

Ночь за ночью меня мучили кошмары, и я просыпалась среди ночи. Почти каждую ночь мне снились кошмары, и даже если мне удавалось заснуть, то вскоре я снова просыпалась.

Из-за недостатка сна я потеряла аппетит и почти ничего не ела. И если бы я только это и делала, люди не говорили бы обо мне так плохо.

Даже когда кто-то звал меня, я просто сидела с пустым выражением лица на месте. Иногда я кричала или бормотала что-то.

Сидя рядом с кошкой в особняке, я плакала и размышляла о своём несчастье. В один дождливый день я стояла в саду, совершенно промокшая под проливным дождём. Кроме того, в середине ночи, я бродила босиком вокруг особняка...

Вспоминая один за другим свои прошлые поступки, я вздрогнула, как будто меня обдуло холодным ветром. Да, верно. Любой, кто увидел бы меня в таком состоянии, назвал бы меня "сумасшедшей женщиной".

— Вы выглядите немного по-другому. Изменений произошло немного...

— Да.

— Вы абсолютно не сумасшедшая, Доктор Раймонд сказал, что вы просто немного нездоровы.

Мне было жаль, что она так старательно пытается объяснить мне это.

— Но это правда, что я сошла с ума.

Я махнула рукой.

— Нет, Миледи, вы не сумасшедшая. Миледи просто...

— Да, да. Спасибо. Я не забуду твои слова, если мне удастся спасти свою шею. (Спасти свою шею = спастись от повешения.)

— Простите?

— Ничего. Я вернусь в свою комнату и отдохну. Я чувствую себя немного уставшей.

— Простите? Ох, да. В последнее время вы не можете нормально поспать, верно? Не хотите ли чашечку чая? Доктор Раймонд порекомендовал вам чай, чтобы вы хорошо спали.

— Да, с удовольствием, – я крепко схватила Рону за руку, когда она собиралась идти на кухню.
— Большое спасибо, Рона.

— Да?..

Держа свою руку между моими сжатыми ладонями, Рона нерешительно посмотрела на меня.

— Я очень рада, что ты здесь.

— Что вы имеете ввиду, Миледи? Миледи плохо себя чувствует?

Гадая, не сошла ли я с ума, она внимательно осмотрела меня.

Я отвернулась, чтобы не встречаться с ней взглядом.

— Иди и быстро принеси мне чай.

— Да, – Рона повернулась и поспешно пошла прочь.

Наблюдая за её удаляющейся фигурой, я почувствовала, что моя энергия полностью истощилась. На блестящем мраморном полу появилось отражение "Селены". Хотя она и была Герцогиней, вид у неё был печальный и жалкий.

С тёмными кругами под глазами она выглядела такой же измождённой, как больной Амоид. Впалые щёки отражали душевные страдания, которые она пережила за последние две недели. Причина, по которой я не могла спать последние две недели...была довольно сложной, если уж говорить об этом.

— Почему я "Селена"?

Мои волосы были в полном беспорядке. Конечно, я была воплощением сумасшедшей женщины. Но я не была сумасшедшей. Скорее, я хотела бы стать сумасшедшей. Разве в такой ситуации никто не сошёл бы с ума?

Если однажды кто-то вдруг скажет, что к ней вернулась память о прошлой жизни, кто ей поверит? Более того, это... книга, которую я прочитала...

Кроме того, моя роль...

Злая леди, Селена, была повешена за то, что отравила своего больного мужа.

Селена, второстепенная героиня романа "Корона Леди", была дочерью очень бедной дворянской семьи. Это было потому, что её родители, которые родили Селену и пятерых младших братьев и сестёр один за другим, когда они были молоды... были мертвы.

Её отец, который вёл довольно крупный бизнес в Империи, погиб в кораблекрушении на обратном пути из-за границы, а мать умерла, преждевременно родив пятого младшего брата.

Всё произошло так внезапно. Остались только визит кредитора и огромный долг, который её отец понёс, занимаясь бизнесом. Оставалось ещё многое погасить по долгу.

Она работала на случайных работах. Уборщица, кухарка и швея по ночам. Она даже продала всю свою домашнюю мебель, но её долги только росли. С течением времени её интересы накапливались и росли, как снежный ком, и её младшие братья и сёстры часто плакали, потому что были голодны.

Селена сделала всё, что могла. Уборка, стирка, уход за больными, мытьё посуды, приготовление пищи и другие различные работы... Она работала продавцом в магазине, а также барменом и поваром в баре. Она принимала любую работу или поручения без разбора.

И вот однажды к ней пришла Герцогиня Эфрет. Как гром среди ясного неба, мимо проскользнула знатная Герцогиня, взволновав Селену своим внезапным визитом. Затем она получила ещё более шокирующее предложение.

[Роди наследника моему сыну.]

У Герцогини был больной сын. Герцог, который мог умереть в любой момент, рано или поздно, был единственным наследником Герцогства Эфрет. Если он умрёт, не оставив наследника, их благородной родословной придёт конец.

Однако ни одна знатная семья не желала выдавать свою дочь замуж за больного человека, который мог скоро умереть, даже за Герцогство Эфрет, богатую и могущественную семью с самым высоким родословным в Империи.

Итак, Герцогиня выбрала лучшую альтернативу. Она решила подыскать себе в невестки благородную дочь из бедной дворянской семьи с хорошей репутацией и социальным статусом в обществе. Плодовитость её будущей невестки должна быть бесспорной, что можно определить, посмотрев как на её отцовское, так и на материнское происхождение.

Кроме того, у её будущей невестки тоже не должно быть родителей и опекунов, чтобы не возникло никаких семейных возражений против её брака с больным человеком. Селена, дочь дворянской семьи, которая внезапно лишилась всего, соответствовала всем этим критериям,

чтобы быть идеальной женой Герцога.

— Если ты родишь наследника моему сыну, я расплачусь с твоими долгами и поддержу жизнь твоих младших братьев и сестёр.

У неё не было никаких причин отвергать это предложение. Селена немедленно подписала брачный контракт, собрала вещи и переехала в Герцогство. Это был бы счастливый конец, если бы Селена, которая вышла замуж, стала Герцогиней, родила наследника и жила счастливо.

К сожалению, всё обернулось совсем не так. Последние мгновения своей жизни она провела как "злая леди, убившая своего мужа", стоя на виселице в ожидании казни.

(Это не я! Только не я!)

Говорили, что "Злая леди" Селена выкрикивала эти фразы до самого конца. Но все улики, которые открывались одна за другой, указывали на Селену, и в конце концов её заявления о невиновности были отвергнуты.

[Селена кричала со злым лицом на месте казни и заявляла о своей невиновности. И вид у неё был очень ужасный...]

Именно так описывала казнь Селены – героини романа "Корона Леди" Вероника. Вероника тоже была на казни.

[...Герцогиня Эфретская не поддавалась описанию. Разлагающаяся плоть и гнойные раны... Герцогиня не была похожа на благородную леди, которую я знала.]

Селена и Вероника уже встречались. Была сцена, когда Селена несколько раз навещала её, восхищаясь Вероникой, наследной Принцессой. Вероника чувствовала себя довольно несчастной, потому что у них было несколько дружеских встреч, хотя они и не были близки.

[Я молилась за неё. Хотя она, возможно, была злой и совершила ужасный поступок, я надеюсь, что её душа будет спасена.]

Её слова и мысли живо изображали страшные события того времени.

Наследная Принцесса присутствовала на столь гнусном событии только потому, что покойный Амоид был из Герцогства, в котором смешалась кровь с Королевской семьёй. Так как первый Герцог Эфрет был братом Императора, основавшего Империю, его семья была столь же знатной, как и Королевская.

Многие Королевские семьи и дворяне собрались на казнь Селены, которая убила своего мужа,

имевшего кровные узы с наследным Принцем. Наследный Принц и его жена также наблюдали за наказанием злой Герцогини, которая убила больного Герцога. Они болтали при виде уродливой Селены. Они закрывали глаза веерами и шляпами, но в их глазах горело безумие.

Тело Селены стало почти как тело призрака, пока она была заперта во время процесса расследования. Долгое время её пытали, чтобы заставить признаться, и держали в тюрьме без солнечного света. Спала она на жёстком полу, испачканном крысиными фекалиями, и ей давали только испорченную пищу.

Всем этим руководила Камилла. Первоначально аристократы, в отличие от простолюдинов, были заключены в относительно хорошие тюрьмы до тех пор, пока их приговоры не были приведены в исполнение. Но Селене не было дано такой милости. Она была заперта в тюрьме, предназначенной для самых страшных преступников в Империи.

Конечно, всё это было из-за Камиллы. Камилла подкупила тюремного охранника, чтобы сделать Селене ещё хуже. В результате Селена заразилась чем-то, и её кожа покрылась уродливыми нарывами и опухольями, а тело стало тонким, как простыня.

Казнь состоялась на площади на глазах у всех. Первоначально Селена была приговорена к смертной казни через сожжение, но по закону она всё ещё оставалась "Герцогиней Эфретской", потому что была дворянкой и не была разведена. Судьи, ответственные за её суд, постановили, что её тело должно быть оставлено нетронутым только по этой причине.

— Ни одна часть её тела не должна быть отделена от тела, чтобы уважать достоинство дворян.

Но для Селены эта смерть не была красивой. Камилла не могла спокойно смотреть, как её невестка, убившая её сына, умирает. Камилла подкупила палача, чтобы заставить Селену страдать как можно больше.

Чтобы мучить Селену как можно дольше, Камилла приложила все свои силы в последнюю минуту. Она распорядилась, чтобы шею Селены связали достаточно туго, чтобы она не умерла быстро, и поэтому казнь продолжалась три дня и три ночи.

Даже после того, как она перестала дышать, Селена висела на виселице в течение долгого времени. Она изо всех сил хотела того, чтобы её казнили, но всё тщетно. Всё это произошло из-за приказа судей сохранить тело нетронутым.

Таков был конец Селены, которую я знала.