Эта древняя табличка была темно-красной, и таинственные узоры дао появлялись на поверхности таблички, пока огненная духовная ци непрерывно поглощалась ею.

В то же время огромные красные солнца были слабо различимы на древней табличке, и все они излучали мощную ауру.

Весь остров бессмертной обители слегка содрогнулся из-за появления таблички!

Табличка высотой в десятки тысяч футов стояла прямо в море огня, из-за чего мгновенно привлекла внимание бесчисленного множества людей.

- Это… возможно ли, что это передающая дао табличка, которую оставил Золотой Ворон?

Принцесса Линглонг была поражена. - Как это возможно?

На самом деле принцесса Линглонг была не единственной, кто сейчас сомневался.

Почти все могущественные существа на всем острове бессмертной обители были ошеломлены, так как это было слишком нелогично и невероятно

Появление таблички вызвало огромный переполох, и многие культиваторы уровня преодоления скорби уже просканировали эту табличку, и все они ясно почувствовали, что эта древняя табличка не была простой.

На ее поверхности была вырезана императорская сутра солнца, по которой культивировал Золотой Ворон. Кроме того, это определенно была полная версия.

Хотя запрещенные главы не были записаны на этой табличке, основная часть этой сутры была записана на ней.

Ценность такой таблички была неизмерима.

Она могла превратить грот небес в священную землю!

Честно говоря, если опираться на логику, такое важное сокровище не должно было быть погружено в это озеро.

Даже если она не была помещена в центральную зону гробницы Теарха в качестве погребального предмета, она должна, по крайней мере, быть защищена во внутренней области острова бессмертной обители.

Однако Святой Божественного Небосвода только что бросил в это озеро небольшой огненный шар, и древняя табличка выплыла из этого озера...

Это было слишком невероятно!

Если бы не тот факт, что аура, которая окружала поверхность древней таблички, была настоящей, все культиваторы преодоления скорби на острове бессмертной обители начали бы подозревать, что эта табличка была подделкой!

Даже Фан Чан, Чжан Юньтин, Чжао Хао и другие, которые уже видели «удачу» Шен Тиана в действии ранее, были ошеломлены.

Не говоря уже о Ши Линглонг, которая сегодня в первый раз встретилась с Шен Тианом. Она еще не видела, насколько таинственной, могущественной и невероятной была удача Шен Тиана.

В данный момент она была так потрясена, что у нее отвисла челюсть, но это сделало ее великолепное лицо еще более привлекательным.

У маленькой лоли было такое же выражение лица, и она даже забыла прожевать огненные кристаллы.

Слухи зачастую были преувеличены, поэтому многие относились к ним как к чему-то несерьезному. Из-за этого хоть и император Ши велел Ши Линглонг подружиться с Шен Тианом, она не восприняла это слишком серьезно.

Только после встречи с Шен Тианом она убедилась в его силе и таланте.

Однако все ограничивалось только его талантом и силой. Принцесса Линглонг так и не признала, что Шен Тиан - сын удачи.

Но после увиденного она признала это. Шен Тиан фактически заставил табличку всплыть со дна озера после случайного броска огненного шара в озеро...

- Высшее сокровище, появилось высшее сокровище!

Культиватор, окутанный красным пламенем, прорвался сквозь пространство и опустился рядом с озером. Он посмотрел на эту древнюю табличку, и его глаза были полны страсти и тоски. Если он все правильно понял, то это была легендарная императорская сутра солнца!

Даже среди всех императорских сутр с атрибутом огня императорская сутра солнца определенно была одной из лучших, и она даже имела хорошую репутацию лучшей из всех сутр ян.

Эта императорская сутра не была создана Золотым Вороном - она существовала еще в давних временах, в эпоху, о которой практически не осталось записей.

Золотой Ворон только культивировал по этой сутре, но он не был единственным.

Согласно слухам, наследие Священной Земли Девяти Солнц, сутра битвы девяти солнц, была создана из первой половины императорской сутры солнца.

Этот культиватор преодоления скорби был одним из великих старейшин Священной Земли Девяти Солнц, поэтому он знал, что достоверность слухов была чрезвычайно высока, так что он, естественно, придавал большое значение императорской сутре солнца.

Он был просто культиватором преодоления скорби на пике второй скорби и был в полушаге от становления настоящим культиватором преодоления скорби. Однако он ясно понимал, что это был его предел, и что ему не удастся пережить третью скорбь.

Но если он сможет изучить методы культивирования на этой древней табличке и объединит их со своей сутрой, он сможет достичь больших высот.

- Как и ожидалось от вашей удачи. Вы действительно смогли найти такое сокровище. Вы не могли бы отдать его мне?

Культиватор преодоления скорби со страстью посмотрел на эту древнюю табличку и начал медленно приближаться к Шен Тиану, излучая при этом мощную ауру и давление.

Этот культиватор преодоления скорби поддался искушению. Он захотел забрать это сокровище себе.

Он хотел забрать ее до того, как сюда прибудут другие культиваторы уровня преодоления скорби!

Этот культиватор преодоления скорби уже протянул руку к огромной древней табличке, не спрашивая разрешения...

В этот момент неиссякаемая духовная ци огненного атрибута собралась и сформировала гигантскую красную руку, которая могла покрыть небо. Она твердо ухватилась за эту древнюю табличку...

Грохот!

Культиватор преодоления скорби начал действовать. Пространство и земля начали разрушаться, в то время как фрагменты пламени разлетелись во все стороны, как падающие звезды.

Шен Тиан молча оттащил Ши Линглонг и других, которые хотели пожаловаться на несправедливость. Он оставался спокойным и собранным.

Вскоре после этого улыбка этого культиватора застыла.

Он вдруг обнаружил, что независимо от того, сколько силы он использовал, он не смог даже слегка сдвинуть эту древнюю табличку.

Она поднялась со дна озера, но видимо она успела пустить корни в глубинах острова бессмертной обители.

И несмотря на то, что этот культиватор преодоления скорби использовал всю свою силу, ничего не происходило.

- Я разрежу эту чертову табличку на две части!

Ощущая, что более могущественные культиваторы начали приближаться, этот культиватор преодоления скорби был смущен и взбешен одновременно, поскольку выставил себя дураком перед группой младших.

Он взревел от гнева, и бесконечное бушующее пламя мгновенно собралось и образовало ауру меча, которая устремилась к этой древней табличке.

Зрачки Шен Тиана сузились, после чего он потянул за собой Ши Линглонг и Чжан Юньси и снова отступил на большое расстояние.

Фан Чан и остальные последовали примеру Шен Тиана. Они, естественно, не спросили о причине и сразу последовали за Шен Тианом.

Эта аура меча, наконец, приземлилась на эту табличку, но сцены, в которой табличку разрезало надвое, не случилось. На табличке не осталось и следа!

Пылающая аура огненного меча рассыпалась в тот момент, когда она соприкоснулась с этой

табличкой, и остатки бывшего меча были быстро поглощены этой табличкой.

В то же время табличка ярко светилась, как будто была разгневана.

Узоры и символы на табличке засияли…

Изображения солнца, вырезанные на табличке, казалось, ожили, и они на самом деле превратились в красновато-золотых божественных птиц, которые затем вылетели из этой древней таблички.

Бушующее пламя горело вокруг них, и они неслись к этому культиватору преодоления скорби с невообразимой скоростью.

В общей сложности девять птиц, похожих на девять солнц, испуская бесконечное тепло неслись к этому культиватору.

http://tl.rulate.ru/book/48867/1880249