

После того, как его отправили из дома, Астериос направился к главному рынку, который находился в самом сердце Розуинда. Его мать была слишком обеспокоена и даже не подумала приготовить сегодня завтрак. Он был уверен, что она тоже ничего не ела. Поэтому первое, что ему нужно было сделать, - это откусить кусочек чего-нибудь, прежде чем его голод начнет давать знать о его существовании.

И после всего, что произошло, Аст, безусловно, требовал большего заполнения, чем обычно. Он прогуливался по аллеям, созданным различными стендами и магазинами под открытым небом, рассматривая их привлекательные для глаз и носа товары. На этот раз он решил пойти на что-то другое и выбрал настоящий ресторан на стороне главной площади.

Здесь было довольно многолюдно, но это было нормально для текущего часа. Он нашел свободное место за одним из столиков поменьше и заказал большую порцию жареной рыбы с рисом и два салата. Заказ был подготовлен быстро. Похоже, большинство посетителей заведения больше интересовались другими видами мяса.

Удивительно, но одного блюда оказалось недостаточно, и Астериосу пришлось заказать еще одну порцию. Он пришел к выводу, что, должно быть, события предыдущего дня утомили его даже больше, чем он думал. Он никогда не ел так много. Но это можно было объяснить большим стрессом и тем давлением огненной энергии, которая окружала его вчера в течение довольно долгого времени. Он также выполнил временный призыв и заставил Мирию и Селену действовать почти полдня, да и сам высвободил много духовной энергии.

Двух порций было достаточно, чтобы полностью заполнить дыру в животе, и Астериос покинул ресторан. Его следующей целью было направиться в семейную резиденцию Нобель. Но было бы невежливо приходить с пустыми руками, поэтому он свернул и вошел в секцию рынка, торгующую небольшими подарками и украшениями.

Он предпочел бы выбрать что-нибудь в магазине своей матери, но сейчас это было очевидно невозможно. Он все еще был закрыт для ревизии, и он не мог просто пойти и забрать что-то с предполагаемого места преступления. Таким образом, он медленно пробрался сквозь разноцветные навесы и огляделся в поисках чего-нибудь, что могло бы послужить хорошим подарком.

Астериос остановился у киоска, которым управлял пожилой мужчина, торговавший различными украшениями для волос и другими украшениями. Все они выглядели как ручная работа и имели определенный стиль и узор, который можно было различить в каждом изделии. Цены также были вполне доступными.

Он на мгновение задумался, подойдет ли что-то подобное в качестве подарка молодой леди из благородной семьи, пока его взгляд не остановился на определенном предмете, от которого он просто не мог оторвать глаз. Чем больше он смотрел на него, тем более совершенным он казался. Аст не позволил себе передумать и подозвал владельца.

Выбрав для него подходящую упаковку, Астериос заплатил владельцу требуемую сумму и покинул рыночную площадь. Он проверил ближайшую башню с часами и проверил время. Было бы неплохо отправиться к месту назначения, так как час был не слишком ранним после того, как он провел некоторое время на улице. Семья Нобель уже должна была проснуться.

Через пятнадцать минут он оказался перед их резиденцией. Она была значительно меньше, чем у Рихтенштейна, и не включал в себя причудливый, широкий сад, но мраморно-белое здание все еще излучало аристократические флюиды. Помещение тоже было окружено белым каменным забором, а рядом с главными серебристыми воротами находился небольшой пост охраны. Внутри сидел мужчина, наблюдая за окрестностями.

Астериос подошел ближе к строению, и охранник встал.

- У вас здесь какие-то дела, сэр? - спросил он.

- Я друг леди Тины. Можно ли передать ей сообщение, если она дома?

- Зависит от содержания.

- Только то, что я здесь.

- Это должно быть хорошо. Пожалуйста, подождите здесь минутку.

Мужчина вышел из своей каменной будки и быстрым шагом направился к особняку. Расстояние было невелико, поэтому он вошел через парадную дверь примерно через двадцать секунд. Астериос подождал перед воротами еще около пяти минут и заметил, что двери снова распахнулись. Какая-то синеволосая девушка пробежала сквозь них и побежала к нему. Тот же охранник вскоре появился вслед за ней с удивленным выражением лица.

- Миледи! Пожалуйста, подождите! - крикнул он, пытаясь догнать девушку.

Астериос наблюдал, как юная леди торопливыми шагами направилась ко входу. На ней было красивое, повседневное, цельное платье, которое заканчивалось чуть ниже колен. Оно было темно-серого и белого цветов. Тина быстро оказалась по другую сторону серебряных ворот и положила руки на прутья, пытаясь открыть их.

- Почему ты вчера не сказал, что приедешь сюда?! Я бы подготовилась!

Он усмехнулся и помог толкнуть тяжелое крыло внутрь, открывая путь. - А что тут готовить?

- Миледи! Ты не должна делать это сама! Это моя обязанность - открыть...

Охранник, наконец, подошел к ним и начал говорить, но его остановила рука Тины.

- Все в порядке! Просто закрой ворота. Об остальном я позабочусь сама. И если вы когда-нибудь снова увидите этого человека, просто пропустите его и немедленно сообщите мне! - затем она повернулась к Астериосу, пока чистила свою одежду, чтобы привести ее в порядок, и немного покраснела. - Я бы, по крайней мере, дала всем знать, если бы ты сказал мне об этом заранее. Проходи. Пойдем в дом.

Она почти протянула руку и схватила руку Аста посреди всего этого, но вовремя осознала свое действие и поспешно отдернула ее, начиная уходить. Астериос заметил, что охранник смотрит на него немного растерянно, и просто пожал плечами, прежде чем последовать за Тиной.

Они прошли через украшенные орнаментом двойные двери, и она закрыла их за Астериосом. Главный вестибюль был украшен в основном такими же белыми мраморными конструкциями и колоннами, как и здание снаружи. Это давало совершенно другое ощущение, чем у Ричтенштейна. Там было много гобеленов темно-синих тонов, с фамильным гербом Нобелей, вплетенным в них серебряной нитью.

Тина встала перед Астериосом и помахала ему рукой. - Пойдем дальше. Пойдем в мою комнату, прежде чем...

- Мне было интересно, почему ты вдруг выскочила из-за стола, как будто там что-то горело, но теперь я все прекрасно понимаю.

Из одного из коридоров слева от них вышла женщина. Она также была одета в повседневное

платье, похожее на платье Тины, и ее волосы были того же цвета, но намного длиннее, доходя даже до талии за спиной. У нее было зрелое и нежное лицо, и она была заметно выше девушки.

Личность этого человека была очевидна Астериосу, и он поклонился женщине.

- Приветствую вас, виконтесса Нобель. Я приношу извинения за то, что появился перед вами в этом потрепанном наряде. В настоящее время у меня нет подходящей одежды для таких визитов, так как это все, что у меня есть.

Женщина махнула рукой. - Пожалуйста, не обращайтесь на это внимания. Мы не собираемся на бал, - затем она улыбнулась им и вежливо подпрыгнула, придерживая подол своего платья. - Не думаю, что мы встречались раньше. Меня зовут Луна Нобель. Астериос, как я полагаю?

На этот раз он опустил только голову, прижимая руку к сердцу. - Я удивлен, что такая утонченная леди знает мое имя, но да, вы правы, леди Луна. Для меня большая честь познакомиться с вами.

Она тихо усмехнулась. - О, поверь мне. В этой семье почти нет никого, кто не слышал бы о тебе. И теперь я уверена, что эти истории на самом деле не были преувеличены.

- Мама!

Тина издала отчаянный крик, в то время как ее лицо с каждой секундой становилось все краснее, заставляя взрослую женщину снова тихо рассмеяться. Астериос вздохнул. Он был немного смущен ее словами, но начал размышлять, есть ли у всех матерей такая общая дразнящая личность.

- Почему бы тебе не присоединиться к нам за завтраком, Астериос? - спросила леди Луна.

Тина схватила Аста за запястье и потащила в противоположную сторону.

- Я уверена, что он уже поел! Мы будем говорить о важных вещах в моей комнате, так что не мешай нам!

Он криво улыбнулся виконтессе, прежде чем исчезнуть в другом проходе. Тина быстро провела его по разным коридорам, пока они не оказались на втором этаже перед причудливой деревянной дверью. Она открыла ее ипустила его внутрь, поспешно повернув замок после того, как тоже вошла.

Астериос оглядел зал. Он был довольно просторным и вмещал большую двуспальную кровать, небольшую зону с письменным столом и шкафами, журнальный столик, окруженный двумя диванами, секцию со множеством шкафов и комодов и небольшой уголок, скорее всего, предназначенный для туалетных принадлежностей.

Он услышал, как Тина тяжело вздохнула, и обернулся. Только посмотрев на него, она поняла, что все еще держит руку Аста, и быстро убрала ее, отведя взгляд в сторону. Они стояли перед дверью в тишине добрую минуту, прежде чем Астериос решил перейти в гостевую зону один. Он сел, и Тина вскоре последовала за ним с другой стороны. Она явно нервничала, ее взгляд прыгал по сторонам.

- Прости, - первым заговорил Астериос.

- А? - она посмотрела на него в замешательстве.

- За то, что доставил тебе неприятности.

Она нервно хихикнула. - Нет, ничего особенного. Я очень рада, что ты пришел. Честно говоря, я этого не ожидала, но... да... - она улыбнулась ему и начала медленно успокаиваться. - Итак... О том, что ты сказал вчера...

- Все должно скоро разрешиться, так что тебе больше не нужно беспокоиться о моей маме. И обо мне тоже. Кроме того, я убедился, что тебе больше не придется иметь дело с Роз. Но если ты почувствуешь какой-либо дискомфорт от чего-либо, связанного с Рихтенштейнами, немедленно дайте мне знать.

Тина уставилась на Астериоса широко раскрытыми глазами. Он говорил, что ему не только удалось каким-то образом исправить положение своей матери, которое, скорее всего, возникло из-за Роз, но и что он мог иметь дело с семьей мальчика, как будто это было очень легко сделать.

- А ты...

- Нет, я его не убил. Просто преподавал ему урок или два. Он пожалеет, что я не убил его, если он когда-нибудь посмеет даже взглянуть на тебя или мою маму с хмурым видом.

Она не могла поверить своим ушам. В то же время она слабо улыбалась. Он включил в это предложение не только свою маму, но и ее саму. Казалось, он поклялся защищать ее.

Сердце Тины забилося быстрее, и теперь она была совершенно уверена, что что-то изменилось. Астериос почти не заботился ни о ком, кроме своей матери и своего вызова. Любые другие магические звери и существа были следующими в очереди. Но его коллеги, будь то парни или девушки, в значительной степени испытали холодное отношение после первого года в академии. Она сама видела это с тех пор, как поступила в то же самое время.

Она снова сосредоточилась на настоящем и посмотрела на Астериоса, спокойно сидящего перед ней.

- Но как тебе это удалось? Ты ушел после нашего предыдущего разговора и вернулся всего через два часа. Конечно, если ты не возражаешь сказать мне... - спросила она немного робко.

- Ну, я вроде как поехал туда и поговорил с маркизом Вильгельмом.

- Подожди. Они впустили тебя просто так?

Он криво улыбнулся. - Если ты подумаешь о том, чтобы стукнуть одного охранника до потери сознания и переделать их сад, чтобы иметь немного более простой способ пройти через лабиринт как "просто так", то да.

Тина слегка побледнела. - Ты штурмовал особняк Рихтштейна?!

- Думаю, можно и так сказать, - усмехнулся он. - Но, если ты думаешь, что это уже плохо...



- Только не говори мне, что ты что-то сделал с маркизом...

Аст махнул рукой в знак отказа. - Нет. Я узнал, что он едва ли имеет к этому какое-либо отношение. С другой стороны, его сын... У меня была бутылка с ядом, и это помогло мне заставить его признаться в нескольких вещах, которые я, очевидно, не должен раскрывать, поскольку его семья не хотела бы, чтобы другие вмешивались в их внутренние дела.

- Что?! Ты накормил Роз Венацио Пурвенор?! - Тина чуть не подпрыгнула от шока, удивив Астериоса.

- Ты это знаешь?

Она поспешно успокоилась и приняла правильное положение. - Ну что ж... Ммм... Я слышала об этом... от одной из моих тетюшек во время собрания... Однажды она узнала, что мужчина, с которым она встречалась, также встречался со многими другими женщинами... Ты знаешь... Такое видение... Поэтому она очень разозлилась и купив его где-то - налила ему в чай во время его следующего визита... И да... Я слышала, что это было действительно плохо... Он должен носить дорогое, магически усиленное нижнее белье, чтобы просто... ходить...

Она пересказала эту историю, бросая на него быстрые взгляды.

- Значит ли это, что он... - спросила она, закончив.

- Нет, я дал ему противоядие. Хотя я действительно хотел просто оставить его в таком состоянии, я уже танцевал на кончике лезвия, проделывая все это с ним перед его отцом.

Тина кивнула. Это было хорошее решение. Даже если он заслужил это всем, что сделал в прошлом. Она знала, что он ранил чувства многих девушек в академии. И не только.

Астериос продолжил свой рассказ. - Итак, у меня был долгий и довольно оживленный разговор почти с половиной семьи Рихтенштейнов, я заставил маркиза пообещать мне исправить ущерб и вышел... через стену в его кабинете... который скорее всего больше не существует...

Тина вздохнула. - И они отпустили тебя так же, как впустили? Как тебе вообще удалось разрушить стену?

- Ты забываешь, что я не один. Это немного отличается от прошлого. И я верю, что ты уже испытала это.

Она собиралась спросить, что он имел в виду, но потом вспомнила, как внезапно изменились его волосы и глаза, и на нее напала сильная духовная энергия после того, как Астериос вернулся домой. Его свирепый взгляд тоже был чем-то новым. И еще один. Или, скорее, два. Два человека.

- Ммм... Об этом... Эти две женщины, которые появились рядом с тобой... Я предполагаю, что они помогли тебе, но... кто они? - спросила она, немного нервничая, тщательно подбирая слова.

- Я думаю, было бы лучше, если бы они представились сами, а не я просто говорил о них. А ты как думаешь? - он ответил с улыбкой.

Тина кивнула, и вскоре из-под земли за диваном Аста появились два темно-малиновых портала. Две женщины, которых она видела вчера, вышли каждая из своего. Одна черноволосая и

симпатичная девушка в красноватом жилете и горячих брюках, и седовласая, утонченная леди в экзотическом платье черного, синего и белого цветов. У обеих были звериные уши на макушке и хвосты за спиной.

- Привет, Тина! Давно не виделись! - вдруг заговорила с ней черноволосая.

- Простите? - Тина в замешательстве наклонила голову. - Мы... знаем друг друга?

Мирия хихикнула, вышла из-за дивана на открытое место и наклонилась вперед. Черный туман окружил ее тело, когда она упала на четвереньки, и мгновение спустя она превратилась в большую черную пантеру.

Тина встала и указала на огромную кошку, которая подошла ближе к Астериосу и положила голову на бедра Аста, позволяя ему почесать ее за ушами. Ее глаза были широко раскрыты, как никогда раньше.

- Ты была девочкой?! Затем... Тогда еще... Даже в кабинете директора...

Астериос кивнул ей, улыбаясь. - С самого начала. Это та самая Мирия, которую ты видела раньше. Мой вызов и спутница.

Тина перевела взгляд на другую женщину, которая смотрела на нее с загадочной улыбкой.

- Рада познакомиться с вами, леди Тина. Меня зовут Селена, и я также вызов моего Лорда.

Хотя я не могу менять формы, как Мирия.

Тина стояла, вытянув руку и разинув рот. Она была потрясена. И это было не потому, что Астериос каким-то образом вызвал человекоподобных фамильяров. Она замерла, потому что с ним были связаны две удивительно красивые девушки. Как она вообще собирается конкурировать с ними?!

<http://tl.rulate.ru/book/49086/1454071>