

Я встречал рассвет медитируя на крыше своего дома. Тёплые лучи отражались от моей одежды, нагревая её. Час назад я снял с тела все бинты и поменял их на новые, обмотав ими только крупные суставы и нижнюю половину лица. Поверх надел просторное серое шёлковое кимоно.

— Внутренний покой, — произнёс я на медленном выдохе.

Первый хокаге оставлял записи о том, как он освоил режим чакры природной энергии в Шикоцурии (Лес влажных костей) где живёт гигантский слизень Кацую, используя для этого записи оставшиеся в его клане со времён Рикудо. Для этого он приходил туда, часто медитируя и стараясь ощутить природную энергию. И только после того, как он её смог ощутить, он начал осваивать режим чакры природной энергии.

— Внутренний покой, — произнёс я на медленном выдохе.

Джирая изучал режим чакры природной энергии на горе Мьёбоку, где живут гигантские жабы, используя для этого специального наставника. Для этого он жил там, долго тренировался и останавливал поток жизненной силы, чтобы почувствовать и впустить в себя природную энергию. И только после этого он начал осваивать режим чакры природной энергии.

— Внутренний покой, — произнёс я на медленном выдохе, слегка шевельнув ухом и полностью замерев.

Освоение использования природной энергии состоит в том, чтобы сбалансировать природную энергию в теле относительно жизненной и духовной энергии. Нужно добиться баланса между тремя силами. Переборщишь природной энергии больше положенного, не сможешь остановить воздействие природной энергии на тебя, а если будет слишком мало, то природная энергия поглотится твоей жизненной и духовной энергией. Освоив можно получить невероятные силы и способности, выходящие за рамки способностей обычных ниндзя.

Монахи владеют более слабой версией использования природной энергии. Она требует больше время для вхождения в режим, она не держится долго и она немного урезана относительно полноценного режима, но главный плюс в том, что эта версия безопасна. И самый главный минус это влияние на мозги и большие требования к духовному спокойствию. Нужно уравновесить не только жизненную силу, но и духовную.

— Внутренний покой, — я выдохнул, а потом медленно вдохнул, чувствуя приближающуюся неприятность. — Что случилось?

— Сестра! — заорал Иноджин над самым ухом приземлившись рядом со мной. — Идём! Ты мне обещала!

Иноджин меня схватил за руку и рывком поднял, потащив за собой. Пожалуй стоит отвлечься от тренировок и пойти за ним, узнав, что я ему такого наобещал. Надеюсь, младший брат развёл подмену не на слишком неприятные мне обещания. Сконцентрировавшись на

природной энергии немного подчерпнул тёмной части, чтобы почувствовать себя немного живей и противостоять напору Иноджина.

— Эй, постой, погоди, что я там тебе обещала? — спросил я, вырвав руку из хватки.

— Тренировки! Ты обещала мне тренировки!

— Хорошо, время у меня свободное есть, начнём прямо сейчас, — ответил я ему, сгорая от нетерпения.

Схватив его за плечо, переместился на ближайший свободный полигон в десять прыжков. Там я его поставил напротив небольшого столбика с канатами для набивания ударов, а сам сел на этот столб. Перебрав все свои знания, я взглянул на Иноджина, ожидая от него вопросов.

— Итак, чему научиться хочешь? — спросил я его.

Иноджин ошарашено на меня смотрел, разинув рот.

— Ты кто такая и где настоящая Ино? — задал он вопрос выхватив из подсумка кунай и нахмурившись.

— С ума сошёл? Сестру не узнаёшь. Это я, Ино, — ответил я ему. — Что произошло? Если не хочешь тренироваться, то я пожалуй пойду, займусь чем-нибудь. Прости, но у меня нет времени с тобой препираться.

— Сестра? — Иноджин убрал кунай и не весело улыбнулся. — Я просто, не узнал тебя, обычно ты...

— Ну так что? — спросил я.

— Да, научи меня тайдзюцу! — ответил мне Иноджин, улыбнувшись.

Я тут же переместился к нему и медленно атаковал его кулаком, отслеживая по его реакции нужную скорость для удара. Нужно было, чтобы он видел атаку, но не мог от неё увернуться. Ударив его в лоб, откинул на метр, а после отошёл на два шага назад, как бы готовясь атаковать снова.

— Эй сестра! Ты сдурела! Чего так резко! Какого ты меня не предупредила? — заорал Иноджин.

Я молча напал на него сверху, подпрыгнув и нацелившись пяткой ему в нос. Иноджин заорал,

перекатившись в сторону. Я отпрыгнул в сторону, я подождал, когда Иноджин соберётся и встанет на ноги.

— Итак, правило первое, перед любым спарингом или боем надо вести переговоры, а потом следовать этикету, чтобы не было недопониманий. Перед сражением соперники должны сложить печать конфронтации, — я сложил одноручную печать левой рукой и начал концентрировать чакру. Рука сжата в кулак, указательный и средний пальцы смотрят вверх. — Ниндзя Конохи не атакуют первыми, а если и атакуют, то сначала думают и пытаются разобраться в ситуации. Правила могут нарушать лишь самые худшие ниндзя.

— Это надо было говорить с самого начала, а не нападать без предупреждения! — заорал Иноджин. — Я чуть было не решился напасть на тебя, посчитав тебя за подделку!

— Зато ты запомнил, — ответил я, улыбнувшись. — И будешь помнить впредь. Начнём бой!

— Начнём!

Он сложил печать конфронтации и понёсся на меня, замахнувшись ногой мне в лицо. Я тут же активировал щит чакры, оттолкнув его назад. Иноджин заорал, падая на спину.

— Это было нечестно! — воскликнул он, встав на ноги.

— Правило второе. В бою нет никаких правил, кроме правил направленных на победу над врагом. Можно делать почти что угодно, главное победить. Если отступление предполагает победу, то отступать. Если нужно нарушить честь и правила, то нарушать, мы Ниндзя, мы должны делать всё для победы.

— Что? Нарушать правила? — удивился Иноджин.

— Ну можешь не нарушать, — ответил я ему. — Обычно правила нарушают не самые лучшие ниндзя.

— Я запутался! — ответил мне Иноджин.

— Правило третье, все эти правила боя я придумала сама, анализируя другие правила и исходя из личного опыта. Тебе решать, следовать им или нет, — я почувствовал, как энтузиазм учить его у меня падает. Сконцентрировавшись на чакре, вновь подчерпнул из природной энергии тёмной части, чтобы взбодрить себя. — Ладно, продолжим наш бой.

Я атаковал его, открыв шаринган. Делал свои движения как можно непредсказуемей и хаотичней, неожиданно менял "стиль" боя, при этом стараясь держать скорость на его уровне. А так же комментировал свои действия.

— Сейчас я сражаюсь на твоей скорости применяя весь свой опыт сражений, — говорил я ему, уворачиваясь от его кулака и перекидывая его через бедро, а потом с разворота, делая сальто назад, коленом целюсь ему в грудь. Тот в последний момент успевает перекатиться по земле в сторону. — Сражение состоит из последовательностей техник применяемых ниндзя.

Я отпрыгнул в сторону, позволив Иноджину встать на ноги и побежать в мою сторону. Чуть наклонившись вперёд, делаю ещё шаг назад, уклоняясь от его хука с левой руки, а потом приседая и делая ему подсечку, чтобы тот подпрыгнул. Тот подпрыгнул, и начал атаковать меня ногами сверху, вращаясь, а я просто качался из стороны в сторону, убирая голову из под ударов. Дождавшись, когда тот начнёт приземляться, ставлю сжатый кулак навстречу его лицу. Тот лицом упал в мой кулак, свалившись на землю.

— Чёрт! Больно! Так не честно! Ты предугадываешь атаки шаринганом!

Я закрыл свой глаз с шаринганом, а затем и второй глаз. Сделав два шага назад, я дождался, когда он встанет. Услышав шум его шагов, двинулся навстречу, развернувшись и ударив ногой ему в голову, чтобы тот заблокировал мой удар руками. Ударив, я резко развернулся, ударив ногой с другой стороны, а потом присел, сделав подсечку, зная, что Иноджин после первых двух атак сверху, встал в стойку, которая не позволит ему прыгнуть, уйдя от подсечки: он встал жёстко, чтобы заблокировать руками мои атаки ногами. Услышав вскрик и падение, я открыл свой правый глаз.

— Ты что, ясновидящая?! Как ты можешь предсказывать закрытыми глазами! — заорал, он поднимаясь и вставая в стойку.

— Я использовала шаринган, чтобы скорректировать свою скорость и силу относительно тебя, не более. Так вот, сражение ниндзя это последовательность техник, которую можно предсказать. Управляя последовательностью техник, можно предсказывать следующую технику врага с высокой точностью. Иными словами, я сейчас заставила тебя двигаться так, как я того хотела, с высокой точностью предсказывая твои следующие движения, управляла твоей последовательностью техник. В бою я бессознательно строю множество моделей, визуализируя исход боя, то как он будет идти, выбирая наилучший путь, наилучшую тактику и стратегию. Это возможно, если заранее знать все техники, которые враг может использовать против тебя и условия из применения. Вызвать все способности врага и проанализировать их у себя в уме, а после построить пути победы над ним. Для меня это так же просто как дышать, я это делаю не задумываясь. Продолжим наш бой.

<http://tl.rulate.ru/book/48695/1590985>