

Обдумав план, я тихонько встала и напрягла слух. Прошло не так уж много времени с тех пор, как мы легли спать, и мама с папой, возможно, еще не спят. Если они проснутся и обнаружат, что меня нет, я окажусь в мире неприятностей и боли. Мамины навыки обращения с ложкой с возрастом только растут, и папа ни за что не позволил бы мне увидеть Артемис после того, как поймали бы.

Я осторожно прокралась через комнату, обходя стол, осторожно ставя каждую ногу. Благослови меня Господь за умение [Скрытность], оно вытаскивало меня отсюда больше раз, чем я могу сосчитать.

Звук далеких голосов из родительской комнаты заставил меня замереть, затем развернуться и нырнуть обратно в постель. Я накинула на себя одеяло и притворилась спящей, просто чтобы успокоиться. Чего бы я только не отдала за актерское мастерство сей-

[Динь! Вы разблокировали Общий навык [Актерское мастерство]!]

Шанс! Я пересмотрела свои навыки. Сейчас я бы не отказалась от такого навыка. Хорошо. Вот что я получаю за то, что искушаю Систему. Шум из родительской комнаты стих, может быть, это была болтовня перед сном, я ждала с колотящимся сердцем еще минут 15 или около того. Ладно, они, похоже, спят. Время ниндзя!

Я встала и осторожно, шаг за шагом, останавливаясь на каждом шагу, прислушиваясь к скрипу дерева, легкому ветерку и любым признакам родителей, подошла к двери и выскользнула наружу. Свобода! Я медленно пошла прочь, словно ночной вор, и, когда дом скрылся вдали, прибавила шаг.

Это одна из тех прекрасных ночей позднего лета, которые сводят бардов с ума и будоражат воображение. По городу носится теплый ветерок, принося с собой запах океана. Звезды практически произносят слово "романтика", и сейчас благословенное двойное новолуние. Я схватила свой кулон на счастье и зашагала к казармам стражи, как будто они мое место.

Я столкнулась с Катонусом, который патрулировал город вместе с другим стражником, Полифемусом.

- Катонус! Мой четвертый - любимый стражник! - я взволнованно окликнула его.

- Четвертый любимый!? Что ты имеешь в виду? - запротестовал Катонус. Полифемус был точнее.

- Элейн, есть ли проблема? - он повернулся и направился ко мне, не сводя с меня глаз. Обычно люди обращаются к стражникам только тогда, когда у них возникают проблемы, особенно поздно ночью.

- Нет! - я бодро подошла к нему. - Не возражаете, если я присоединюсь к вам?

Катонус и Полифемус посмотрели друг на друга и, словно зеркало, одновременно пожали плечами: "Конечно, почему бы и нет."

Я подпрыгнула в воздух, высоко подняв руки: "Ура!"

Я поспешила к ним, похлопав обоих по руке, давая им [Великое оживление]. Осталось 1600/2000 маны. Ну что ж, она быстро восстановится.

- Уфф. Сильный эффект! Насколько высока твоя Магическая сила? - спросил Катонус, шагая по улице вместе с Полифемусом и мной на буксире.

- 200! Сегодня я распределила очки!

Полифемус удивленно поднял бровь: "Силовой целитель?" - спросил он.

Я показала ему язык: "Контрольный!"

- Физическая характеристика?

На моем лице появилось неловкое выражение.

- Элейн, пожалуйста, не говори мне, что ты ниже 50 по каким-либо физическим характеристикам, - риторически спросил Полифемус. У меня 20 во всех. Должно быть, это отразилось на моем лице.

- Послушай, я знаю, что ты хочешь стать целителем, и нет ни одного стражника, который не благодарен тебе. Но ты не можешь идти по жизни без физических характеристик! Ты проводишь свой день, двигая свое тело, это то, что ты делаешь все время! Навыки используются только время от времени... твоё тело используется постоянно! Пожалуйста, пожалуйста, послушай меня и распредели несколько очков в свою физическую характеристику.

Полифемус славится тем, что является наставником для стражи, одним из самых высокопоставленных стражников в городе. Его советы по уровням, классам и характеристике считаются одними из лучших, и получение его советов бесплатно настоящее благо. Однако он инструктор стражи. Если я послушаюсь его, то стану лучшей женщиной-стражницей, которую когда-либо видел город. Вероятно, я также не смогу найти работу, если мне не повезет, или я буду нанята телохранителем жены какого-нибудь богатого гражданина.

По крайней мере, я предполагаю, что есть какая-то работа. Отсюда и моя проблема - советы

Полифемуса. Чаще всего я советуюсь с Артемис. Если однажды я вырасту и стану Артемис, а не убийцей, будет здорово! Мечтая днем (ночью?), я заметила, что начинаю отставать. Черт! Надо наверстать упущенное.

- Эй, Катонус, хочешь, чтобы я воспользовалась [Фонариком]? - я продемонстрировала широкий яркий луч, точно настроенный прожектор для широкого диапазона.

- Конечно! Почему ты не воспользовалась им раньше? - Катонус озадаченно посмотрел на меня. Упс. До этого я держала [Фонарик] в секрете и использовала его только для того, чтобы прокрасться в библиотеку. Ну ладно, я больше так не делаю, а джинн уже вышел из бутылки. С таким же успехом он может быть полезнее где-нибудь. Я раздумывала, не сказать ли, что это новый навык, и в каком-то смысле так оно и есть. Новый для общества, новый несколько лет назад...

- Новый навык!

Был долгий день, и я зевала, совершая полный ночной патруль. Ничего не происходит. Я обеспокоена тем, что облажаюсь, и я просто окажусь брошенной в дикую природу с Артемис завтра массово лишенная сна, когда крик: "Огонь! Огонь!" - раздался вдали

Мы все оживились - крик был не так уж далеко, в более богатом районе, где живут горожане. Катонус и Полифемус рванули вперед, как пули, а я изо всех сил использовала [Бег], [Фонарик] показывал путь. Я все еще медленнее стражников. Мягкое красное свечение освещало небо, тепло делало его смертельным. Я завернула за последний угол и увидела богатый, раскинувшийся дом с голодным пламенем, лизавшим строение, жадно пожирающим здание.

Перед зданием шел жаркий спор. Перед зданием стояла целая бригада людей с ведрами песка и воды, и все больше людей быстро выстраивалось в линию к реке. Человек, который, как я могу предположить, является командиром пожарной команды, спорил с растрепанным мужчиной. Женщина и еще несколько человек позади них пытаются организовать свою собственную водную бригаду, но это лишь скудные усилия. Я предположила, что они обитатели дома - хозяин дома и несколько рабов, которыми владеет. Я уловила конец спора.

- ...не продам. Ни за что, - заявил хозяин дома.

- Чем дольше вы ждете, тем ниже цена. Сейчас мы предлагаем только 360 серебряных стержней за дом и землю, - отозвался бригадир.

- Почему бы нам просто не заплатить вам за тушение пожара? - возразил хозяин дома, вскинув руки вверх.

- Мы так не работаем. 355 стержней, - бригадир был холоден. Позволить сгорать дому и вымогать деньги. Я не сомневаюсь, что они будут стоять там с полной бригадой и с радостью

смотреть, как все сгорает. Катонус и Полифемус наблюдали за происходящим, держа руки на оружие, готовые справиться с ситуацией, если они кто-то впадет в ярость, но не вмешивались и не заставляли бригаду делать свою работу. Ублюдки, все до единого.

Наступило короткое затишье в споре, когда кто-то, кого я мысленно назвала "женой", потянула мужа за руку и начала яростно шептать ему на ухо. Я услышала далекий звук, похожий на зов, крик о помощи. Стоп, это крик о помощи.

Я подбежала к Полифемусу и привлекла его внимание.

- Эй, похоже, там еще кто-то есть! - сказала я, чуть ли не спотыкаясь на каждом слове. - Вы должны что-то сделать!

- Да, они упомянули, что там может быть один или два раба, - Полифемус даже не взглянул на меня, продолжая барабанить пальцами по своей дубинке.

- Вы должны спасти его! - настаивала я.

- Я не собираюсь бежать в горящее здание. Извини, Элейн, но это не стоит риска. Может быть, если они будут вести переговоры достаточно быстро, огонь успеют погасить, позволяя спасти кого-то. Хотя я не надеюсь, Сетос - упрямый мерзавец.

Я снова услышала крик о помощи, более сильный, прежняя нота страха превратилась в крик ужаса. Неужели никто ничего не собирается делать? Неужели вообще ничего не делается? Никого это не волнует? Мы все просто собираемся слушать, как человек сгорает заживо?

Нет. Если никто другой не собирается этого делать, я не собираюсь стоять в стороне и говорить: "Ну, никто другой не помог, так что я тоже не собираюсь помогать. Это не моя вина." - я должна что-то сделать. Я должна попытаться. Я в ужасе. Мне пришлось посмотреть на огонь. Я должна увидеть сердце огня, встретиться лицом к лицу со своим страхом, позволить ему омыть меня. Я могу обратить свой внутренний взор, увидеть путь, который он избрал, и только я буду там.

Самое время. Если я не потороплюсь, мы оба умрем. Надо что-то, чтобы не задохнуться от дыма. У меня есть [Фонарик], который помогает видеть. Я слышала, где он находится. Я ничего не знаю о планировке. Я понятия не имею, что именно горит. Осталось 1355/2000 маны. Почему я так оживилась в этот вечер? Моя Регенерация безумна, но это практически ничто. Я оторвала полоску от туники, но никто не обратил на меня внимания. Я обернула ее вокруг рта, сердце билось со скоростью миллион миль в час. У меня перехватило дыхание. У меня лишь недоделанный план. Я послала быструю молитву Папилиону, желая безопасности. 1344... мана ушла. Сейчас не время для этого.

Я собралась с духом. Я остановилась. Если я не пойду сейчас, то никогда. Я двинулась как ветер, бросаясь к одному из членов бригады с ведром воды. Я схватила, подняла...

поблагодарила свою Силу за то, что еехватило хотя бы на ведро воды, и вылила на себя. Не обращая внимания на крики протеста. Увернувшись от цепкой руки, я кинулась к двери.

Здесь не горит. Хорошо. Еще глубже. Огонь. Закрытая дверь. Открытая дверь. Дверь с пламенем. Пригнувшись, я побежала дальше, напрягая слух и прислушиваясь к отчаянному крику. Крик раздался оттуда. Я повернулась и вошла в открытую дверь. Пламя слева от меня. Справа от меня ничего нет. Кругом жара. Я сделала глубокий вдох, чтобы закричать. Ошибка. Дым. Закашлялась, согнулась, жар добрался до меня. Мы оба не можем умереть. Я что-то кричу. Я не знаю, что именно. Ответный вопль. Через другую дверь. Пламя на этой двери. Я побежала со всей возможной скоростью. Появляется уведомление. Я убираю его. Во рту пересохло, бесполезная тряпка.

Дверь, горит низ. Я перепрыгиваю через нее. Приземляюсь, спотыкаюсь, падаю на землю. Кашлю, так много дыма. Осознаю, что моя туника загорелась. О боги, я в огне, я сейчас умру. [Ускорение локальной регенерации]. Включается [Сконцентрированный ум]. Не заживает. Это не поможет. Надо остановить огонь. Подчиняйся. Гипервентиляция. Жива только потому, что лежу на полу. Дышать на высоте - смерть. Полыхает пожар.

Крик паники. Закрыто. Я вижу его. Четыре, может быть, пять лет. Слишком молодой. В комнате только одна дверь. И пламя на ней. Горящие балки наверху. Я зову его, чтобы успокоить. Понятия не имею, что я сказала. Я начинаю пробегать через дверь. Сильный треск. Я теряю самообладание. Я остановилась. Горящая балка падает. Приземляется на малыша. Времени на раздумья нет. Только действие. Я двигаюсь и оказываюсь рядом с ребенком. Рука зажата под горячей балкой. Слишком низкая сила. [Скальпель хирурга]. Что использовать в качестве инструмента? У меня ничего нет. Нож нет. Что-то сбоку от моей руки. Я режу вниз, большой кусок плоти исчез. Рука все еще прикреплена. Кость. [Удаление тканей]. Режу еще на два ломтика. Беспорядок. Это лучше, чем умереть.

[Ускорение локальной регенерации]. Кровотечение останавливается. Подбираю потерявшего сознание мальчика. Проблема с дымом. Я пытаюсь побежать и спотыкаюсь. Маны не осталось. Надо использовать арканит. Нож нет. Чёрт. Спотыкаюсь, ноги валяются. Падаю в агонии, малыш падает. Мы сейчас умрем. Я не могу пошевелиться. Умру от огня?

Пульс от [Клятвы]. Моя клятва. Мое обещание. Моя клятва. Надо защищать. Должна выжить. Надо жить. Нашла в себе силы. Подняла мальчика на плечи. Побежала. Так темно. Дым скрывает все. Нет... [Фонарик]... Ошиблась дверью. Использую стул. Опять не та дверь. Правая дверь. Выходить надо через пламя. Выбора нет. Сквозь пламя, крики, плач. Падаю снаружи. Малыш тяжело приземляется. Не двигается. Не дышит. Крики тревоги, крики изумления. Холодная вода хлынула на меня, крики вырвались из моего горла, когда она встретилась с горячей плотью. Катонус и Полифемус склонились надо мной, словно защищая. Не меня, мне это не нужно, спасите ребенка. Я вспомнила о подарке Артемис. Вспоминаю о том, что было раньше, он помог бы, дал бы дополнительную вспышку. Рыдания и крики, от меня, от боли, которая только что пришла. Использую драгоценный камень. Получила ману. Весь мальчик выглядит ужасно. Какую часть исцелить? Чем я могу помочь?

Его руку, неумело отрубленную? Его голову, покрытую пепельной кровью? Его ноги, спину и грудь, которые покрыты ожогами разного рода? Почему вокруг меня так много криков? Умрут

ли они если заткнутся? Слава Богу за пассивные, [Успокаивающую ауру] и [Сконцентрированный ум]. Без них я была бы парализована. Нет, может его лёгкие. У меня не достаточно маны для полного исцеления, она поможет только телу, но не сотворит чудес. Использую свой навык, и когда мне больше нечего было делать, нечего отдавать, я позволила тьме забрать меня.

<http://tl.rulate.ru/book/49005/1272994>