Шен Тиан сидел в гробнице, скрестив ноги. Он держал в руке древний рецепт пилюли, а в его глазах мерцал золотой свет.

Его три глаза были сосредоточены на формуле пилюли и они желали проникнуть сквозь все иллюзии, разгадать все тайны...

Прямо сейчас Шен Тиан планировал усовершенствовать непревзойденную пилюлю, пилюли хаотического исправления неба.

Согласно словам Теарха, пилюля хаотического исправления неба возникла в древности и была создана высшим существом с древних времен.

После тех времен эта пилюля никогда больше не появлялась в этом мире.

Если бы не тот факт, что Теарх получил этот рецепт пилюли, все бы подумали, что это была лишь легенда или миф. В конце концов, требования к созданию этой пилюли были слишком суровыми.

Даже алхимик номер один не смог создать ее, не говоря уже о тех, кто жил в мире смертных.

Однако эта пилюля хаотического исправления неба обладала чудесным свойством!

Ходили слухи, что пилюля хаотического исправления неба - это пилюля, которая бросала вызов небесам и меняла судьбу человека. Она могла завладеть богатством небес и земли и вторгнуться в тайны солнца и луны. Даже Небесное Дао не позволяло ей существовать в этом мире!

Её функция состояла в том, что она игнорировала все, увеличивая конституцию и способности человека. Она могла компенсировать недостатки человека и создать для него идеальную конституцию.

Тело и талант к пониманию были изначально закреплены к человеку. Улучшить их было очень трудно.

Все драгоценные пилюли, которые могли увеличить телосложение и талант к пониманию, считались редкими сокровищами.

Более того, чем выше был уровень культиватора, тем труднее было улучшить его основу и способность к пониманию.

После того, как здание было построено, укрепить его фундамент было еще труднее, чем раньше.

Однако пилюля хаотического исправления неба не имела таких ограничений.

Она могла значительно увеличить талант даже культиватора преодоления скорби.

База культивирования человека не влияла на эффективность этой пилюли.

Это также было ее самым чудовищным аспектом. В конце концов, большинство драгоценных духовных пилюль и даже священных лекарств в пяти регионах вряд ли могли поднять талант культиваторов стадии преодоления скорби. В лучшем случае они могли лишь немного улучшить их основу.

Но такая пилюля могла компенсировать врожденные недостатки и могла позволить человеку стать совершенным.

Не будет преувеличением сказать, что ее можно было считать бросающей небесам и судьбе пилюлей!

- Я хочу увидеть, что такого особенного в этой пилюле.

Свет в глазах Шен Тиана становился все более ярким. С помощью своего третьего глаза он мог легко постигнуть даже формулу пилюли времен древности.

Позади Шен Тиана внезапно возникли многочисленные явления, которые отражали ужасающую мощь этой пилюли.

Огонь Нан Мин Ли вырвался наружу и превратился в завесу пламени, что закрыла небо.

Под этой завесой огня взошли десять пылающих золотых солнц.

Истинный солнечный огонь вспыхнул в полную силу, и десять солнц, покрывавших небо, начали сотрясать небо и землю, окутывая окрестности бесконечным палящим солнцем.

И вскоре вспышка алого света вырвалась из тела Шен Тиана.

Аватар алого феникса расправил крылья и взмыл в небо, пронесшись через девять небес и показав в итоге аватар феникса, который простирался на тысячу футов.

После предыдущей битвы огонь божественного феникса в теле Шен Тиана стал сильнее и был ненамного слабее двух других видов исключительных огней.

Три огня вырвались одновременно, сжигая пространство позади Шен Тиана в ничто и создавая бесконечную огненную область.

- Объединить! - крикнул Шен Тиан и сформировал ручную печать.

Мгновенно три пылающих огня вспыхнули...

Ослепительное пламя охватило небеса, заставив небеса и землю погрузиться в безграничное пламя. Даже пустота была сожжена тремя исключительными огнями, открыв вид на ужасающее темное ничо.

Однако вскоре в этой тьме поднялись три огня, которые рассеяли тьму и осветили окрестности.

Под контролем Шен Тиана три исключительных огня переплелись и медленно слились воедино.

Несравненно ужасающая аура исходила от пламени, которой было достаточно, чтобы сжечь культиватора преодоления скорби дотла.

Но в конце концов все вскоре успокоилось.

Трехцветное пламя непрерывно мерцало в воздухе. Оно выглядело обычным, но в нем была аура, которая могла заставить трепетать даже культиваторов преодоления скорби.

Но это был еще далеко не конец. Одного этого трехцветного пламени было недостаточно.

Если он хотел создать пилюлю хаотического исправления неба, он должен был использовать высший божественный огонь, что был испорчен хаотической аурой.

Первобытная энергия хаоса вырвалась из тела Шен Тиана, закружилась вокруг него и создала туманную сцену.

В этот момент тело Шен Тиана стало сверкающим и полупрозрачным, как будто оно было вырезано из нефрита. Божественный свет исходил от его тела, и густой разноцветный свет задерживался в воздухе.

Под контролем его конституции яростная хаотическая аура стала чрезвычайно послушной и легко управлялась им!

Ручные печати Шен Тиана снова начали мелькать в воздухе...

Хаотическая аура вырвалась из поверхности его тела и превратилась в серебристо-белый водопад, который устремился к трехцветному пламени.

Бум!

Вдруг раздался громкий взрыв!

Интенсивное пламя вырвалось наружу, а трехцветное пламя и хаотическая аура свернулись вместе, создав ужасающее явление.

За пределами трехцветного пламени хаотическая аура была похожа на огромную бездонную пасть, что поглотила все пламя.

http://tl.rulate.ru/book/48867/2069590