

Астериос повел Мирию обратно к пруду возле каменного образования. Не было лучшего места для мемориала, чем место, где он и Мии любили проводить свое свободное время. Именно туда он и вызвал ее в первый раз. Он никогда не забудет образ слабого и дрожащего кролика, который за время их совместной жизни превратился в ласкового и гордого зверя.

Он подошел поближе к скалам, где струился водопад, и отодвинул немного мха, покрывавшего поверхность. Он смотрел на каменную стену и обдумывал варианты. Астериос чувствовал, что хочет сделать больше, чем просто надпись, но не был уверен, что еще можно сделать здесь.

Мирия также размышляла, как она могла бы помочь ему с этой задачей. Она попросила Астериоса рассказать ей побольше о Мии, и они поговорили несколько минут о ее внешности и их совместном опыте.

Получив интересную идею, она подошла к каменной поверхности и несколько раз постучала по ней костяшками пальцев.

- Хорошо. Это должно быть выполнимо. Надеюсь, Мастеру понравится.

Она оглянулась на Аста, чтобы получить его одобрение, и он кивнул. Подождав мгновение, чтобы он мог отойти, Мирия схватила один из своих клинков и поставила его вертикально перед своим лицом, закрыв глаза.

Астериос мог заметить со стороны, как его край начал немного расплываться. Он мгновенно понял, что она пытается покрыть его своей маной. Он наблюдал, как эффект сдвига постепенно стабилизировался и почти исчез. Он все еще существовал, но его давление достигло такой степени, что его можно было заметить только с близкого расстояния.

Закончив приготовления, Мирия глубоко вздохнула и ткнула кончиком клинка в камень. Она отдернула правую руку и сжала пальцы в коготь. Вскоре после этого она толкнула его вперед с большой силой, ударив рукоятью своего оружия серединой ладони. С громким звоном лезвие вошло в камень. Затем она потянула его назад, переместила под другим углом и повторила движение.

Аст наблюдал, как Мирия небрежно откалывала куски каменной стены, что-то вырезая на ней. После двадцати минут работы она слегка пошатнулась, и он увидел, что покрытие немного рассеялось. Он подошел ближе и положил руку ей на спину, заставив ее сначала немного поежиться.

Добродушно улыбаясь, он влил немного своей маны в ее тело. Без контракта прямое прикосновение было единственным способом достичь этого. Тело Мирии слегка вздрогнуло от приятного ощущения, сопровождавшего перенос, и ее хвост непроизвольно обвился вокруг его руки. Он нашел это довольно милым.

Немного оживив Мирию, он отошел в сторону, чтобы дать ей больше места для завершения работы. С новообретенной решимостью она начала что-то вырезать, уделяя гораздо больше внимания своим движениям. Еще через полчаса она тяжело выдохнула, выронила меч и упала на задницу, оглядываясь на Астериоса.

Подойдя ближе, чтобы рассмотреть в деталях то, что делала Мирия, Астериос столкнулся с чем-то неожиданным. В каменной стене теперь была небольшая сводчатая пещера. В этой пещере была вырезана фигура спящего кролика, изображенного сбоку, с ушами, спокойно лежащими вдоль тела. Это было просто, но красиво. Она не была идеально гладкой и ровной, но это не имело значения. Он служил своей цели.

Астериос протянул руку и коснулся макушки статуи кролика, благодаря своего павшего друга за те дни, что они провели вместе. Затем он повернулся к Мирии, опустился на колени рядом с ней и взъерошил ее волосы.

- Спасибо. Он прекрасен.

Она сильнее прижалась головой к его ладони, блаженно улыбаясь. Для него это было почти то же самое, что когда он гладил других животных или магических зверей. Он начал думать, что, может быть, ее вид не так уж далек от них, и контракт последует просто отлично.

Пока Мирия немного отдыхала, они болтали о своих мирах. Она была очень рада услышать что-нибудь об этом мире, особенно о магии. Там, откуда она приехала, редко кто обладал магическим талантом и мог ей управлять. Она могла делать это до некоторой степени, например, когда она заточила свой клинок с покрытием из маны, но она никогда не видела, чтобы кто-то произносил заклинания, такие как огненный шар или молния. Обычно магия вращалась вокруг укрепления тела или подобных техник.

Затем они перешли к контрактной части. Астериос начал рисовать большой круг с множеством форм и линий внутри, используя особый вид песка - нитриевый кварц. Это был один из средних духовных проводников и проводников маны, используемых в магических кругах. Она с восхищением наблюдала, как он создает различные геометрические узоры.

Контрактный магический круг гораздо проще подготовить, чем призывающий. Последнее обычно требует большого количества различных материалов и катализаторов, связанных с элементом нужного зверя. Призыватели могут нацелиться на определенный вид и таким образом, пытаясь пригласить зверя посетить их. Что касается контрактных, то им просто нужен приличный материал для базы и немного крови как призывателя, так и призываемого. Остальное остается в их руках.

- Хорошо. Этого должно быть достаточно, - сказал Астериос, заканчивая последнюю строчку.

- Что теперь?

- Пойдем, войдем в круг вместе со мной.

Мирия последовала его указаниям, и они встали лицом друг к другу. Он влил часть своей маны в цепь, и она начала светиться. Тот факт, что цвет был темно-красным, удивил Аста, так как его мана всегда имела зеленый оттенок. Он предположил, что, возможно, это было связано с природой Мирии или чем-то еще.

- А теперь скажи мне, чего ты хочешь в обмен на свое рабство и помощь.

- Ммм... разве я не могу просто стать твоим фамильяром, не желая ничего особенного?

- Должно же быть что-то, на чем будет заключен наш контракт. Это может быть что угодно. Конечно, до тех пор, пока я могу дать тебе это или сделать так, чтобы это произошло.

Она начала обдумывать, чего бы ей пожелать, но ничего, кроме возможности посетить мир Астериоса и путешествовать рядом с ним, ей в голову не приходило.

- О чем обычно просят магические звери в такой ситуации? - она решила попросить о небольшой помощи.

- Это зависит от обстоятельств. Обычно чем сильнее зверь, тем серьезнее его требования. Это может начаться с какой-то еды или закусок, некоторые хотят крови, некоторые хотят менее материалистических вещей, таких как, например, забота о своем мехе или теле, и это может даже закончиться тем, что они просят душу призывателя после его смерти. Самое обычное - это духовная сущность. Я думаю, вы должны знать, что это универсально, независимо от того, что происходит в мире.

- Хммм... я хочу, чтобы ты гладил меня по голове, когда я попрошу. Это будет нормально? - спросила она, радостно махая хвостом за спиной.

- Ха-ха-ха, конечно, но ты можешь попросить еще. Я могу сказать, насколько ты сильна. Мне было бы плохо, если бы это было единственным, что я должен был заплатить за твою помощь, - усмехнулся Астериос в ответ на ее интересную просьбу.

- Тогда ты тоже можешь дать мне часть своей сущности. Мне на самом деле все равно, что это такое, пока я могу оставаться с тобой. Для меня этого действительно достаточно.

Круг засветился еще ярче, сигнализируя, что фаза требований закончена. Аст с любопытством посмотрел на Мирию. Он никогда не видел, чтобы какой-нибудь зверь заставлял эту фазу заканчиваться самостоятельно. Это всегда был призыватель, который вел их обоих через процесс. Какова бы ни была причина, все, что они делали с ней, отличалось от того, что он испытывал в прошлом.

- Очень хорошо. Тогда давай закончим.

Аст достал маленький декоративный нож и вынул его из ножен. Он слегка порезал палец и позволил крови капнуть на рисунки. Подойдя ближе к Мирии, он передал ей клинок, и она сделала то же самое, прежде чем вернуть его.

- Теперь все готово? - спросила она.

- Почти. Нам просто нужно проявить нашу окончательную волю, чтобы заключить контракт.

- И как мы можем это сделать?

- Ну, в прошлом я использовал поцелуй в качестве доказательства, но так как ты...

- Все в порядке! Если это необходимо...

Ее хвост начал свистеть быстрее, чем когда-либо с тех пор, как они встретились, и слабый румянец появился на милом лице Мирии. Она стыдливо отводила взгляд, чтобы не смотреть Астериосу в глаза.

Астериос прижал проколотый палец ко лбу и начертил знак. Затем он положил правую руку на щеку Мирии, а левой сделал такую же отметину над ее глазами. Он улыбнулся слегка смущенной девушке и начал приближать свои губы к ее голове.

Время, казалось, замедлилось для Мирии, когда она ясно услышала, как ее сердце колотится в груди. Не в силах больше сохранять спокойствие, она подалась вперед и соединила губы Астериоса со своими, прежде чем он сделал это первым.

Его глаза расширились от удивления, когда девушка-кошка нежно чмокнула его в губы. Контрастный круг светился ярче всего, и они оба чувствовали, что между их душами устанавливается связь. Вскоре они начали ощущать присутствие друг друга, а также немного всплывающих эмоций. Астериос заметил, как смущена и полна решимости Мирия, в то время как она заметила его шок и удивление.

Она быстро сделала шаг назад после того, как свечение исчезло, яростно покраснев.

- Этого не должно было быть... на губах... - сообщил ей Астериос с неловкой улыбкой.

Мирия застыла на месте, осознав свою ошибку. Только теперь она поняла, что он целился не в рот, а в лоб, и именно она наклонила голову вверх и нырнула в интимный поцелуй.

Она закрыла лицо руками, корчась от смущения. - Мне очень жаль!

Астериос с улыбкой покачал головой. Он подошел ближе и провел рукой по ее волосам, чтобы успокоить взволнованную девушку.

- Все в порядке. Я не ожидал, что мой первый поцелуй будет таким украденным, но я очень рад, что это сделала такая милая девушка.

- Это был и мой первый...

- Прости, что не остановил тебя вовремя.

- Нет! Это была моя собственная ошибка. И я тоже не возражаю...

Она медленно возвращала себе хладнокровие под его похлопываниями. Хотя на щеках у нее еще оставалось немного румянца. Она мысленно проклинала себя за то, что сделала такое

глупое предположение, и надеялась, что Астериос не считает ее легкой девушкой, которая может поцеловать кого угодно. Так или иначе, она чувствовала себя очень хорошо рядом с ним и не возражала против небольшого поцелуя, если это позволяло ей оставаться здесь, рядом с ним.

Астериос, в свою очередь, тоже был немного смущен, но он всегда хорошо контролировал свои эмоции. По крайней мере, до тех пор, пока они не достигнут опасно сильных уровней, как после смерти Мии. Он никогда не держался за руки ни с одной женщиной, кроме своей матери, и, получив поцелуй от такой очаровательной девушки, чувствовал себя счастливым, даже если это было частично результатом недоразумения.

- Во всяком случае, теперь все должно быть кончено. Ты слышишь меня в своей голове?~

Уши Мирии встали торчком, и она испуганно огляделась. Ее взгляд остановился на улыбающемся лице Астериоса.

- Ого, теперь я слышу твой голос в своих мыслях? - изумленно спросила она.

- Ты можешь говорить со мной точно так же. Просто подумай о том, чтобы послать мне какое-нибудь мысленное сообщение. Чтобы сделать это проще, так как это твой первый раз, попробуй представить, что ты двигаешь губами и говоришь со мной в своей голове или что-то в этом роде.

Мирия закрыла глаза и последовала его совету. Вскоре она почувствовала его присутствие и сосредоточилась на нем.

- Вот так? Приииииивееееет. Я теперь фамильяр Мастера?~

- Похоже, что да, - громко ответил Аст, получив ее сообщение.

- Да!

Она весело подпрыгнула в воздух, быстро восстановив самообладание, чтобы не вести себя слишком по-детски перед Астериосом, но ее волнение было ясно видно благодаря подергивающимся и шуршащим частям ее тела.

- Что нам теперь делать, Мастер?

- Поехали домой. Мне нужна ванна и новая одежда. Ах черт... Это была одна из униформ академии, которую я должен был вернуть... - он осмотрел порезанный и порванный пиджак, который был на нем. - Ты можешь вернуться в свой мир в любое время. Мы можем мысленно разговаривать, когда разделены. Он также работает с мыслями, эмоциями, образами и тому подобным. Тебе просто нужно сосредоточиться достаточно сильно. Пребывание здесь слишком долго может напрячь как твои, так и мои духовные контуры, так как я для тебя как якорь. Ну, в основном это зависит от силы и сродства призывателя. Поскольку я довольно слаб, а ты достаточно сильна, ты все еще должна быть здесь для... а? Как два часа назад?

Астериос нахмурил брови, проверил запасы маны и духовные контуры и окончательно запутался. На последнем почти не было напряжения, и его энергия составляла примерно половину его мощности, которая казалась подозрительно больше, чем раньше. Он решил выяснить это позже. Не похоже, что Мирия будет насильно отправлена обратно, по крайней мере, еще несколько часов.

- В любом случае. Ты тоже можешь спрятаться внутри меня, если не хочешь полностью уйти. Таким образом, ты все еще можешь воспринимать вещи вокруг меня более ясно, чем через межпространственную связь.

- Тогда я так и сделаю! Мне действительно интересно, как выглядит ваша деревня, - сказала она с волнением в глазах.

- Хорошо, но не забудь вернуться к своим друзьям или семье. Они могут беспокоиться, если ты исчезнешь слишком надолго без следа, верно?

- Ах, да. Я позже так и сделаю.

И они направились к Розувинду, а Мирия пряталась в тени Астериоса.

<http://tl.rulate.ru/book/49086/1221234>