

Мирия привела Астериоса обратно к Селене, не нуждаясь в его помощи, чтобы найти ее через их связь. Они подошли и увидели, что она стоит на коленях рядом с мальчиком.

Астериос быстро осмотрел тело мальчика и убедился, что зелье успешно избавило его от большей части напряжения, которое причинил ему монстр, и начало медленно исцелять повреждения. Они должны были доставить ребенка к настоящему целителю, чтобы привести его в порядок, так как многие мышцы в его теле были порваны и были некоторые следы загрязнения, но его жизнь больше не была в опасности, и он просто мирно лежал без сознания. Но ему определенно нужен был хороший уход.

Завернув мальчика в пушистый материал, чтобы согреть, они положили его у одной из стен. Все сели рядом с ним, и девушки выжидающе уставились на Астериоса. Мирия уже передала Селене то, что он сказал ей в офисе.

- Ну, тогда, во-первых, мне очень жаль, что я тебя так обманул. Я знаю, как ты была зла и подавлена, когда я, казался одержимым. Я никогда не переставал чувствовать твои эмоции через нашу связь.

Мирия покачала головой. - Все в порядке. Я уверена, что у тебя были причины так поступать, Хозяин.

- Да. К сожалению или к счастью, я понял, что мы имеем дело с Призрачным Ужасом, только после того, как он попытался завладеть моим телом.

- Что такое Призрачный Ужас и Кошмар, Милорд? - спросила Селена.

- Последний - довольно распространенный монстр типа призрака, похожий на то, как выглядел

Ужас, но более бесформенный, и является просто сущностью, рожденной из загрязненной сущности, как и большинство монстров. Он берет на себя умственно слабую добычу, такую как животные или люди, и нападает на все, что попадает на глаза, как обезумевший зверь, повреждая и мутируя тело, как вы видели раньше. С ними не так уж трудно иметь дело, поскольку они на самом деле не обладают большим интеллектом. Но решающей деталью, позволившей мне отличить его от Кошмара, был тот факт, что Кошмары не могут сменить хозяина до того, как их нынешний умрет, - объяснил он.

- Призрачные Ужасы - это монстры, рожденные из реальных душ. Этот человек был представителем одной из рас, живших здесь в прошлом, и, судя по кинжалу в груди его скелета, был убит кем-то по какой-то причине. С глубокой обидой и в месте, наполненном до краев оскверненной сущностью, в этой тюрьме, его душа была связана здесь и превращена в Призрачный Ужас. Он сохранил все свои воспоминания, знания и тому подобное, поэтому он был гораздо более хитрым и опасным врагом. Он, должно быть, тоже знал об Ужасах, так как знал, что делать, чтобы освободиться. Они контролируют тело своего хозяина даже лучше, чем их меньшие собратья, и если они хотят, они могут даже остаться незамеченными, пока кто-то с хорошими чувствами или опытом не появится вокруг них. Или использует правильные способности.

Селена кивнула и погладила подбородок. - Поскольку братья продолжали играть в развалинах, и он не захватывал ни одного из них до сих пор, я предполагаю, что он ждал появления кого-то с более сильным телом, но устал от этого и завладел одним из них, чтобы заманить взрослых. Я не знаю, почему он не поймал кого-то из двух команд, которые пришли сюда до нас, но если я угадаю, может быть, у них был кто-то, кто мог легко справиться с призраками, или он не смог разделить их?

- Возможно. А потом мы решительно двинулись вниз. Во всяком случае, вернемся к началу, - Астериос сделал глоток воды. - Когда этот туман вырвался изо рта мальчика, я мгновенно осознал свою ошибку и без малейшего промедления воздвиг ментальный барьер вокруг своего разума. Это основной ход для Призывателей. Мы должны защитить нашу связь, поскольку это наша самая важная сила. Ему так и не удалось проникнуть в нее. Не с той сильной энергией, которую я сейчас могу использовать, чтобы усилить ее. Я мог бы вытолкнуть его немедленно, но в то время как Селена, скорее всего, тоже сможет легко сопротивляться, Мирия не сильна в ментальной защите, и был риск, что он захватит тебя прежде, чем мы успеем что-либо сделать. У меня не было наготове никаких предметов поддержки, и в тот момент, когда тебя должны были взять на себя, все могло закончиться плохо. Изгнать Ужас не так просто, как Кошмар, и он не стал бы просто сидеть сложа руки и позволять нам делать все, что мы хотим.

Плечи Мирии слегка поникли, и Астериос быстро ободряюще погладил ее по ушам.

- У каждого есть слабость, и ты не можешь справиться со всем. Не забывай, что именно по этой причине мы решили попытаться вызвать еще одного компаньона. Чтобы заполнить пробелы, - она слабо улыбнулась ему и кивнула. - Итак, я решил сделать свой барьер более хрупким и позволить ему сломать его, сохраняя менее заметный вокруг самого ядра моего разума, позволяя ему, казалось бы, контролировать мое тело, в то время как я просто сидел и наблюдал, готовый действовать, когда все выйдет из-под контроля. К сожалению, я не знал, могут ли Ужасы перехватывать связь через связь Призывателя, поэтому я воздержался от контакта с вами, опасаясь, что он поймет, что не полностью контролирует ситуацию. Мне очень жаль.

- Это было логичное решение, милорд. Не нужно извиняться, - сказала Селена.

- Да, - с энтузиазмом кивнула Мирия.

Астериос улыбнулся им. - Ну, остальное вы знаете. Вы отлично справились, не позволив эмоциям взять верх, и спокойно действовали по его приказу, одновременно, держу пари, тоже ища выход. Единственный безопасный способ избавиться от него-найти привязанную к душе реликвию и зарядить ее маной, и ты отлично заманила его в мою ловушку. Вы оба принимали правильные решения на протяжении всего пути. Я действительно был вне себя от радости, увидев это. Ну, может быть, кроме той части, где он подошел к тебе, - Астериос перевел взгляд на Мирию. - На мгновение мне показалось, что вся моя обжигающая горячая энергия вот-вот вырвется наружу, когда сильная ярость наполнила мое сердце. Прошло... много лет с тех пор, как я испытывал это чувство...

Выражение его лица стало холодным, и волосы и мех обеих девушек встали дыбом от явной враждебности во взгляде Аста. Ни одна из них никогда не видела его таким серьезным, даже когда он столкнулся с авантюристом в гильдии ранее. Мирия положила свою руку поверх его, и он быстро вернулся к своему обычному, спокойному состоянию, показав ей мягкую улыбку.

- Я счастлива, что вы так заботитесь обо мне, Хозяин.

Она собрала все свое мужество и наклонилась, чтобы поцеловать его в щеку. Сидеть буквально рядом с Селеной не помогало, но она умудрялась делать это с совершенно раскрасневшимся лицом.

- Никто серьезно не пострадал, и это самое главное. Но... Что же нам теперь делать, Хозяин? - спросила она.

- Мы можем вернуться туда, откуда спустились, попытаться найти реальный выход, поскольку Ужас должен был каким-то образом привести мальчика сюда, или еще раз проверить офис, прежде чем гильдия пришлет сюда людей для расследования после того, как мы сделаем отчет. Этот ключ выглядел слишком шикарно, чтобы быть для какой-то паршивой тюремной камеры или ворот, - он изложил их варианты.

- Я думаю, мы должны это проверить, милорд. Я могу взять мальчика с собой. Это не проблема, - предположила Селена.

- Согласен. Может быть, у него есть какое-то сокровище, - кивнула Мирия.

- Ладно. Тогда давай поторопимся. Мы не должны слишком медлить. Мы просто бросим короткий взгляд, когда будем проходить через комплекс в поисках выхода. Если это займет слишком много времени, мы вернемся к дыре.

Они встали, и Астериос взглянул на лежащего без сознания мальчика. Он казался вполне здоровым, и его состояние было стабильным, но Аст задавался вопросом, действительно ли они должны тащить подростка вокруг, когда они осматривались. В то же время было бы неразумно

оставлять его здесь одного.

Селена заметила его беспокойство и похлопала Аста по плечу, чтобы он отошел. Затем она подошла ближе к мальчику, опустилась на колени и соединила руки. Мгновение спустя между ее ладонями появился светло-голубой свет, и какая-то закрученная духовная энергия окружила их. Затем она направила их горизонтально к земле и начала медленно отодвигать друг от друга по прямой.

Астериос и Мирия наблюдали, как за руками Селены образовалась голубоватая дорожка, и через пятнадцать секунд она создала плоскую полупрозрачную поверхность размером с человека. Она приложила к нему пальцы и толкнула плавающий овал вниз, как будто он был абсолютно твердым. Затем она подсунула его под тело мальчика и положила его на духовную платформу на спине. Наконец Селена встала и указала пальцем вверх, отчего платформа поднялась до уровня ее бедер.

- Надеюсь, вы не будете возражать, если я понесу его вот так, милорд, - с улыбкой обратилась она к Астериосу.

- Конечно, нет. Это действительно хорошо. Неси его рядом со мной, и мы сможем использовать наш обычный строй. Это быстро истощает твою энергию?

Она покачала головой. - Не совсем. Это простая техника. Потребление маны зависит от переносимого веса, а этот ребенок не такой уж и тяжелый. Я также могу использовать большинство других своих способностей, поддерживая эту платформу, если только они не требуют большого контроля.

Он кивнул. Манипуляции Селены с чистой духовной энергией становились все более полезными с каждым днем. Астериос был рад, что в конце концов они приняли ее. В то время он был уверен, что духовный пользователь типа контроля принесет некоторую пользу в их бои вместе с огневой мощью, но он был приятно удивлен тем, насколько полезными были ее искусства и вне боя.

Они вышли из пустой комнаты и направились прямо в кабинет Ужаса. Это было лучшее место, чтобы начать поиски чего-нибудь интересного. Хотя девушки уже перевернули это место почти вверх дном, когда искали реликвию, оставив его в полном хаосе, Астериос наблюдал за всем, как это происходило, и отметил несколько вещей, когда их враг предположительно контролировал его тело.

Мирия и Селена начали осматривать помещение в поисках скрытых отсеков, отверстий или хранилищ. Астериос сказал им, что Ужас, скорее всего, сначала проверил бы их, если бы они были, так как вероятность того, что они содержат какие-то важные предметы из прошлого призрака, была бы самой высокой. Они все равно решили попробовать, пока он просматривал несколько книг, попавшихся ему на глаза. Особенно ту, которая была спрятана за множеством поддельных слоев в одном из ящиков великолепного стола, но не оказалась реликвией.

После пяти минут рытья в вещах Ужаса девушки не нашли ничего удивительного, но собрали вещи, которые, по их мнению, могли быть ценными. Видя, что Астериос все еще поглощен чтением, они оба подошли к нему и взглянули на то, что он держал.

- Что это, Хозяин? - с любопытством спросила Мирия, прислонившись к его плечу.

- Какой-то бортовой журнал.

- Ты узнал, что это за место?

Он усмехнулся. - Было бы слишком удобно, если бы такие описания были записаны и просто лежали здесь. Никому из тех, кто здесь жил или работал, это не понадобилось бы.

- А. Это правда. Об этом я как-то не подумала.

Астериос улыбнулся и погладил ее по голове. - Я не знаю точно, что это за место, но могу сделать так себе предположение, основанное на тех мелких деталях, через которые я прошел. В то время как верхняя область определенно была официальной сторожевой башней, одной из четырех вокруг этой деревни, если я правильно помню, я почти уверен, что только у этой был секретный подземный объект, который, скорее всего, не был известен многим из организации, которая занимала его.

Он указал на скелет в дальней части комнаты. - Вон того парня, того самого, с которым мы столкнулись, звали Дэйн. Я не нашел никаких упоминаний его фамилии или других подробностей. Судя по бортовому журналу, который я сейчас держу в руках, он мог быть смотрителем этого места. Это своего рода реестр людей, содержащихся здесь, с историей их пыток и того, что они показали под ними. Судя по тому, как описываются вещи, они казались в основном преступниками, хотя трудно судить об этом, глядя только с одной стороны. Это также говорит об испытании чего-то на этих людях. Журнал заканчивается без упоминания чего-либо подозрительного, так что я предполагаю, что однажды кто-то из верхних ветвей приказал очистить это место и заставить замолчать людей, которые знали об этом. Дэйн пробормотал что-то о предательстве, так что это мог сделать и двойной агент, или этот человек был помещен сюда под прикрытием организации, чтобы следить за местом, а он этого не знал. Но это всего лишь мои предположения.

- Это все еще довольно много, что вы смогли вывести из книг, милорд, даже если не все верно, - похвалила его Селена.

- Я довольно хорошо читаю и собираю по кусочкам. Знаете, годы практики в академии, - он изобразил улыбку, полную воспоминаний. - В любом случае, давайте оставим эти журналы. Информация в них может оказаться полезной. И к тому же опасно. Если кто-нибудь спросит, мы понятия не имеем, что это за место, за исключением того, что оно похоже на какую-то тюрьму. Мы ничего не знаем о том, кто им управлял и что это за люди, хотя я почти уверен, что они не из приятных и добрых, так что давайте постараемся не привлекать их внимания к нам.

Дуэт кивнул, и все двинулись к нагромождению военных трофеев, приготовленных Селеной и

Мирией. Аст дал пантере несколько записных книжек и попросил ее хранить их в безопасном месте в ее мире. Она также принесла туда все ценные вещи, которые они решили забрать для последующей продажи. В основном кольца, ожерелья и различные драгоценные камни, принадлежащие Дэйну. В этой комнате почти ничего не осталось. Если в нем вообще было что-то еще.

Затем они начали обходить подземный комплекс в поисках подходящего выхода. Было много комнат, которые они посетили, но большинство из них были пусты или вещи внутри не имели никакого значения для группы, поэтому они только заглянули внутрь, чтобы не тратить время. Они также продолжали искать комнату, которую можно было бы открыть ключом, который они уничтожили, но ни одна дверь не выглядела так, как будто они соответствовали предмету. Или один из них сделал это, но не был усилен или защищен каким-либо образом, и Селена пробила их, как и все другие запертые, которые они встретили на своем пути.

В маленькой кладовке, предназначенной, по-видимому, для хранения оружия и инструментов, Селену беспокоило странное расположение подставок и полок. Они были расположены очень нерегулярно и хаотично по сравнению с другими тайниками, которые они проверяли раньше. Астериос решил последовать ее догадке, и все сосредоточились на том, чтобы выяснить, действительно ли в них что-то есть.

Сначала они не могли найти ни причины для странного дизайна, ни каких-либо подсказок относительно того, почему все было размещено так, как было. Осматривая один из стенов с ржавым оружием, Селена попыталась зафиксировать положение одного из мечей, который был наклонен в сторону. Это было по привычке. Она всегда держала все свои вещи в чистоте и порядке.

Но, после того, как его подтолкнули в нужное положение, меч скользнул обратно в предыдущее. Селена нахмурила брови и попыталась снова, но безрезультатно. Во время третьей попытки она заметила, что кольцо, поддерживающее его, было подделано, и намеренно заставила оружие наклониться таким образом. Что-то щелкнуло у нее в голове, и она отступила назад, чтобы поискать другие части оборудования в беспорядке.

Зная, что искать, она с легкостью нашла их, а двое других наблюдали, как Селена ходила с места на место, тыча в разные предметы. Затем она вернулась к самому входу, осмотрела все

хранилище и снова начала посещать предыдущие места, но начиная с двери.

Она продолжала следовать туда, куда указывало каждое наклонное оружие, и оказалась перед двумя скрещенными ржавыми рапирами, висящими над деревянным щитом на стене примерно на уровне груди. Она сняла их и нашла замочную скважину в каменной поверхности, показывая ее остальным.

- Зачем кому-то готовить такую сложную и запутанную "головоломку" для места, которое все равно требует ключа и, скорее всего, известно только его владельцу. Я не верю, что владелец забудет, где тайник, - прокомментировал Астериос после того, как она объяснила им свои действия.

Девочки пожали плечами. Поскольку существовал шанс, что это был скрытый тайник, а не проход, именно Мирия взяла его на себя, чтобы открыть. Способ Селены сделать это мог повредить все, что было внутри. И это было правильное решение, так как после нескольких коротких мгновений, когда Мирия вонзила свой заточенный маной клинок в стену, потайной отсек открылся и показал несколько рядов маленьких флаконов и бутылочек с жидкостями различных темных цветов.

Селена потянулась, чтобы вытащить их, но Астериос быстро остановил ее. Даже не проверяя этикетки на них, он мог сказать, что они содержали яд. Некоторые были повреждены, и запах был достаточно отчетливым, чтобы он мог заметить. Она осторожно левитировала их своей духовной энергией.

Ничего другого, кроме этих смесей, внутри не было, и Астериос решил оставить контейнеры, которые, похоже, не могли легко разбиться. Он пришел к выводу, что это, должно быть, то, что Дэйн испытывал на пленниках. С помощью записных книжек он планировал проанализировать содержимое и, возможно, выяснить некоторые рецепты. Это была надуманная цель, но он всегда любил экспериментировать подобным образом.

Наконец, после еще десяти минут поисков выхода, они пошли по коридору, который

заканчивался лестницей и вел их наверх. Группа зашла в тупик. Мирия заметила, что один из каменных блоков слегка выпирает, и вдавила его. Раздался металлический щелчок, и стена перед ними слегка сдвинулась. Астериос толкнул сооружение, и оно открылось, как дверь, издавая какой-то скрежет камня о камень.

Они оказались в одной из комнат в общей части сторожевой башни. Оглянувшись на стену, они поняли, что движущаяся часть была выстроена в ряд с камином, который был встроен в скрытую каменную дверь.

- Неудивительно, что мы его пропустили. Даже если бы вы заметили изменение в потоке воздуха, вы, скорее всего, предположили бы, что он исходит из трубы. Умно, - прокомментировал Астериос.

Выйдя наружу, Астериос повернулся к Мирии. - Ты здесь самая быстрая. Иди в Гильдию и скажи Вэн, что мы нашли его. Спроси также о хорошем целителе. Мы встретимся у них.

- Ладно.

Она превратилась в пантеру и бросилась прочь. Астериос взглянул на Селену и парящего рядом мальчика.

- Прошу прощения за то, что не могу изменить свою форму, как Мирия, милорд, - она слегка поклонилась.

Астериос покачал головой. - Все в порядке. Мы просто по...

- Но все же мой долг-доставить вас к месту назначения как можно скорее, - перебила она его и, озорно улыбаясь, раскрыла объятия.

Он удивленно поднял бровь. - Ты же это не серьезно?!

Через несколько мгновений Селена снова уже мчалась через лес с Астериосом в позе принцессы.

<http://tl.rulate.ru/book/49086/1370182>