

К вечеру я перебрался на крышу, где своим родным глазом глядел на звёзды, эмоционально отдыхая от дня, прошедшего в полном напряжении. Часть домов заросла небольшими деревьями, воздух здесь был необычайно чист и свеж, были все условия для комфортного отдыха. Пролистывая в памяти книгу по всем вражеским ниндзя из других деревень, я так и не нашёл того, кто бы смог на подобном уровне владеть водными техниками, разве что Мизукаге, но тот обладает такой мощью, что ему просто нет смысла скрываться и выжидать. Ниндзя, напавший на нас абсолютно неизвестен. Ко мне на крышу, пока я разглядывал звёзды, забрался Рен.

— Ты отдыхаешь, когда другие трудятся? Значит вот каковы командиры отрядов ниндзя, — произнёс он, сев рядом со мной.

Я ничего не ответил, закрыв глаза и начав поглощать природную энергию. Сейчас, когда от этого зависит моя жизнь, ещё немного и я смогу войти в Режим Отшельника. Главное постараться втянуть в себя как можно меньше природной энергии и при опасности поглощения ею, тут же выбросом большого объёма чакры вывести её из тела.

— Эй, что с тобой? У тебя рука опухла? С тобой всё нормально?

Природная энергия сильна и если дать слабину, то тут же поглотит моё тело, обратив камнем или, скорее всего, растением. Но зато, если у меня всё получится, и я смогу перейти в состояние единения с природой, то мои способности сенсора возрастут на порядок. Через природную энергию я смогу почувствовать всё вокруг себя на огромное расстояние и узнать, где находится напавший на нас ниндзя. Нужно только сконцентрироваться на контроле природной энергии, прочувствовать её и объединить со своей чакрой.

— Ту-дум! — моё сердце на мгновение замерло.

— Эй! Не молчи! Хм, опухоль прошла?

Это было странным состоянием. Время растянулось, огромная сила, которую я получил, быстро исчезала. Я чувствовал многое, всё дальше и дальше, как часть себя и в тоже время как нечто инородное. Я почувствовал троих, что прятали свою чакру от обычных сенсорных техник, но не могли спрятать её от окружающего их мира. Они были совсем близко, прячась на окраине разрушенной деревни в которой мы находились. Чакра одного из них была мне знакома, именно такая чакра была в водных техниках, которые использовал Самурай. Второй чувствовался чуть слабее, он держал вокруг себя тонкий барьер из чакры и жизненной силы, а третий сканировал округу ментальными волнами. Простенькая и незаметная техника, которая позволяет чувствовать разумных существ, не сокрытых защитными барьерами. Все трое по количеству сил на уровне слабого генина.

— Я чувствую, — тихо произнёс я, открывая глаза. Режим единения с природной энергией почти сразу же прервался всплеском моей чакры, когда я почувствовал, что та начала поглощать меня.

— Что ты чувствуешь! Ты чего вообще молчишь? — спросил Рен.

— Не важно, уже завтра наша миссия завершится.

Итак, что мне делать с этими тремя ниндзя? По силе они очень слабы, я это чувствовал, но вот способности их велики. Сейчас они не смогут напасть, опасаясь раскрыться, зато стоит отойти от деревни, как они тут же атакуют нас снова. Один из них обладает ментальными навыками, видимо он и захватил разум того Самурая, второй владеет навыками сокрытия, а третий умеет пользоваться водными техниками на высоком уровне. Применив ментальный контроль и передав способности контроля воды подчинённой жертве, они смогут ею атаковать нас. Было бы неплохо изучить их способности, но надо сделать это без свидетелей в виде Анко и Куренай, при этом надо выполнить миссию, не позволив им атаковать клиента. Это возможно если я останусь тут, а Анко и Куренай продолжат миссию, тогда они не смогут атаковать их, опасаясь меня. Затем я быстро их обезврежу, изучу и нагоню Анко с Куренай. Неплохой план.

— Чего? Ты нашла тех, кто решил напасть на нас?

— Так ты слышал наш разговор. Нет, не нашла, — солгал я. — Но зато я знаю, как от них избавиться. Передашь Анко, что завтра утром вы уйдёте пораньше и без меня. Это приказ.

— Чего?

— Хотя нет, я сама.

Совсем забыл, что им надо передать часть своей силы, чтобы они смогли успешно завершить миссию. Поэтому я спустился в нижние комнаты, где они сидели перед очагом, готовя чай и еду. Я присел у очага и начал разговор.

— Ранее я вам передала частички своей силы, и ваши тела подстроились под неё вместе с чакрой. Часть вашей чакры переработалась в мою, синхронизировавшись с частичками силы. Вы стали на некоторое время одержимы моей мощью. Сейчас я постараюсь сделать так, чтобы вы смогли воспользоваться этой мощью, когда вам будет нужно, а не только в тот момент, когда я передам вам. Для этого я поставлю на вас временную печать, а в случае с Анко, — я открыл Шаринган, рассматривая печать на её теле, на которую ранее не обратил внимания. — Воспользуюсь готовой, слегка доработав её. К сожалению, это только временная мера, лишь слабый костыль, но он тоже даст вам огромную силу, чтобы вы смогли успешно закончить миссию. Вы согласны?

Анко улыбнулась.

— Если мне это позволит избавиться от проклятой метки, то да, — ответила она.

— Ты решила остаться здесь? — спросила Куренай.

— Да, я нашла способ избавиться от тех, кто недавно следил за нами, — ответил я. — Завтра утром мы разделимся, и вам придётся идти дальше без меня.

— Думаю мне это не нужно, — ответила Куренай. — Мне излишнее количество чакры даже мешать будет.

Я перевёл взгляд с Куренай на Анко, которая сейчас задумчиво глядела в очаг. Она подняла голову, застенчиво улыбнулась глядя на меня, почесав затылок. Потом она встала, подошла ко мне и положила руку мне на голову, растрепав мои волосы.

— Чего ждёшь? Приступай! — скомандовала она.

— Прекрасно, — ответил я.

Проклятая печать была простой, всего лишь привязывала часть чакры и клеток к телу Анко. А вот соотношение чакры, клеток и ещё какой-то духовной энергии, было не простым. Самой сложной печатью была другая печать, которая была внутри первой, и которая невероятно точно вычисляла что и в какой порции надо высвободить из-под первой печати. Больше печатей не было.

А ещё я понял, что Анко не сможет контролировать проклятую печать. Её воля и духовная энергия были намного слабее, чем у пассивной воли жизни клеток и чакры, которые находились в проклятой печати. Изменить печать я не смогу, не навредив Анко, ведь она не Джирайя и не я, чтобы на голой силе воли подавить влияние печати и не умереть. Даже снимать будет опасно: она может умереть, если я сделаю что-нибудь не так.

Если бы печать поставили на Джирайю или на меня, то я бы просто выдрал её, невзирая на последствия. С нашим уровнем живучести, крепости тела и воли даже при чакроистощении с нами ничего не произойдёт. А вот Анко я могу и поломать в организме много чего при снятии печати. Не хотелось бы сделать её инвалидом.

— Ну? Что там? — спросила Анко.

— Снять печать я не смогу и изменить, это слишком опасно для тебя, — ответил я.

Зато я могу дать ей свою Инь и волю, чтобы она смогла контролировать печать, а также немного её модернизировать. Насколько я понял, клетки в её проклятой печати позволяют ей безопасно накапливать природную энергию, но эта энергия будет рушить её тело, даже если моя воля будет контролировать её, а значит помимо Инь и воли, надо будет передать и Ян с телесной энергией, чтобы укрепить её тело для использования природной энергии. Поставить на неё простенькую печать Инь и Ян? Но сможет ли она воспользоваться ею?

— Так чего так долго копаешься, раз итак всё ясно? — спросила она.

— Зато я могу дать тебе возможность контролировать твою печать. Ты...

— Я согласна.

- Ага, сейчас, — ответил я.

Итак, печать Анко, насколько я понял, это больше духовная печать, нежели телесная. Поэтому установку дополнительно печати начну с установки печати Инь, которая заблокирует духовную печать Анко, уравновесив её и позволив установить печать Ян, дополнив печать Инь и сформировав печать Инь и Ян. Осталось выбрать рисунок печати и метод, которым я буду её наносить.

Сделаю я в виде бабочки? А метод нанесения буду использовать тот, который использует Джирайя. Такой метод общепринятый в Конохе и удобен тем, что его можно много и часто модифицировать. Да и тот, кто ставил печать тот же метод использовал, так что за конфликт между моей печатью и печатью на теле Анко можно не опасаться. Хотя нет, думаю можно просто поставить сверху свою печать?

Я взглянул на печать. Большая часть её функционала работала криво. Если я попытаюсь поставить сверху свою печать, эта печать будет нормально работать? Уж слишком тут всё криво.

— И что за криворукий дилетант ставил на тебя эту печать? — произнёс я лёгким касанием руки нанося две небольшие печати вокруг печати Анко. — Ладно, теперь ты можешь, используя мою силу контролировать силу, которую тебе даст твоя печать. Пробуй.

Анко встала с кресла, накинув свой плащ обратно и сложила печать концентрации, пытаясь видимо активировать мою печать. В тот же миг я почувствовал, как моя чакра расширяется, словно у меня появился теневой клон со своим полностью независимым источником чакры. В левом глазу Анко загорелся Шаринган, и я почувствовал, как она с его помощью подчинила свою печать и начала создавать сендзюцу-чакру, используя свою, преобразованную в мою, для контроля этой чакры. Я чувствовал себя, словно лишь часть моего тела перешла в режим чакры природной энергии, причём эта часть вроде и не часть меня.

— Я могу? — Анко удивилась, притронувшись к своей шее, где под затылком была печать. — Это ещё не всё? Есть второй уровень?

Печать расплзлась по её телу, а я почувствовал просто невероятный отток жизненной энергии. Анко потеряла сознание, упав на пол, а я же пытался понять, что произошло и что мне делать? Печать на её теле продолжала разворачиваться, а моя печать пыталась выровнять баланс сил, высасывая жизненную силу у меня. Я так понял, что сейчас печать на её теле переходит на второй уровень давая режим сеннина? А где первый уровень? Она перескочила его? Надеюсь Анко знает, что делает.

Мой резерв жизненной силы даже в ослабленном состоянии огромен. Думаю, его вполне хватит на то, чтобы завершить переход Анко в режим сеннина через печать. Судя по оттоку и разворачиванию печати, моей жизненной силы хватит ещё на десятерых таких как Анко и ещё останется, так что беспокоится незачем, нужно лишь дожждаться завершения процесса.

Пойти, что ли, отоспаться на крыше?

Утро встретило меня холодом и туманом. Я глядел на восход, пытаюсь понять, чего мне не хватает. Открыв глаз с Шаринганом, подал в него чакру, увеличивая приток информации в голову. Стало легче и информационная ломка чувствовалась не так явно, как мгновение назад. Прикрыв глаз, бинтами, спрыгиваю с крыши прямо перед домом в тот момент, как оттуда выходит клиент в сопровождении Анко с Куренай. Рен слегка вздрогнул, когда я приземлился.

— Доброе утро, — тихо поприветствовал я всех. — Анко, как печать?

— С печатью всё нормально. Благодаря Шарингану и твоей чакре, я могу не опасаясь использовать второй уровень, — сказала Анко, глядя на меня. — А я думала, что ты уже ушла.

— Не совсем, — ответил я. — Я побуду некоторое время в этой деревне, а затем нагоню вас.

— Успеешь? — спросила она, прищуриваясь.

— Да. Идите уже. Я сама со всем справлюсь, — ответил я.

— Ну-ну, не понимаю, как ты хочешь сразиться в одиночку с настолько сильным противником, — ответила мне Анко, обойдя меня и направившись на выход из деревни. — Удачи тебе с ними. И вот, лови свиток, мы туда тебе запечатали немного еды.

Я, схватив свиток с печатью, которая хранила в себе еду, глядя на истончившиеся символы на этом свитке, вспомнил то, что вчера забыл ей сказать.

— Ах да, забыла, моя печать — это временно, как и Шаринган. Рано или поздно она ослабнет и разрушится, а потому тебе придётся справляться с твоей печатью самой.

Подождав, когда все уйдут, я сконцентрировался на ощущении чакры и начал бродить по заброшенной деревне, изображая поиск. Кто бы эти трое ни были бы, но они не могут двигаться, не раскрыв себя. Тот барьер, который я чувствовал не так искусен, чтобы работать в движении относительно ближайших объектов. Ему не достаёт динамичности. Сейчас они должны затаиться, а изобразив поиск, я выиграю время для того, чтобы Анко и Куренай с клиентом смогли уйти на достаточно большое расстояние.

Отсчитав по внутреннему времени около трёх часов, я сел в позу лотоса и принялся накапливать природную энергию. В один миг чувствую, где они находятся: на прежнем месте,

разве что сместились немного. Во второй миг режим чакры природной энергии развеивается под выплеском чакры, когда природная энергия чуть вновь не вышла из-под контроля, оставляя после себя странное чувство всемогущества. Скорректировав свой путь, я направляюсь прямиком к тем трём ниндзя.

<http://tl.rulate.ru/book/48695/1586891>