попросил покормить меня официантку. Та несколько не удивилась, рассказав историю про то, как иногда её просил о подобном брат, возвращаясь вечером с тренировок, когда учился в академии. Он перенапрягал чакроканалы в попытке стать сильным как господин Райкаге так, что однажды просто не смог использовать ниндзюцу, после чего восстанавливался несколько дней. Надеюсь, у меня подобного не будет.

Пожалуй, девятый килограмм такойки был лишним. Весь оставшийся день я провёл, рассматривая местные достопримечательности и анализируя информацию развеявшихся в процессе погони клонов. Как и ожидалось, преследователи ушли по ложному следу, приняв клона за меня настоящего, что сейчас с поддержкой других клонов пытался прорваться за пределы Страны Молнии. Те трое, что преследовали меня, вернулись к основной группе, присоединившись к преследованию "настоящего" меня.

На концерт я попал. Но реп от Би не слушал, продолжая размышлять над тем, как выбраться из ситуации, в которую я попал. Изредка подслушивал рассказы шиноби об испарившемся в неизвестном направлении лазутчике, обхитрившего команду высокоуровневых шиноби, отправленных захватить его. Нисколько не показывая волнения, присоединился к их спору о том, куда этот лазутчик мог сбежать или где укрыться.

- ... да не мог он уйти в горы. Там уже всё обыскали. А через границу он не пройдёт тем более.

- Я бы на месте лазутчика пряталась бы здесь, в Кумо, - настаивал я на своей точке зрения.

- Бред. Зачем ему прятаться в Кумо, если он бежит отсюда?

- Хм. Верно, - ответил я, поняв, что ничем не могу возразить. Не раскрывать же себя, ради того, чтобы неоспоримым фактом выиграть в споре?

Интересно, как быстро мои преследователи догадаются, что я вернулся в Кумо? Догадаются ли они вообще о подобном варианте? Неизвестно. Я о них ничего не знаю. Но, думаю, здесь в Кумо у меня найдётся достаточно времени, чтобы найти выход из ситуации, в которую я попал. Если преследователи на границе, учитывая, что их скорость меньше, чем моя, то им понадобятся как минимум сутки, чтобы добежать сюда. И надеюсь, к тому времени меня здесь уже не будет.

<http://tl.rulate.ru/book/48695/1579631>