

После долгих раздумий он задал несколько вопросов, которые должны были знать дворяне, живущие в столице - о последних тенденциях, новых художниках и социальных скандалах.

Всякий раз, когда он это делал, Киира выглядела очень озадаченной.

"Она играет?"

Однако она выглядела настолько искренне, что трудно было думать об этом как об актёрской игре.

Он также напомнил себе, что она не могла просто так улучшить свои актёрские навыки после того выступления некоторое время назад. Когда она хвалила ресторан, её голос звучал так, словно она читала прямо из книги.

"Может быть, ты посетила модный ресторан в столице, но притворилась, что не посещал его ради моей чести?"

Именно отношение Киеры добавляло уверенности в иллюзию.

- Как столичная знать поддерживает артистов? - спросила она, сверкая глазами.

Она выглядела очень любопытной.

Любой аристократ, у которого были лишние деньги, поддерживал артистов, чтобы показать своё богатство.

Не может быть, чтобы аристократ, у которого было достаточно богатства, чтобы жить в столице, не имел артиста, которого можно было бы спонсировать.

"Вероятно, я ошибся".

Эйден успокоил себя и ответил Киире.

- Есть ли какой-то особый способ? Дворяне просто помогают им продолжать свои начинания, не беспокоясь о финансах.

В свою очередь, если дворянину было скучно, они могут позвать артиста для выступления.

Киира кивнула головой.

- Значит, благородство обязывает это.

- Именно.

Однако в наши дни это стало средством демонстрации семейного богатства, но Эйден этого не добавил.

Он рассказывал истории о великолепной жизни столичной знати, словно для того, чтобы покрасоваться. Всякий раз, когда он это делал, Киира всегда выглядела очарованной его историями.

Эйден в основном говорил, а Киира охала и ахала.

Этого было достаточно, чтобы подумать, что она так отреагировала, потому что приехала из сельской местности.

Киира, которая уже давно слушала его историю, заколебалась и открыла рот.

- Эм...

- Вы что-нибудь хотите сказать?

- В следующую среду...

- Хм?

- Я хотела спросить, не могли бы вы уделить мне немного времени...

Эйден встречал много женщин, но он никогда не встречал благородную женщину, которая пригласила бы его на свидание.

Обычно им было слишком стыдно спрашивать первыми.

В любом случае, это было мило.

Проблема заключалась в том,...

- Мне очень жаль. У меня уже есть встреча на этот вечер.

- Ах...

Следующая среда была ещё одним днём, когда нужно было позаботиться о рыбе на рыбном рынке.

"Потому что мне нужно присутствовать на балу у маркизы".

Не зная, что он думает о другой женщине, Киира была смущена.

Поскольку Эйден был недоступен, у неё не было потенциального партнера.

Она могла либо попросить кого-нибудь из рыцарей, либо пойти сама.

- Боюсь, это читательская вечеринка со старыми друзьями. Я надеюсь, что в следующий раз у нас будет шанс.

Эйден придумал отговорку, потому что не мог точно сказать, что был на балу с другой женщиной.

- Если у вас уже есть договорённость, мы ничего не можем с этим поделать.

- Да, но я уверен, что мы скоро увидимся.

-...!

Эти слова заставили Кииру немедленно покраснеть.

Эйден понял, что это потому, что у неё не было опыта общения с мужчинами.

- Да, в следующий раз обязательно.

Киира кивнула головой с озадаченным выражением лица.

- Тогда у вас есть минутка после того, как вы закончите есть?

- Конечно. У вас есть какие-нибудь места на примете?

Эйден подумал, что было бы лучше, если бы они могли пойти куда-нибудь, где они могли бы побыть одни.

- Я хочу прокатиться на дирижабле и осмотреть столицу.

Эйден неправильно понял, что это было то, что хотела бы сделать дворянка из сельской местности, которая только что приехала в столицу.

Дирижабль, летающий над городом, был фирменным блюдом в столице. Неудивительно, что нашлись люди, которые фантазировали о прогулку, летая по воздуху.

"Как только вы сядете на него, иллюзия того, что он волшебный, исчезнет".

Прошло много времени с тех пор, как дирижабль стал туристической достопримечательностью из-за его низкой эффективности как средства передвижения, но дирижабли изначально создавались для общественного транспорта.

Другими словами, помещения были неудобными, тесными и грязными.

Что ещё хуже, его так сильно трясло, что его часто укачивало.

"Я не хочу на нём ездить".

Он планировал делать всё, что ей заблагорассудится, но не хотел подниматься на борт воздушного корабля.

- Ха-ха, у дирижаблей есть фиксированное время по расписанию. Кроме того, станция далеко, так что это немного...

- Всё в порядке. Я сказала им, чтобы они забрали нас.

---Простите?

На мгновение Эйден задумался, не ослышался ли он, когда она сказала "дирижабль" вместо

"карета".

- Ха-ха, вы такая забавная.

- Я не шучу. Я действительно арендовала его на один день.

-...

Прежде чем Эйден успел спросить, не говорит ли она о карете, он услышал дребезжащий шум снаружи.

"Этот звук..."

- Ах, должно быть, он прибыл немного раньше.

- Э-э-э...

- Шум может вызвать у других людей дискомфорт, так что же нам делать?

- Нет, подождите минутку, это...

Взволнованный, Эйден неохотно встал со своего места.

Даже персонал был так удивлён, что забыл проводить гостей.

Все взгляды людей были устремлены за окно, откуда доносился шум.

- Вау, я никогда не видел дирижабль так низко!

- Я тоже.

- Что происходит? Он сломался?

Дирижабль? Это действительно был дирижабль?

Дирижабль подвесил лестницу рядом с возвышающейся квадратной башней с часами.

О, боже.

Эйден застыл, как статуя.

Тем временем Киира застенчиво сказала:

- Я подумала, что поездка на станцию займёт много времени, так как она была далеко, поэтому я связалась с ними.

-...

Эйден не знал, на что обратить внимание.

Джозеф и его группа устроились у окна кафе напротив ресторана.

Отсюда было легко разглядеть леди.

Они пристально следили за противоположным зданием с напитками в руках. Если быть точным, это были не "они", а "двое из них".

-...Я не думаю, что это правильно.

Здесь было меньше народу, чем на площади, но люди всё равно глазели.

- Все остальные гости смотрят в эту сторону, не так ли? Вам не стыдно? - прошептал Зик.

- Это делается для того, чтобы защитить человека, который вам небезразличен, так чего бы вам было стыдиться?

Ответ был настолько уверенным, что Зик подумал, что смущаться неправильно, но вскоре опомнился и опроверг его.

- Каким образом мы защищаем нуним? Мы просто наблюдаем за ней издалека!

- Если змей попытается сделать что-нибудь ужасное, мы пойдём и изобьём его до полусмерти?

- Как вы думаете, моя сестра будет очарована таким дерьмовым парнем?

- Никогда не знаешь наверняка. Если он употребляет наркотики...

Сказал Джозеф, вспомнив о преступлении, о котором он недавно прочитал в газете.

Рядом с ним Артур и Райна прошептали: "Слишком много", но он проигнорировал их.

Нельзя пренебрегать своими обязанностями рыцаря семьи Фарвис.

Он снова поднёс театральный бинокль поближе.

Он мог видеть леди, радостно улыбающуюся в окно. Он был уверен, что если встанет поближе, то услышит её смех.

Джозеф был верен семье Фарвис в течение довольно долгого времени, но он никогда не видел, чтобы она так свободно смеялась.

- Вау, я никогда раньше не видел, чтобы леди так улыбалась, - тихо пробормотал Артур.

- Я тоже...

-...

Каким-то образом желание убить змея, казалось, росло.

"Нам нужно позаботиться о нашей леди".

Были люди, у которых были плохие отношения, а потом их жизни перепутались.

Так что нет, они делали это не из чистого эгоизма. Не имело значения, что их мучила мысль о возможной жизни с этим симпатичным ублюдком.

Именно тогда они услышали шум, который нельзя было игнорировать.

Почувствовав волну маны, Зик отреагировал первым.

-...Что теперь?

<http://tl.rulate.ru/book/49058/2452583>