

Осень. Через три месяца после того, как Артур расправился с морским монстром, через два месяца после того, как Юлиус вернулся, жалуясь, что он - спидстер, а не марафонец, и прочего подобного ворчания, мы въехали в очередной город - Бригантиум - еще одну остановку на нашем маршруте.

Темпы повышения уровня сильно замедлились, и я стала понимать, почему люди заканчивают свою жизнь на 150-200-м уровне. И только лучшие, те, кто постоянно подвергает себя опасности, добираются до более высоких уровней.

Это объясняет замедление развития [Звездного целителя]. Класс [Пиромант] продвигается «обычным» темпом, что для класса - выйди на улицу и убей всех - скорее медленный темп, особенно с учетом характеристик [Звездного целителя], тянущих его за собой.

Мы добрались до города и Артемис с радостью выпустила дюжину молний, отмечая наш вход в город. Когда-нибудь до стражников дойдет, что, возможно, магам-рейнджерам или другим правительственным магам не нужно сбрасывать ману перед входом в город и, что им не нужно слишком много времени восстановить достаточно маны, чтобы создать проблему, если они действительно этого захотят. Но пока все так. Но я смеюсь каждый раз, когда Артемис бросает на меня взгляд. Я отмечена не как мага, а как целитель, так что меня пропускают без проблем. Для меня практически расстилают красную дорожку несмотря на то, что мой второй класс - маг. Хотя мы этого не афишируем.

Никто и никогда не ставит этому правилу высоких оценок за продуманность. Однако, интересно было увидеть прямо за воротами небольшую цепочку очень высоких деревьев, рядом с которыми нет ничего другого. Скорее всего, это работа мага Леса, которого попросили выпустить ману, прежде чем впустили в город.

Мы вошли в город и услышали, как несколько бардов поют. Я нахмурилась, в то время как Артур расплылся в огромной ухмылке.

Оказывается, Артур был прав. Убить монстра такого высокого уровня в одиночку? Да, об этом сложат эпопеи и песни, и, прежде чем мы покинули Массаликс, о нем успели спеть дюжину разных песен. В итоге из Массаликса вышла одна по-настоящему хорошая песня, но она вызывает у него пронзительную ухмылку каждый раз, когда мы приезжаем в город и он слышит, как воспевают его имя. Не нужно даже нанимать барда, чтобы тот написал песню, ее уже сочинили!

С другой стороны, мой опыт несколько менее приятный. В конце концов, Гласия была бардом и покинула Перинф с легкой обидой на меня за то, что я «выдала» ее тайну и была частью группы, которая обрушилась на нее и обвинила в массовом убийстве. Была написана песня о Перинфе, эпидемии и убитом Хесоиде. Она менее популярна, чем песня об убийстве Артуром чудовища, но она на слуху, и мы слышали ее в городе, когда Артур дежурил.

Мое имя не упоминалось ни разу. Меньше всего упоминался Понтикус, практически бесполезный целителя Света - восемь. Отсюда и мое плохое настроение, и общая ворчливость

по отношению к бардам.

Мы расположились на довольно стандартной дороге и начали двигаться в сторону города, чтобы, как обычно, расположиться в казармах стражи.

Потерять Оригена было больно. Я и не подозревала, сколько мелких надписей и зачарований было на Арго, облегчающих нам жизнь и упрощающих ее. От таких мелочей, как лучшее сохранение пищи, продление срока годности на день - незначительное, но заметное, без холода, без холодильника, как я предлагала все это время, когда только вступила в армию, до придания стенам большей устойчивости к пыли и грязи и более серьезных вещей. Таких как способность лошадей видеть в темноте, вся наша бытовая работа увеличилась с его уходом, а его надписи постепенно начали изнашиваться.

Надписи на наших доспехах все еще хорошо сохранились, но только потому, что мы редко прибегали к их помощи. Однако мы больше не используем их в спаррингах, приберегая для тех боев, где они действительно нужны. Поддержку, как хорошего уборщика или хорошего IT-специалиста, никто не ценит, пока ее не станет.

Проблемы начали накапливаться. Не большие проблемы, скорее - лошади сбросили подковы, потому что они больше не прикреплены к копытам, что означает остановку, поиски кузнеца, починку и движение дальше. Манипуляция Максимуса с металлом работает только с оружием, еще один поворот, когда навыки смешны, и, в общем, на этом все.

К счастью для меня, Каллисто придерживался своего искупления и по-прежнему брал на себя все мои обязанности по уборке. Он был прощен, но скорее ад замерзнет, чем я спущу его с крючка и подпишусь на новые обязанности.

В общем, пока лошади тянули повозку по улице, мы с Артемис незаметно пробирались к заднему выходу. Я наконец-то немного освоила язык жестов Рейнджеров, и Артемис начала давать мне обратный отсчет:

3.

2.

1.

**НАЧАЛИ!**

По сигналу мы с Артемис выскочили из задней части Арго, причем Артемис ловко пнула каблук назад, чтобы двери закрылись. Мы пустились наутек, затерявшись в толпе. В эти дни уходило гораздо больше времени на то, чтобы все приготовить, а после нескольких недель в пути мы буквально убили бы за ванну. Уклоняться от бытовой работы на десятки шагов ниже

убийства.

Конечно, Юлиус всегда может поймать нас, приказать вернуться и заставить ждать, пока все будет сделано, прежде чем мы сможем уйти. Но это будет выглядеть некрасиво, а последующие наказание все же работает, не так сильно подрывая его авторитет. Не то чтобы такой побег не подрывал его авторитет, но... Но у меня ничего нет. Артемис оказывает на меня дурное влияние.

Безумно смеясь, мы скрылись в толпе, по прямой дорогой к ванне, которую заметила Артемис, начав обратный отсчет. Гораздо проще сойти с Арго возле ванны, чем идти до казарм, а потом пытаться найти ее.

Прыжок, проход и скачок - и мы уже отмокаем в благословенно теплой воде, а пар такой густой, что не подходит для астматиков.

- А-а-а-ах, - Артемис испустила долгий вздох удовлетворения, когда с нее начала сходить многонедельная грязь. - Да, чем больше я об этом думаю, тем больше мне нравится идея быть... как это называется? Учителем? Никогда больше не придется неделями не мыться - идеально.

- А как в Академии называют людей, которые готовят Рейнджеров? - спросила я. Должно же быть какое-то совпадение.

- Инструкторы, - быстро ответила Артемис.

Я укутала нас [Вуалью], пусть мышцы расслабятся от многочасового намочания, мне захотелось поболтать с Артемис наедине.

- Что случилось? - спросила Артемис.

- Я думаю, стоит ли мне и дальше распределять свои очки таким же образом, - ответила я.

- Поделись, - приказала Артемис, поднимаясь на ноги.

Я много работала над своими навыками, пока мы путешествовали, но из-за отсутствия крупных происшествий уровни навыков росли больше, чем у классов. [Звездный целитель] также замедлился, в основном из-за его высокого уровня. Поначалу я не очень верила, что люди могут убивать других ради уровней, но, видя, как сильно я замедлилась, начинаю понимать почему. Может быть.

[Имя: Элейн]

[Раса: Человек]

[Возраст: 15]

[Мана: 14150/14150]

[Регенерация маны: 18726]

[Свободные очки: 92]

[Сила: 32]

[Ловкость: 219]

[Живучесть: 135]

[Скорость: 220]

[Мана: 1415]

[Регенерация маны: 2163]

[Магическая сила: 1231]

[Магический контроль: 1861]

[Класс 1: [Звездный целитель - Небесай: уровень 183]]

[Сродство с Небесами: 183]

[Тепло солнца: 148]

[Медицина: 183]

[Центр Галактики: 140]

[Фазы луны: 183]

[Лунный свет: 66]

[Вуаль Авроры: 118]

[Необъятность звезд: 132]

[Класс 2: [Пиромант - Огонь: уровень 45]]

[Сродство с Огнем: 45]

[Сопротивление к Огню: 45]

[Заклинания огня: 45]

[Манипуляции с огнем: 45]

[Топливо для огня: 45]

[Гори ярко: 35]

[:]

[:]

[Класс 3: заблокирован]

Общие навыки

[Идентификация: 88]

[Воспоминания о далекой жизни: 91]

[Красотка: 105]

[Бдительность: 120]

[Клятва Элейны Лире: 160]

[Знания Рейнджера: 110]

[Бег: 90]

[Обучение: 130]

- В основном я беспокоюсь о своей Силе, - призналась я Артемис. - Я вкладываю кучу очков в Ловкость и она постоянно снижает мою Силу.

Артемис втянула воздух сквозь зубы.

- Есть два разных пути, по которым ты можешь пойти: первый - ты продолжаешь распределять очки также, как раньше, и склоняешься к чистому магу-целителю. Ты будешь держаться подальше от противника, атаковать на расстоянии и отступать при опасности. Второй путь - вкладываешь некоторое количество очков в силу. Ты не будешь такой быстрой или гибкой. Но если кто-то подойдет близко, ты сможешь попытаться вонзить нож ему в ребра, и его Живучесть не остановит тебя полностью.

Я на мгновение задумалась.

- Предложения?

Артемис ответила мгновенно.

- Набери около 100 Силы. На волосок меньше, с учетом твоей стихии. Затем держи Силу в таком диапазоне, а в остальном распределяй очки одинаково. Затраты будут небольшими и окупятся практически в каждом бою. Переход от 220 Ловкости к 270 Ловкости - малый выигрыш. Переход от 30 к 100 Силе увеличит твою силу втрое. Сделай это раз и у тебя будет достаточно силы, чтобы нанести существенный урон, если кто-то подойдет близко. Но, опять же, твой первый, второй, третий и четвертый планы - не подпускать никого близко.

Я обдумала предложение. Я имею гораздо больше Свободных очков, чем рассчитывала, а другие физические показатели выросли настолько, что уже не вызывают никакого смущения. Одноразовое увеличение силы в 3 раза, чтобы придать мне еще больше мощи, или немного продвинуться по пути бей и беги - все, кажется, мне несерьезным. В характеристиках есть своя польза, ведь повышение с 50 до 51 - большой процентный прироста, чем с 500 до 501.

- Ладно, я вложу несколько очков в Силу, - произнесла я, вводя очки, немного пожонглировав, когда моя Сила съела мою Ловкость и наоборот.

[Свободные очки: 12]

[Сила: 101]

[Ловкость: 220]

[Живучесть: 135]

[Скорость: 220]

Ну, достаточно близко.

Артемис одобрительно кивнула.

- Хороший выбор, Лече-жук. Мы стараемся сохранить тебе жизнь, но ты всегда будешь на первом месте по сохранению жизней.

Я сбросила [Вуаль] и мы продолжили нежиться в ванне.

Я открыла глаза, пытаюсь взглянуть в тускло освещенный пар, когда до нас донеслись нити других разговоров. У кого-то родился здоровый ребенок, кто-то женился. Один купец получил партию красителей из Аквиллии, и это вызвало бурный восторг. У меня чуть челюсть на пол не упала, когда я услышала, по какой цене он их продает, и мало того, люди покупают их! Это напомнило мне, что нужно отправить еще одно письмо домой.

Уши Артемис вдруг начали подергиваться, и я вспомнила, что почти уверена, что у нее есть навык [Слушать] или [Прислушаться]. Я перестала двигаться.

Взгляд Артемис остановился на каком-то далеком месте в бане, и она медленно, осторожно, беззвучно подняла руку из воды и медленно подала сигнал. Она могла бы попросить меня использовать [Вуаль] и поговорить со мной, но, в общем, мы практиковали язык жестов Рейнджеров.

Охота.

В одиночку.

Отчет.

[Динь! Поздравляем! [Знания Рейнджера] достигли 111 уровня!]

Больше преимуществ использования языка жестов.

У нас хорошая связь и, зная Артемис, я поняла, чего она хочет.

Она что-то услышала, какой-то разговор, который вызвал у нее стремление узнать больше и разобраться в проблеме. Учитывая наше местоположение и время суток - середина дня, если мне не изменяет чувство времени - это не столько заговор с целью убийства или вор, хвастающийся своей добычей, сколько чьи-то слезы, жалобы на то, что принуждают к рабству, заставляют заниматься проституцией.

В Ремусе существуют законные способы сделать подобное. Артемис не терпит ничего подобного, независимо от вкуса, и не против устроить внесудебный самосуд, если посчитает его необходимым. До тех пор пока она придерживается абсолютно худших вариантов, пока не дает понять, что Рейнджер убивает «законопослушных граждан», которые случайно оказались замешаны в «пикантных делах», пока ее не поймают и она не делает это слишком часто - Юлиус и все остальные закрывают на это глаза.

Я не знаю, как работают Стражи, но они проверяют Рейнджеров вроде Артемис, и она это знает. В том числе и поэтому она отказывалась брать меня с собой на охоту - не хочет втягивать меня в заварушку, если она пнет не тот улей или переборщит, и за ней пошлют Стража.

Кроме того, она не хочет, чтобы я вмешивалась - в прошлом [Клятва] создала небольшие проблемы, ничего серьезного, но вполне возможно, что она вмешается и сейчас. Женщинам - и, к сожалению, девушкам - всегда требуется обширное исцеление после случившегося, но крайне редко требуется критическое исцеление на месте.

Короче говоря, Артемис хочет, чтобы я одна вернулась в Арго, взяла с собой кого-нибудь, кроме Юлиуса, который не хочет находиться рядом с происходящим, и была готова выдвинуться, когда услышим грохот. Как правило, в трущобах, хотя однажды мы были удивлены, когда сигнал Артемис пришел из богатой части города.

В итоге стражники попросили нас помочь найти «убийцу». Артемис было очень трудно сохранять спокойное лицо во время расследования, и в течение нескольких недель после этого инцидента моя работа по дому сократилась, а плата выросла.

Артемис начала медленно, незаметно двигаться в то место, где она услышала обрывок разговора, двигаясь и напоминая крокодила. Учитывая, сколько времени крокодилы существуют, я вполне ожидаю, что когда-нибудь увижу их древний вариант - монстров, которые соперничают с динозаврами и благодаря тому, что они живы, а динозавры - нет, победили.

Я тоже ушла незаметно, ну как незаметно, то есть как обычный человек. В конце концов, мне нечего скрывать, а тот, кто крадется, привлекает гораздо больше внимания, чем тот, кто ведет себя как обычно. Благослови Каллисто за уроки хитрости.

Одеваясь и выходя из бани, чтобы добраться до казарм стражи, я, конечно, нарушила правило «держаться парами», но на главных улицах светло. Я без проблем добралась до казарм и обнаружила там раздраженных Юлиуса, Каллисто и Максимуса. Артуру, видимо, разрешили быть одному, Юлиус все еще получает от стражника информацию, а Каллисто и Максимус еще

не закончили с хозяйственными делами.

Что ж, пора приниматься за работу!

<http://tl.rulate.ru/book/49005/3515921>