- Артемис, хочешь заняться этой частью? - спросил Максимус.

- Конечно! Элейн, навыки барьера или щита - невероятно полезные навыки, полагаю, это само собой разумеющиеся. Есть несколько аспектов щита, которые помогают определить, насколько он хорош. Во-первых, как быстро он формируется. Во-вторых, насколько хорошо он поглощает или рассеивает атаки. В-третьих, как долго он длится, в-четвертых, насколько ты мобильна, и в-пятых, дополнительная особенность или аспекты. Довольно многое из этого зависит от элемента, из которого он сделан. Позволь продемонстрировать мой.

Сказав это, Артемис сосредоточилась, и я увидела, как камни начали взбираться вверх по ее ногам, обвиваться вокруг ее груди, рук - собирающие доспехи. Когда она закончила, я как будто смотрела на статую, сделанную из камня в форме Артемис, с головой Артемис.

- Во-первых, относительно медленно формируется, и у него довольно высокая потребность в мане. Однако мне не нужно тратить ее, чтобы рассеивать атаки - они буквально бьются о камень, а он поглощает и распространяет атаку повсюду. Самое большое очко в его пользу. Также хорош против режущих атак, но мы не часто их встречаем. Длительность долгая - обычно до тех пор, пока я не отменю навык. Хотя я ужасно неподвижна, когда использую его, что является частью причин, почему я почти никогда не использую его, и еще он имеет особенность против элементов. Иди сюда, посмотри!

Приглашенная таким образом, я подошла к статуи Артемис и начала кружить вокруг нее, стуча по камню, чувствуя, на что он похож.

- Дай угадаю, именно из-за этой неподвижности ты не пользуешься им все время. Почему ты не использовала его в бою? Тогда ты была неподвижна, - спросила я, подумав об этом некоторое время.

- Высокая стоимость маны, и я буду использовать его только в том случае, если что-то активно идет за мной. Редко можно увидеть что-то, идущее с такого расстояния, и обычно для меня быстрее выстрельнуть в то, что является угрозой, вместо того, чтобы пытаться поднять щит. Это мой наименее любимый навык, но он слишком часто спасал мне жизнь, чтобы избавляться от него.

Я мысленно вернулась к той сцене много лет назад, когда Артемис рассказывала мне о своих шрамах. О том, как абелизавр прорвался и набросился на нее, и что она получила шрамы даже с защитным навыком. Должно быть, это тот самый защитный навык, о котором она говорила! Я также больше зауважала Синюю Бороду и Катастрофи - неудивительно, что они машина убийства одного человека, одного динозавра, ведь Катастрофи может случайно прокусить так много камней.

И это был дикий динозавр, жующий Артемис, а не прирученный и обученный. Все, кто нервничал вокруг Синей Бороды, нервничали из-за Катастрофи. Ну, и Синяя Борода их босс, а также он появился, когда они немного расслабились.

Я отрицательно покачала головой. Сосредоточься. Речь идет обо мне и навыке владеть щитом, а не о Синей Бороде и Катастрофи. [Центр Галактики] абсолютно ничего не сделал с моей сбивчивостью.

- И что дальше?

- Мы собираемся проверить твой щит и все аспекты по одному. Во-первых, тебе нужно попрактиковаться в том, как ты поднимаешь свой щит и снимаешь его; посмотреть, сколько маны это занимает; как быстро ты можешь это сделать и насколько точно. Поднять щит! - закричала в конце Артемис, делая длинное, драматическое завершение, как будто она собирается бросить в меня бейсбольный мяч.

Или один из ее смертоносных камней.

[Центр Галактики] уже включился, так как вместо того, чтобы закричать, вздрогнуть или съежиться, я просто подняла [Вуаль Авроры], мерцающие огни появились вокруг меня.

Я не уверена, что еще Артемис хочет проверить, и не могу сказать. Я решила, что пока буду просто держать [Вуаль] поднятой.

Прошла минута. Потом вторая. По-прежнему ничего. Я переменилась с ноги на ногу, раздумывая, не снять ли [Аврору]. Ничего ведь не происходит. Ну и пусть.

Я сняла [Аврору] только для того, чтобы увидеть Артемис, окруженную левитирующими камнями, ее рука указывала прямо на меня. Я резко подняла [Аврору] обратно, решив, что это практика, или она проверяет меня, прямо как и сказала.

- Ваа!..

Хм. Я осторожно опустила [Вуаль], чтобы увидеть гораздо менее угрожающую Артемис, раздражение написано на ее лице. Она закрыла глаза, сделала глубокий вдох и резко выдохнула, затихая в конце.

- Я должна была догадаться, что у тебя есть какая-то необычная особенность, которая развилась от [Уединения]. С одной стороны, она лучше [Уединения]. С другой стороны, я понятия не имею, что происходит внутри твоего барьера, пока он поднят, и ты, очевидно, тоже понятия не имеешь, что происходит снаружи. Плюс и минус. Ты можешь устроить неприятный трюк, переместиться в необычное положение или спрятать одного из нас, который сам устроит неприятный трюк. С другой стороны, кто-то может сделать то же самое с тобой, - сказала Артемис.

Я задумалась об этом. Она в значительной степени попала в самую точку с этим.

- Этот навык - фундаментальное обновление [Уединения], - я начала с того, что согласилась. - Аспект щита кажется второстепенным, поэтому я не слишком удивлена, что "основная" часть так хороша. Кажется, у него быстрое время подъема.

Я отважилась на последнюю часть. Он поднялся сразу же, и я не могу себе представить что-то быстрее.

Артемис согласно кивнула:"Преимущество Света, и как следствие, Небес, заключается в том, что навык появляется немедленно, и бонус: вероятно, почти ничего не требует. Недостатком является то, что тебе, вероятно, нужно поглощать каждый удар. Так что мы сделаем так: подними свой щит так далеко, как только можешь, и оставайся с правой стороны от него. Следи за своей маной. Я начну бить по левой стороне, сначала медленно, потом все сильнее и сильнее. Давай посмотрим, как быстро уходит твоя мана и что будет, когда щит сломается. После этого мы посмотрим, сможешь ли ты сдвинуть [Вуаль] пока она поднята, как быстро она может двигаться, и могу ли я переместить ее снаружи."

Мы проверили. Медленные удары, быстрые удары, внезапные взрывы и постоянные повреждения.

Могу ли я двигаться? Бежать? Прыгать? Могу ли я стрелять изнутри? Как далеко воздвигается?

[Динь! Поздравляем! [Обучение] достигло 102 уровня!]

Оказалось, что мой щит работает непосредственно от моей маны, и мне все равно, откуда что взялось. Никакой стрельбы изнутри! Разрушение ощущается как раскол в моем сознании, когда [Вуаль] просто исчезает.

Как ни странно, мы решили спросить об этом Максимуса, я не могу сдвинуть себя и щит, пока внутри, но кто-то снаружи может поднять и переместить меня, щит и все остальное. Мне, казалось, что я нахожусь внутри снежного шара, и я умоляла Артемис не трясти его вместе со мной.

Конечно, она трясла...

Однако тот факт, что я не могу сдвинуть его, но люди за пределами щита могут, заставил нас обеих почесать головы, пытаясь понять, почему.

- Эх, может быть, это из-за уровня, - Артемис пожала плечами.

- Следующее! Земляная штука!

- Земляная штука? - спросила я в замешательстве.

- Земляная штука, - подтвердила Артемис. - Ты даже не представляешь, сколько классеров укрылось внутри щита, только для того, чтобы я пронзила их земляным шипом, потому что их щит не покрывает землю. Хорошо, поднимай щит!

С яркими мысленными образами в моей голове, я подняла свой щит, закрывая себя и участок земли, который мы назвали "испытательным полигоном". Иначе говоря, Артемис будет стрелять, меня не будет в незанятой щитовой зоне, и если она пробьет мой щит, я не превращусь в Элейн-пасту. Рискованная штука. Давным-давно я сожгла себя до полного отсутствия маны, что прекрасно с точки зрения "Включи щит", но менее прекрасно с точки зрения "О нет, Артемис только что пронзила меня своим знаменитым шипом".

Я стояла, постукивая ногой. Артемис уже должна была попытаться, верно? С шумом, похожим на звон бьющегося стекла, [Вуаль] исчезла, а Артемис стояла со своим мечом.

Мой барьер использовал мою ману, чтобы оставаться и блокировать удары, и я уже некоторое время трачу ее. Моя скорость регенерации достаточно высока по сравнению с первоначальными затратами на установку, практически ничего, я могу спокойно продолжить ставить щит для экспериментов, но Артемис показала немного более практичную сторону - разрушая мой барьер, когда это необходимо, оружием, а не маной.

Это, или моя скорость регенерации соперничает, или даже выше, чем у нее. Я не спрашивала, но с моим фокусом на Контроле и Регенерации; и ее фокусом на Мане и Силе, я сильнее. Страшная мысль.

- 10 из 10, Лече-жук, - сказала Артемис. - Нет пробития. Похоже, твой щит надежно изолирует тебя, даже если и не видно. Если я не смогла пробить, то враждебные навыки не смогут войти, не сломав [Вуаль]. Не будет сюрприз-шипа сзади!

Она ухмыльнулась, услышав последнюю фразу, а я почувствовала, как некоторые части моего тела сморщились от этой мысли.

- Последнее, что нужно сделать сегодня вечером: проверить создание частичного барьера.

- Частичный барьер?

- Да, не полный щит. У тебя почти нет стоимости щита, но с недостатком в том, что ты не можешь видеть или двигаться, возможно, стоит посмотреть, сможешь ли ты создать часть. Черт возьми, посмотрим, сможешь ли ты создать несколько частичных щитов. Некоторые в ряд, некоторые связаны друг с другом, давай посмотрим.

Еще одно испытание, на этот раз моего тонкого контроля. Я сосредоточилась и частично подняла щит, но он оказался, за неимением лучшего термина, "шатким", с практикой стало легче создавать странные формы и поддерживать их. Я попыталась добавить вторую [Вуаль], но ничего. Я попыталась сделать второй сегмент щита, но ничего. Я попыталась "растянуть" и

расширить текущую [Вуаль], и смогла, немного расширила. Однако с точки зрения уровня концентрации и сосредоточенности, необходимого для этого, было бы проще просто отозвать щит и заново представить его.

Я могу делать свой щит в большинстве форм внутри примерно 7-метрового радиуса вокруг меня. Однако я не могу обернуть пространство, которое не включает меня, и если я хочу больше, чем "наполовину обернуть" что-то, мне нужно быть включенной.

Щит, а не тюрьма. Защита, а не щит.

Наконец, если бы я подняла частичный щит, а затем ушла, оставив его вне моей досягаемости, он исчез бы, как только я далеко отошла. Мой диапазон, приблизительно, 7 метров на данный момент.

Мы закончили сеанс на этой ноте, солнце уже давно зашло. Я не заметила - [Глаза Млечного Пути] плавно преобразовывают то, что я вижу, в дневной свет. Я рассказала об этом Артемис.

- Полезно, но я не уверена, что это стоит слота. Ночное видение для целителя, который может вызвать не только световое шоу, но и огонь? Я бы подумала о том, чтобы позже бросить навык.

Я надулась на это... я думаю, что навык крутой, но я не могу отрицать, что Артемис права. У меня есть тонна способов осветить вещи в любом случае, ночное видение почти бесполезно. Но это заставило меня понять.

- Эй, Артемис, как ты можешь видеть в темноте? - спросила я. Она фыркнула на меня.

- Темно? Что за темнота? Ты - гигантская ходячая свечка, говорящая:"Стреляйте в меня! Стреляйте в меня!" за много миль. Хорошо, если тебя прижмут и тебе понадобится помощь, то мы сможем увидеть издалека. Плохо, если ты пытаешься спрятаться.

Она задумчиво склонила голову набок. Я опередила ее:"Позволь мне посмотреть, смогу ли я изменить яркость, когда я устанавливаю [Вуаль] и если я смогу изменить, то насколько. Может быть, это плохой способ подать кому-то сигнал."

Артемис издала согласный звук:"Кроме того, если ты зажата под своим щитом, то ты сможешь помахать им."

Я сосредоточилась на яркости огней, когда запустила [Вуаль]. Запуск становился все легче и легче по мере того, как я больше практиковалась, и с некоторой концентрацией я получила немного более яркий барьер. Не слишком яркое, но небольшое, заметное изменение.

Я попыталась прощупать, почувствовать тот самый "рычаг" в моем навыке, но ничего не произошло, пока он поднят. Опустив щит, я повторила процесс, но щит уже немного темнее. То

же самое. Я могу сделать его немного более тусклым, но я все еще являюсь пылающим маяком, светом надежды, диско-шоу.

- Ладно, мы отказываемся от идеи, что ты позовешь на помощь, или ты не слишком деликатна. Но мы должны спросить Максимуса, есть ли у него какие-нибудь идеи.

- Хорошая работа, Лече-жук. Давай на этом закончим. Завтра - время огня! - Артемис практически подпрыгнула от радости.

[Динь! Поздравляем! [Вуаль Авроры] достигла 65 уровня!]

[Динь! Поздравляем! [Обучение] достигло 103 уровня!]

Мы подошли к городским воротам, и только тут до меня дошло, что они закрылись несколько часов назад. Артемис выглядела озадаченной.

- Выше или ниже? - спросила она меня.

- У-у-у… - сказала я, озираясь в замешательстве.

- Ты права, это гораздо лучшая идея. Тсс! Успокойся! - произнеся это, она схватила меня за руку, и внезапно стены начали падать.

Нет, стены не падали - нас поднимала каменистая платформа! Вверх, вверх, через стену, а потом мы приземлились на нее, пот лился с лица Артемис.

- Я думала, у тебя кончилась мана! - зашипела я на нее.

- У меня кончилась вся мана. Это был мой резерв! - прошипела она в ответ. - Как ты думаешь, почему я высадила нас на стену, а не на землю?

Мы напряглись, услышав, как приближался патруль стражников с горящими факелами.

http://tl.rulate.ru/book/49005/1356390