

Уайлд вошёл в комнату и оглядел свой незаконченный жертвенный ритуал.

Цель этого ритуала состояла в том, чтобы извлечь кровь Небесного Волка из Хериса и проследить путь к источнику, используя силу этого "злого" бога, чтобы восстановить настоящего Небесного Волка, который контролировал пространство и время.

В случае успеха у него будет зверь грёз Разрушительного ранга в качестве духа-фамильяра.

Для этого ритуала он решил использовать Гроб вечного покоя Предтечи Морфей в качестве "алтаря". С его силой "воскрешения" это упростило бы и принесло бы гораздо более сильную цель этому ритуалу.

Этот мощный магический инструмент, принадлежащий лидеру Алого Культа, был разыскан и с боем получен после её смерти, прежде чем в конце концов попал в руки Уайлда.

Кроме того, в этом ритуале приносились "двукрылый посланник солнца с красной короной и острыми когтями", "бледное, толстое и четырёхлапое тело, означающее грехи алчности, некомпетентности и глупости", а также "опьяняющая жидкость, которая могла вызвать возбуждение, паралич и потерю рассудка".

Уайлд, хорошо образованный чёрный маг, быстро понял, что жертвы в этом ритуале были "алой серной виверной", "грешником алчности", а также "развратным зельем".

Для этого ритуала было нетрудно получить подношения. Однако необходимые шаги были намного сложнее, чем любая другая церемония, которую он проводил в прошлом. В настоящее время Уайлд делал третью попытку.

Чтобы обеспечить эффективность ритуала, Уайлд сделал всё возможное, чтобы получить лучшие возможные предложения.

Например, Уайлд выбрал прославленного главу благородной семьи из Норзина в качестве жертвы для "грешника алчности".

На самом деле этот парень был сыном простолюдина и не имел никакого отношения к этой семье.

Это верно. Он принял идентичность в семье и в конечном итоге стал патриархом.

В то время эта благородная семья переживала кризис и доверила верному слуге своего новорождённого сына бежать и спасти его от опасности.

Верный слуга бежал с младшим сыном, но был невольно обнаружен. Таким образом, он

передал мальчика своему другу и его жене, прежде чем заманить преследователей и в конечном итоге принести себя в жертву.

Пара сама недавно родила мальчика и таким образом притворилась, что у них были близнецы, воспитывая их обоих вместе.

В конце концов, эта благородная семья избежала катастрофы и снова поднялась, но, к сожалению, потеряла всех своих наследников из-за беспорядков.

Поэтому они послали людей искать этого маленького сына.

Однажды сын простолюдина случайно услышал, как его родители говорили об этом, и алчность начала омрачать его сердце. Он предложил идею поменять свою личность на личность наследника благородной семьи, но его родители не согласились с этим.

Из-за возражений своих родителей сын простолюдинов убил их.

После этого он также убил истинного сына благородной семьи и использовал памятный сувенир, чтобы подделать свою личность и войти в благородную семью.

В течение всего процесса его алчность росла. Сотрудничая с чёрными магами, он превратил мать и сестёр своей фальшивой личности в своих рабынь. Он также убивал всех, кто мог знать правду, и жестоко обращался с ними, пока те не умирали. В конце концов, ему также удалось убить старого семейного патриарха, установив себя новым патриархом и взяв под контроль эту благородную семью.

Такая замечательная история сделала его совершенной жертвой греха алчности, и теперь он был трупом на алтаре, истекающим кровью.

Большая часть крови, пролитой на землю, принадлежала этому алчному человеку, известному как Джеффри Нортон.

Уайлд подошёл к алтарю, сооруженному из Гроба вечного покоя. Уходя из светлого зала в тёмный мрачный угол, он скрывал своё злое лицо в тени, оставляя только зелёные змеиные глаза-бусинки, отражающие холодный свет.

Его взгляд упал на бледные и пухлые конечности на алтаре.

Он вздохнул с некоторым огорчением.

- Я только что закончил стадию кровопускания... Ритуалы в Вашей книге действительно довольно сложны, а используемые описания довольно загадочны. Мне требуется довольно

много времени, чтобы переварить и понять всё это. Вам даже придётся лично вести меня, из-за моей неумелости. Я искренне прошу прощения за это.

Линь Цзе снова сел и выпил немного чая.

- Не грусти, старина Уил. Я уже говорил с самого начала, что это может дать вам только некоторые идеи, в конце концов, языковая и культурная пропасть слишком велики. Это нормально, что ты не понимаешь. У каждого есть своя специализация, и, возможно, тебе нужно найти кого-то, кто разбирается в этой области, чтобы помочь тебе.

Эта книга пересекла два мира, и вполне естественно, что старина Уил не понимал многого из написанного внутри.

И был также вопрос приготовления пищи, который требовал некоторого мастерства, и, кроме того, кухни были совершенно разными.

- Вы правы, - старина Уил вздохнул с облегчением.

Линь Цзе вернулся к проблеме:

- Кровопускание... Это довольно сложно для новичка. На самом деле, я тоже не очень хорош в этом и в своё время разливал её по всему полу. Хахахаха.

Старина Уил сухо рассмеялся.

- Вы шутите.

- Ладно, хватит шуток, - Линь Цзе немного смягчился и продолжил: - Ты должен продолжать готовить подношения, удалив внутренности.

- Уда... Извлечение внутренностей?

- Да. Позже, каждый отдельный внутренний орган должен быть очищен отдельно. Теперь сначала используй свои руки. О... этот шаг не может быть сделан с помощью инструментов. Старина Уил, я советую тебе надеть перчатки, если ты боишься испачкаться. Используйте свои руки, чтобы вытащить все органы. Не забудь вычерпать их все, пока они не станут чистыми.

- Хорошо... Я буду стараться изо всех сил. Все? - старина Уил колебался. Он мог быть жестоким чёрным магом, но он никогда не делал что-то настолько жестокое и извращённое прежде.

"Босс Линь действительно проповедник злого бога. Он может легко достичь того, чего не могут другие религии".

- Да, все. Не забудь почистить кишечник в другой раз. Также было бы лучше наполнить его сильными специями. В конце концов, я не думаю, что боги захотят съесть подношение со специфическим привкусом, - Линь Цзе улыбнулся и пошутил.

Уайлд признал, подумав про себя, что специи, вероятно, означают развращающее зелье.

После этого Линь Цзе услышал всевозможные странные звуки из-за перегородки.

"Вероятно, это просто звук приготовления пищи. В этом нет ничего странного".

Подождав некоторое время, Линь Цзе получил известие, что Уайлд закончил очередной этап работы. Улыбаясь, он продолжил раздавать указания.

- Теперь, когда эти внутренности готовы к использованию, я научу тебя интересному обряду. Вырежь большой кусок мяса без костей, затем используй...

Линь Цзе сделал паузу на полуслове. Он хотел сказать "палочки для еды", но понял, что Уайлд никогда не пользовался палочками для еды и не знает, что это такое. Таким образом, он изменил свои инструкции.

- Возьми четыре тонкие деревянные палочки и воткни их в четыре угла мяса. Затем помести кишки внутрь и сверни их в клубок (1).

Старина Уил, казалось, задохнулся, на мгновение заколебался, прежде чем осторожно спросить:

- Ч-что делает этот обряд?

Этот жестокий ритуал, пахнувший кровью, имел древнее варварство, которое было своеобразным, коварным и ужасающим.

- Э-э-э... Эта церемония заключается в том, чтобы молиться о благословениях, и она может принести удачу и доброжелательность от других.

Линь Цзе изменил первоначальную поговорку "благослови наших детей и внуков, чтобы они встречали благодетелей везде, куда бы они ни пошли", на жирную белую ложь, чтобы защитить Уайлда.

Объяснив это, он усмехнулся:

- Это особая жертвенная церемония из определённого региона, о которой я уже писал в своей книге. Разве это не очень интересно?

Уайлд невольно содрогнулся.

"Это благословение пожирателей трупов? Легкомысленно относиться к этим предложениям таким извращённым образом, как будто всё произошедшее является лишь игрой..."

- Интересно, очень интересно, - чёрный маг задумался, чувствуя себя так, словно ступил во врата нового мира.

---

1. Это настоящий жертвенный ритуал в Шаосине во время Весеннего фестиваля, когда они сворачивают куриные или утиные кишки внутри свинины с помощью палочек для еды.

<http://tl.rulate.ru/book/48781/2011960>