

Мирия наслаждалась, опираясь на плечо Аста еще немного, а затем вернулась к тому, чтобы просто сидеть рядом с ним. Они пришли сюда не только для того, чтобы бездельничать, но и для того, чтобы обсудить своего нового спутника и принять участие в ритуале призыва.

- Итак... мы будем искать человека с особыми качествами, верно? Есть ли у мастера катализатор, необходимый для этого? А другие материалы? - спросила она.

- Ну что ж... Не обязательно такого качества и количества, как мне бы хотелось, но у меня достаточно средних и низкосортных материалов, чтобы выполнить достойный призыв. Кроме того, это в некоторой степени вспомогательные части ритуала. Да, они действительно очень помогают, но, в конце концов, способность Призывателя, качество его духовных контуров и сущность играют самую важную роль в этом процессе. Вот почему я думаю, что у нас все будет хорошо. В прошлом, чем бы я ни пользовался, на мои призывы откликались только маленькие звери и слабые зверушки. Мне любопытно посмотреть, как это могло измениться с появлением этой силы.

Мирия кивнула. - Да, я видела это в твоих воспоминаниях. Но, я тоже думаю, что это будет хорошо! Могу я чем-нибудь помочь?

- В процессе? Нет. Но мы можем все подготовить вместе.

Она понимала, что, очевидно, не сможет повлиять на самую важную часть процесса призыва, но Мирия была счастлива помочь с его настройкой. Она встала, помогла Астериосу сделать то же самое и продолжала смотреть на него с энтузиазмом, весело танцуя хвостом. Он несколько раз похлопал ее по плечу и огляделся.

- Ладно, это место должно быть приличным. Нам нужно найти место, где трава самая низкая, чтобы я мог создать круг так тщательно, как только смогу, - объяснил он.

Они оба начали ходить по поляне, пока Мирии вдруг не пришла в голову идея и не позвала его. Она попросила немного его особой маны, и Астериос на мгновение отпустил ее, быстро чмокнув Мирию в губы, чтобы позабавить девушку-пантеру.

Он спрятал свою горячую энергию и наблюдал, как Мирия обнажила два меча и покрыла их обычным слоем маны. Затем она расширила его радиус действия примерно до 1,5 метров, расположила их на вытянутых руках, каждый из которых смотрел в противоположную сторону, и крепко сжала.

Она опустила лезвия поближе к земле и что-то проверила, прежде чем кивнуть самой себе. Мирия подняла вытянутые короткие мечи над головой и улыбнулась Астериосу. После этого она сделала изящное воздушное колесо.

* Свист*

Во время движения она быстро повернула свое импровизированное оружие с двумя лезвиями как раз в тот момент, когда она была в середине того, чтобы быть вверх ногами, срезая траву так низко, как это было физически возможно, и приземлилась чуть выше края поляны, которую она создала. Это был удивительно чистый разрез, в результате которого получился идеальный круг около трех метров в диаметре. Она взглянула на Астериоса и гордо улыбнулась.

Он не мог не поаплодировать ей. Место, которое она приготовила, было идеальным. Мирия радостно подбежала к нему и слегка опустила голову. Астериос быстро выдал должное вознаграждение и провел рукой по ее волосам, любовно поглаживая милые ушки. Он также пропустил немного своей маны через ладонь, вызвав у нее легкий вздох удовольствия.

- Отличная работа.

Затем они начали приносить большую часть его вещей из царства Мирии и начали распаковывать их. Сначала Астериос прошел через различные разноцветные порошки, пески, пыль и тому подобное, коротко объяснив явно любопытной пантере их происхождение. В конце концов, он решил использовать смесь из двух, так как это позволило бы им попробовать "для обоих", как предложила Мирия, а также по отдельности для каждого качества. Он положил на бок две маленькие баночки с пылью, одну бирюзового цвета, а другую, похожую на порошок темного шоколада.

Первый порошок назывался Аквайри песком. Его можно было найти в источниках и прудах, населенных феями. Когда они жили вокруг него в течение по крайней мере тридцати лет, грязь или песок на дне начинали пропитываться таким количеством духовной сущности и энергии, что они становились бирюзовым и приобретали магические свойства. Это поможет настроить магический круг, который будет нарисован с их помощью и сфокусирован на духовных существах.

Второй флакон содержал измельченную Терранскую руду. Это был гораздо более распространенный минерал, и хотя его называли рудой, он был ближе к чему-то вроде очень твердого гриба, растущего под корнями определенных видов деревьев. Выкапывать его было проще простого, размалывать в пыль было так же хлопотно, как дробить металлические руды. Это сопротивление и долговечность были тем, что Астериос хотел использовать в качестве основы для сильного зверя или существа.

Приготовив оба порошка, Астериос смешал их в керамической миске перед Мирией, которая внимательно наблюдала за происходящим. Комбинация начала выглядеть действительно красиво с тем, как цвета смешивались вместе.

После этого он нарисовал основание магического круга в своем блокноте и показал его Мирии. Это был один из проектов, которые он обычно использовал в своем прошлом, и он хотел посмотреть, как это будет происходить прямо сейчас. Там был один большой внешний круг и еще один вскоре после него немного посередине. Затем внутри были нарисованы четыре шестиугольника различных размеров и поворотов, причем самый большой из них своими углами касался внешнего круга. Самый маленький был расположен прямо в центре.

Астериос передал схему Мирии, и они начали осторожно разбрасывать смешанную пыль в

соответствии с его рисунком, начиная с середины, чтобы случайно не нарушить какую-либо линию. Они затвердеют после того, как духовная энергия будет влита в контур, но раньше это был просто какой-то хрупкий песок.

Они закончили через пятнадцать минут, и база была готова. Аст попросил Мирию оставить следующую часть ему, и она отошла в сторону. Он начал рисовать различные руны и глифы вокруг внешнего слоя круга. Она не была знакома ни с одним из них, но это не было похоже на то, что Мирия когда-либо изучала магию. Там, где жило ее племя, это было невозможно.

Покончив с этими элементами, Аст плюхнулся на задницу, чтобы немного отдохнуть. Она села рядом с ним и дала ему воды. Структура базы была завершена.

- Готова к следующему шагу? - спросил Астериос.

- Ну конечно! - радостно отозвалась Мирия.

Они перешли к другому набору сумок и рюкзаков и начали проходить через многочисленные катализаторы в виде кристаллов, руд, ценностей, мелких безделушек, артефактов, минералов и многих других видов вещей. Дома Мирия видела много его коллекций, но тем не менее их разнообразие завораживало ее.

Попросив руководства, Мирия получила задание искать вещи, которые напоминали ей либо о сильных зверях и самой силе, либо о тех, которые могли быть связаны с магией и духовной силой. Она просто должна была выбрать те, которые вызывали воспоминания, мысли, чувства и ощущения, связанные с этими аспектами.

Этого было достаточно, так как они не целились в конкретного зверя или существо, поэтому

необходимость использовать что-то более отчетливое не была необходима. Уверенная в своей силе, Мирия выбрала темно-синий камень. Он был не только размером с ее кулак, но и имел довольно схожую с ним форму.

Астериос выбрал сломанную палочку, вырезанную из березовой ветки, которую ему подарила одна учительница в академии, которая действительно любила проводить с ним время. Его можно было бы рассматривать как сувенир, но он знал, что она будет по-настоящему счастлива, если он сумеет вызвать этим могущественного зверя, а затем однажды покажет его ей. Вот почему она на самом деле отдала его ему. Это был ценный ресурс, который она могла бы использовать сама, если бы захотела.

Он проверил, что принесла ему Мирия, и согласился с ее выбором, несколько раз похлопав ее в награду. После того как они провели ночь вместе, она стала еще более откровенной. Она все еще оставалась обычной, застенчивой и робкой Мирией, но он ясно видел, что она позволяет себе вести себя с ним немного более ласково и прямо. Он был счастлив видеть, что она по-настоящему наслаждается собой.

- Хорошо, спасибо за помощь, но, к сожалению, это все, что ты можешь сделать. Остальное зависит от меня и моих возможностей. Хаааааа... Я никогда не испытывал такого стресса по поводу призыва... - Астериос глубоко вдохнул, тяжело вздохнул и уставился на свое творение.

Мирия подошла к нему спереди, крепко обняла и нежно уткнулась лицом в его шею.

- Не беспокойтесь, господин. Просто сделай все, что в твоих силах. Я верю в тебя, - сказала она ободряющим тоном.

Астериос поднял ее лицо, чтобы быть на одном уровне с его, и соединил их губы в нежном поцелуе. Мирия закрыла глаза и наслаждалась ощущением его теплого рта, скользящего по ее губам. Она слегка вздрогнула, когда почувствовала руку Аста на своем ухе. Он продолжал нежно покусывать ее губы, осторожно массируя мохнатую мочку уха.

Она не могла насытиться этой приятной привязанностью и начала отвечать на ухаживания Аста своими поцелуями, вплетая руки ему в плечи и сплетая их за спиной Астериоса. Ей становилось все теплее. Даже немного жарко. Она хотела большего. Но это было не так агрессивно, как во время течки. Она просто хотела насладиться этими нежными ласками вместе с ним.

- Ньяаан~?!

Словно прочитав ее мысли, хотя они и не были в состоянии углубленной связи, Астериос положил другую руку ей за талию и начал очень нежно крутить пальцами ее хвост. Она снова вздрогнула. То, что он гладил ее за уши и за хвост, было невероятно. Она начала мурлыкать очень громко и увеличила количество поцелуев, которыми осыпала мягкие губы Аста.

Астериос не хотел слишком обострять ситуацию, и ведь он не знал смогут ли они остановиться не идя дальше если Мирия будет слишком в настроении, он замедлит интенсивность ласк шаг за шагом, пока они оба не остановились, и Мирия отпустила его губы.

Она с любовью смотрела ему в глаза, пока тяжелый румянец не начал проступать на ее щеках, и она застенчиво отвела глаза в сторону, все еще оставаясь в объятиях Аста, положив руки ему на плечи. Астериос усмехнулся, поцеловал ее в покрасневшую щеку и отошел.

- Спасибо. Я обязательно вызову что-то удивительное с такой большой поддержкой, - сказал он с улыбкой.

Мирия сцепила руки за задницей и немного опустила голову, опустив взгляд в землю, украдкой взглянув на него в своем смущенном состоянии.

- Ну конечно. Как фамильяр хозяина, я должна сделать все, что в моих силах, чтобы помочь. И... - она отвела взгляд, показывая только одну сторону лица и один глаз, почти оглядываясь на него. - Как твоя пара... Мне это понравилось... сильно...

Он направился к кругу и, проходя мимо нее, Астериос еще раз погладил Мирию по голове. - Мне тоже. Не бойся просить еще, когда захочешь, - затем он приблизился к узорам и успокоил свой разум.

Собравшись с мыслями, Астериос сел на колени ближе к нижней части круга. Он привез с собой два катализатора. Затем он положил руки вдоль внешних линий перед собой, закрыл глаза и начал заполнять контур, который они нарисовали вместе, своей, поначалу обычной, маной.

Мирия наблюдала, как линии начали светиться от точки, к которой он прикасался, и вскоре свечение распространилось по каждой из них, освещая весь призывающий круг темно-малиновым светом. Глифы были последними вещами, которые нужно было активировать.

Астериос открыл глаза и убедился, что круг замкнулся. Казалось, не было никаких проблем с его целостностью, и он мог чувствовать, как его энергия проходит через него должным образом. Он поднял два катализатора и бросил их в пустой центр самого маленького шестиугольника в середине формации. Слабый и короткий столб багрово-красной энергии вырвался из него, и объекты начали левитировать в его свете.

- Тогда я начинаю. Пожелай мне удачи, - Астериос посмотрел в сторону и кивнул Мирии, которая улыбнулась в ответ.

Затем он снова закрыл глаза и переместил свое духовное сознание в контур, как он ранее исследовал свои внутренне, когда проверял их и искал источник странной силы.

Тишина и тьма окружали его духовную проекцию. Тьма была освещена бесчисленными звездами вокруг его духовного тела, которое не имело ни формы, ни видимой формы. Слева, справа, спереди, сзади, над ним и под ним виднелись сверкающие точки. Буквально везде. Он словно вошел в ночное небо и был поглощен им.

Астериос удвоил фокус, и вскоре под ним появился знакомый магический круг. Если бы у него было тело, он, скорее всего, стоял бы посреди него. Не чувствуя никаких проблем со связью между своим сознанием и формой, он начал подпитывать ее своей маной.

В тот момент, когда он получил достаточно духовной энергии, узоры посылали мощные волны, содержащие ману Аста, в эфир вокруг. Одна волна испускалась в течение примерно пяти секунд, пока он делил ману с кругом. В прошлом он мог зарядить его за несколько минут. Это было удивительное улучшение.

Вместе с этими всплесками маны, кусочки его собственного сознания отправились в темноту. Всякий раз, когда они проходили мимо царства, у него было очень короткое окно времени, чтобы заглянуть в него и, возможно, обнаружить потенциальную цель вызова.

Но, поскольку он не стремился к конкретному, Астериос сосредоточил все свое внимание на распространении своей духовной энергии, которая несла следы жертвоприношений и его собственного существа, во столько миров, сколько он мог.

Понятие времени слегка изменилось в этом огромном межпространственном пространстве. Не то чтобы само время летело медленнее или быстрее, но разум воспринимал такую пустоту как очень утомительную и таким образом создавал ощущение, будто прошли часы.

Почти половина маны Аста была потрачена на то, чтобы посылать волны до сих пор. Это было намного больше, чем он мог исчерпать в прошлом, но все равно казалось, что никто не

отвечает на его призыв. Он начал думать, что, возможно, он просто разочаровался в своем изменении, что его духовные контуры на самом деле не очистились и не укрепились.

Это было действительно странно. Даже полу-сильные или слабые звери почему-то не интересовались им. Может быть, это была проблема с комбинацией материалов и катализаторов, которые они использовали, или, может быть, всегда было что-то не так с его обычной маной. Если он не ошибался, Мирия появилась сквозь обжигающе горячую энергию.

Пока Астериос раздумывал о том, чтобы дотянуться до своего свирепого источника маны, одно из эхо его сознания отозвалось. В его голове мелькнул силуэт, похожий на человека, идущего по лесу. Он видел, как он обернулся и улыбнулся тому, что было у него на уме.

В следующее мгновение он ощутил знакомое ощущение сущности, говоря просто, ступающей на межпространственный путь, ведущий в его мир. Он снова сосредоточил все свои усилия, чтобы должным образом стабилизировать связь и без проблем направить гостя в свое царство.

Снаружи, в реальном мире, Мирия наблюдала, как Астериос сидит на коленях и наклоняется над кругом в полной сосредоточенности и тишине уже около десяти минут. Он начинал потеть все больше и больше с каждой минутой. Ей хотелось подойти поближе и стереть пот с его лица, но она знала, что не должна вмешиваться и нарушать его связь с формацией, светящейся через равные промежутки времени. Катализаторы совсем недавно растворились в воздухе. Она сжала руки и мысленно подбодрила его.

Наконец, Астериос почувствовал, что существо достигло своего положения в этой темной вселенной, и он смог должным образом открыть портал для него, чтобы войти в его мир, а также установить стабильную связь с межпространственным коридором, чтобы оно могло быстро вернуться, если захочет. Или использовать их в качестве средства передвижения после того, как контракт будет принят.

Он снова начал ощущать свое слегка уставшее тело и почувствовал знакомую рябь в пространстве перед собой, где, как он догадался, находилась середина строя. После того, как

существо прошло через ворота, основная часть ритуала вызова была закончена.

Астериос тяжело вздохнул, втягивая все свои чувства и сознание обратно из формации. У него закружилась голова. Но в этом не было ничего нового. В прошлом он обычно чувствовал себя намного хуже, и тогда он вызывал только мелких зверей. Значит, он либо стал намного сильнее, либо вызванное существо оказалось еще слабее парящего хорька или лихого кролика.

- EEEEEEEXXXXXXXXXX?!

Прежде чем он успел открыть глаза, неожиданный крик замешательства и удивления сзади достиг его ушей. Обладатель голоса был очевиден. Мирия.

<http://tl.rulate.ru/book/49086/1279487>