

Трио осторожно ступило в остатки здания, пока Умбра наблюдал за ними с неба. Как они и предполагали ранее, это могло быть двухэтажное здание. Теперь же, судя по частям стен, выступающим из обугленных обломков и дерева, они могли видеть, что на нижнем этаже было довольно много комнат.

Каждый из них зашел в свою несуществующую комнату, чтобы осмотреться. Астериос надеялся, что видение планировки дома или его остатков как-то подстегнет его память и заставит что-то вспомнить, но, обходя все обломки, он ничего не почувствовал. Ни малейшего признака знакомости.

Это было странно. Он знал, что часть его воспоминаний была запечатана мощным заклинанием, но он должен был быть в состоянии хотя бы что-то почувствовать через те кусочки, к которым у него все еще был доступ, пусть даже подсознательно. Тем не менее, у него сложилось впечатление, что это просто случайный дом в какой-то случайной деревне.

Была ли печать в его сознании настолько мощной, чтобы блокировать даже малейшие связи между воспоминаниями из прошлого и позади него? Это потребовало бы невообразимого мастерства в ментальных техниках и техниках запечатывания, и даже Умбра не был уверен в этом со своими знаниями в области разума. Подсознание было не так-то просто полностью заблокировать.

- Хозяин! Иди сюда и посмотри на это!

Призыв Мирии вывел Астериоса из раздумий, и он направился к источнику ее голоса. На полпути он встретился с Селеной, и они вместе направились к девушке пантере.

Они нашли ее в остатках комнаты рядом с коридором, соединявшим прихожую с тем, что, скорее всего, было рядом жилищ. Мирия стояла посреди комнаты и, присев, рассматривала что-то на полу. К ним присоединилась Умбра, сидевшая на куске оставшейся стены.

Заметив их появление, она повернула голову, чтобы посмотреть на них, и указала на землю.

- Смотри. Разве это не странно? Все остальное как минимум обгорело, но этот кусок деревянного пола выглядит почти целым.

Астериос подошел ближе к ней и посмотрел на Мирию, заметив подозрительный участок. Он действительно выглядел совершенно невредимым, в то время как все остальные части комнаты были либо обуглены почти до угольной черноты, либо сильно обгорели.

- Ты права. Возможно, там было что-то, что покрывало пол и было поднято или перемещено кем-то после аварии - ух!

Внезапный приступ боли прервал Астериоса, и он попятился вперед с тяжелой гримасой на лице.

- Хозяин!

Мирия немедленно встала и поддержала его тело, в то время как Астериос схватился рукой за голову. Она смотрела на него с беспокойством, а Селена тоже шагнула вперед и на всякий случай придержала Астериоса с другой стороны.

Тем временем он продолжал безучастно смотреть прямо на неповрежденную часть пола. Перед его глазами разыгралась странная сцена. Его взгляд был направлен очень низко, и он смотрел вверх. Ему сразу стало ясно, что он находится на полу горящего здания, так как все вокруг было светло, а над головой, сквозь несуществующую крышу, виднелось ясное ночное

небо.

Он заметил силуэт человека, скорее всего женщины, который встал с колен рядом с ним. Разобрать какие-либо детали было невозможно. Она была просто как тень: размытая и расфокусированная.

Рядом с ней стоял еще один человек, по его предположению, мужчина, тоже неузнаваемый. Одно было ясно, даже несмотря на эти странные помехи. К полному неверию Аста, мужчина держал голой рукой над головой всех присутствующих сломанную горящую балку. Ни мужчина, ни женщина ничего не делали из огня, бушующего вокруг них. Они спокойно двигались, глядя на лежащего на полу человека.

Они посмотрели друг на друга, и мужчина начал опускать деревянную балку. Он растерялся. Неужели это была игра в поддавки? Но не похоже было, чтобы течение времени было обратным. Затем Астериос подумал, что его раздавит, но бревно остановилось чуть выше него. Однако огонь был в опасной близости.

Почему-то, как он уже говорил об этом Селене, ему не показалось, что его молодое "я" тоже огонь не беспокоит, и он даже увидел, как его детские руки тянутся к нему, чтобы поиграть с ним.

Он не сомневался, что остался один, а те двое, которых он видел раньше, исчезли. Его младшему "я" быстро надоело пытаться догнать огонь перед собой, и он начал плакать, требуя внимания, при этом поворачивая голову, чтобы, скорее всего, поискать тех двух людей.

Приблизительно через пять-десять минут, поскольку Астериос не знал, правильно ли он воспринимает время в этом видении, - он услышал шаги, и знакомая часть его воспоминаний начала воспроизводиться. Киндра вбежала в комнату и нашла его под балкой, быстро подхватила его и побежала обратно к каравану.

Изображение расплылось, и он снова оказался в своем теле, теперь поддерживаемый Мирией и Селеной. Девушки заметили, что выражение его лица стало менее напряженным, и помогли ему медленно сесть. Астериос застонал, потирая лоб.

- Все ли в порядке? Может, стоит остановиться на сегодня? Спешить некуда, верно? - Мирия придвинулась к нему спереди и с беспокойством взглянула на его лицо.

- Все... хорошо... Я в порядке... Похоже, что при виде этого места часть моих запертых воспоминаний проскользнула сквозь печать и всплыла на поверхность, или что-то в этом роде...

- О. Это хорошо, да? Ты вспомнил что-то важное?

Он кивнул и рассказал им о странном воспоминании как можно лучше, добавив к нему свои мысли и ощущения того времени.

Селена заговорила первой после того, как он закончил. - Итак... Они могут быть... твоими родителями?

- Я имею в виду... Это возможно...

- Как они могли! - Мирия резко встала, заметно рассердившись. - Какая мать оставит своего ребенка в горящем доме и уйдет! Не может быть, чтобы они были его родителями! Зачем вообще кому-то делать что-то подобное! Почему они просто не сбежали с ним!

Астериос посмотрел на нее с мягкой улыбкой. Мирия заметила это и тут же слегка покраснела, снова приседая. Он нежно провел пальцами по ее волосам, когда она опустилась обратно.

- Я не знаю, но если собрать все мелкие детали воедино... кажется, что... я могу быть не отсюда.

- Что вы имеете в виду, Хозяин? - она наклонила голову.

- А. Понятно, - Селена кивнула, потирая подбородок. - Если учесть, что ты не чувствуешь никакой, даже малейшей привязанности к этой деревне, и то, что эти два человека явно поместили тебя в этот дом, чтобы оставить здесь, это действительно похоже на то, что происходит что-то большее.

- Да. Так были ли они действительно моими родителями? У меня было ощущение, что я их как-то знаю, но это могло быть просто знакомство, которое я приобрел, находясь рядом с ними. Были ли они частью группы бандитов, если мы все еще считаем эту историю правдивой? Или они были совершенно не связаны с ними и только воспользовались возможностью подбросить меня сюда среди хаоса? Не думаю, что они хотели моей смерти, это точно. Возможно, им было приказано убить всех выживших, но им было тяжело с новорожденным, и они решили оставить его на произвол судьбы.

- Мы снова находим все больше и больше вопросов..., - уныло прокомментировала Мирия, опустив уши.

- Не волнуйтесь, - он попытался подбодрить ее, погладив по щекам. - Это всегда так. В жизни все не так просто, как кажется.

- Простите за мои слова, Милорд, но, когда речь идет о вас, нет даже намека на простоту. Все настолько странно и загадочно, что трудно поверить, что вы обычный человек. Разве что у людей с самого рождения такая сложная и почти схематичная жизнь, - добавила Селена.

- Это правда. Вся моя жизнь кажется одной огромной ложью. И это только верхушка айсберга.

- Тогда мы растопим его и раскроем все! Я клянусь! - Мирия посмотрела в его глаза с решительным выражением.

Видя ее такой, близко к своему лицу, Астериос подался вперед и легонько чмокнул ее в губы. Мирия мягко улыбнулась и отступила, глядя немного в сторону. Они оба услышали хихиканье сверху.

- Я бы посоветовала вам двоим снять комнату, но боюсь, что в нынешних обстоятельствах это невозможно, - Селена посмотрела на них с озорной улыбкой, и они тоже захихикали. - Но что касается разоблачения, думаю, мы можем начать прямо сейчас.

Они смотрели на нее немного растерянно, пока Селена просила Астериоса и Мирию встать. Она отодвинула их от неповрежденного места.

- Давайте посмотрим...

Взмахнув рукой, в воздухе появилось несколько голубоватых духовных сигиллов. Селена сжала их и соединила ладони вместе. Когда она отвела их назад, увеличивая пространство между ними, Астериос и Мирия увидели, как формируется духовный клинок.

Когда он полностью сформировался, Селена схватила бесплотную рукоять вновь созданной катаны и воткнула острие в чистое дерево, погрузив его на несколько сантиметров.

- Я всегда поражаясь, как легко они прорезают камень или землю, - с изумлением произнесла Мирия.

- Дело не в этом, - Селена покачала головой.

Она прорезала отверстие, обойдя края видимой древесины, и поддержала теперь уже не подвешенный материал своей энергией, после чего подняла его и открыла полое пространство под полом, где обычно должен быть фундамент.

- Это подвал? - спросила Мирия. - Я не видела никаких лестниц или дверей, ведущих вниз.

Из ладони Селены в отверстие спустилась струйка голубого огня, осветив его. Они заметили, что пространство внутри было небольшим, больше похожим на ящик или сундук, чем на подземную комнату. Оно также не выглядело как нечто тонко сделанное, а как будто кто-то яростно выковыривал камень когтями.

- Я не знаю, что это такое, но не существование этого помещения привлекло мое внимание к полу.

Селена присела, осмотрелась внутри небольшого отсека и через несколько мгновений протянула руку вниз. Она что-то достала и показала им. Умбра пересел к ней на плечо.

~Похоже, вы тоже это заметили. От этой штуки исходят довольно странные, духовные вибрации~.

- Что это? Часть разбитой пластины? Или броня? Не похоже на металл... - размышляла Мирия.

- Это определенно чешуя, - объяснил Астериос.

Он взял предмет у Селены и осмотрел его. Чешуйка была размером примерно с его большой палец, может, чуть больше. Она была темно-красного цвета и очень прочная. Он также почувствовал внутри нее следы духовной энергии.

- Это может принадлежать ящеролюду. Это гуманоидные виды, которые считаются монстрами из-за своей порочности и примитивности. По сути, это ящерица, ходящая на задних лапах, ростом чуть больше двух метров. Или это может быть молодая виверна. Чешуя взрослой особи обычно крупнее, но иногда они сохраняют мелкие чешуйки на определенных участках, возраст - это только мое предположение.

- Может ли это быть чешуя дракона? - глаза Мирии сверкнули от возбуждения.

- Не может быть, - усмехнулся Астериос. - Говорят, что даже у самых маленьких чешуйки по крайней мере вдвое, а то и втрое больше. Но, не похоже, чтобы где-то можно было увидеть примеры.

- Если предположить, что вы не местный, милорд, то я не думаю, что хозяева этого дома стали бы так прятать чешую ящеролюда или виверны. Может ли быть, что люди, которых вы видели в

своем воспоминании, оставили ее здесь? Мог ли тот человек быть ящеролодом? - спросила Селена.

- Ну, тогда возникает проблема, как они положили ее сюда, не повредив пол, если он не был подготовлен во время строительства дома, что кажется мне довольно далеким предположением. Я понятия не имею, был ли этот человек ящерицей. Я не видел ни хвоста, ни его размытых очертаний. Но, если предположить, что это они оставили его там...

Астериос нахмурил брови, глядя на чешуйку. Девушкам было ясно, что он перебирает свои знания и воспоминания, заметив что-то.

- Верно... Это может объяснить неповрежденный пол...

- Вы что-то выяснили, Хозяин?

- Если я не ошибаюсь, чешуя дракона должна быть почти неуязвима для огня. Я слышал о древних реликвиях и артефактах, сделанных с их использованием. Особенно о доспехах. Они часто могли похвастаться защитой от огня, подобной слою. Так что, если это действительно чешуя дракона, возможно, они специально подложили ее под меня, чтобы сдержать огонь. Но как они могли получить такую чешую? Кто они были?

~Я, к сожалению, тоже не знаю, но я чувствую связь между этой чешуей и местностью, в которой мы находимся. И так получилось, что след, который я чувствую, ведет туда, где, по моим предположениям, должно находиться ядро формации, если таковая была в этой деревне, ~ - вклинился Умбра.

- Возможно, здесь есть еще одно. Мы должны проверить это. Кто знает, может быть, это снова

пробудит вашу память, Милорд. Это если вы чувствуете себя достаточно хорошо, чтобы продолжать, - предложила Селена.

- Да, я в порядке. И я не хочу откладывать это. Веди нас туда, Умбра. По дороге мы тоже осмотримся.

Когда Умбра ушел, они покинули руины дома и вернулись на улицы. Следуя за тенью ворона в небе, они прошли несколько поворотов и изгибов, оглядывая остатки деревянных зданий, полностью сгоревших дотла. Тот факт, что все они все еще выглядели свежими после пожара, очень беспокоил их. Трудно было привыкнуть к тяжелому и чуть тепломu воздуху.

Осмотрев еще несколько зданий, они заметили какие-то странные следы и фигуры на оставшихся не полностью обугленных частях стен и пола. Немного подумав, они пришли к неутешительному выводу, что это неровные очертания, созданные сильным огнем, который испепелил жителей, оставив после себя их силуэты.

Обычный огонь вряд ли смог бы сделать что-то подобное. Магическая природа огня, на которую указала Селена, сделала их предположение еще более страшным. Он должен был быть невероятно сильным и горячим.

Заметив это, они теперь могли четко определить возможное происхождение пламени и его направление, поскольку фигуры всегда располагались наружу от этой точки. Он снова связал это со своей предыдущей вспышкой и тем, как она мгновенно обуглила окрестности коротким всплеском пламени, но Мирия и Селена постарались удержать его от таких мыслей.

Еще одна вещь, которую они заметили: после того, как Селене стало что-то интересно, и она поцарапала остатки деревянного столба рукой, покрытой духовной энергией, дерево вернулось к своему прежнему состоянию вскоре после этого действия. Это место действительно заслужило звание проклятой деревни, затерянной во времени.

Наконец, они добрались до места, о котором им рассказал Умбра, и увидели кружащего ворона над небольшой площадью в западной части деревни. Здесь было еще какое-то пространство, скорее всего, использовавшееся для размещения стендов и киосков местного рынка или чего-то подобного. В Тейре должно было быть довольно много посетителей, поскольку она располагалась между большими городами.

- Итак... Что теперь? - спросила Мирия, оглядываясь по сторонам.

- Что-нибудь странное здесь, Селена, Умбра?

- Я чувствую духовную подпись, похожую на ту, что я ощущала вокруг чешуйки, но... она здесь очень рассеяна, а не сосредоточена.

~Я подозреваю, что здесь может быть спрятан массив или что-то подобное. Как сказала Селена, энергия распространяется вокруг. Мы должны быть осторожны. Я понятия не имею, что она может сделать. Кроме того, что может быть причиной этого проклятия.~

Астериос открыл свои контуры для пылающей маны, изменив свой облик, на этот раз снова с вертикальными зрачками, даже без использования силы Мирии, и проверил новое оружие, которое он получил от Имадила.

- Хорошо. Давайте посмотримся, пока наши охранники...

- Хозяин? - Мирия прервала его, и Астериос обернулся. - Чешуйка?

Он увидел, что она указывает на него, и посмотрел вниз, куда был направлен ее палец. Темно-красная чешуя левитировала в воздухе над его пространственным мешком, медленно поднимаясь вверх, окруженная голубоватой энергией. Он был крайне озадачен не столько тем, как она выбралась из магического хранилища, сколько тем, как она смогла парить сама по себе.

Астериос попытался поймать чешуйку, но тут же отпустил ее, издав громкое шипение и потирая внутреннюю сторону ладони. Чешуйка невероятно сильно обожгла его даже через довольно прочную перчатку, которая была частью наступательного артефакта на его предплечье.

Все наблюдали, как она достигла определенной высоты и полетела к центру площади. Вскоре после этого земля задрожала, а чешуйка вспыхнула голубым светом. Мирия и Селена мгновенно прыгнули перед Астериосом, заняв оборонительные позиции, чтобы защитить его в случае нападения.

Но, какое бы заклинание или магия ни были частью чешуйки, казалось, они не делали ничего другого, кроме как заставляли землю сильно дрожать. Примерно через тридцать секунд дрожь прекратилась, а чешуйка так и осталась висеть в воздухе.

- И это все? Что означало это...

КЛАЦ

КЛАЦ

БЗДЫЩЬ *КЛАЦ* *БЗДЫНЬ*

Десятки огромных трещин внезапно появились над всем этим местом, не давая Мирии закончить фразу. Мгновением позже от земли с громким шумом откололись куски земли, и все они устремились к чешуйке, начиная сливаться вместе и формировать какую-то форму.

- Вы, должно быть, шутите..., - в недоумении воскликнул Астериос.

На их глазах создавался огромный человекоподобный силуэт, основным материалом для которого послужили камень и земля, имеющиеся на площади. Но как только летающие куски соединились, они изменили цвет на единодушный темно-серый, возвещая об изменении их структуры.

Через несколько секунд в центре площади на коленях стояла двухметровая темно-серая статуя. Она имела общую форму гуманоида, толстый хвост, похожий на хвост ящерицы, выходящий из задницы, руки с когтистыми пальцами и резьбу, похожую на чешую, вокруг некоторых внешних частей тела. Кроме этого, он выглядел как человек. Или, может быть, на демона, поскольку его уши были намного острее, чем у людей.

- Так ли выглядят ящеролюды в вашем мире, Хозяин? Потому что он не похож ни на один вид ящериц, о которых я знаю у себя дома, - прокомментировала Мирия.

- Нет. Голова совсем не похожа, и визуальное представление чешуи тоже совсем другое.

Затем он встал, поднявшись на высоту около четырех метров. Они сразу же заметили красную чешуйку на его лбу.

- Отлично... Если эта штука - ядро голема, то я даже не уверен, сможем ли мы его уничтожить,
- добавил он.

Глаза каменной статуи вспыхнули похожим голубым свечением, и ее голова повернулась точно к Астериосу.

- Не думаю, что ты ему нравишься, Хозяин...

Голем вытянул руку в сторону, и от земли начали откалываться куски земли и лететь вверх в его раскрытую ладонь, явно формируя меч.

- По крайней мере, это каменное лезвие должно быть не больше, чем тупая дубина, - прокомментировала Мирия.

~Уворачивайтесь!~

Сразу же после того, как меч закончил формироваться, статуя бросилась на них и сделала быстрый горизонтальный выпад. Под призыв Умбры все они пригнулись, чтобы уклониться. Лезвие прорезало несколько оставшихся каменных и деревянных частей стен, как сквозь масло, удивив всех своей остротой.

~Все, разбегайтесь! Мирия! Улучшите свое оружие и посмотрите, сможете ли вы хотя бы поцарапать его! Селена! Вперёд! Мы ничем не рискуем, а твоя сила должна быть достойной! Умбра! Оставайся там и будь моими глазами! Мы немедленно убегаем, если что-то пойдет не так!~ - Астериос выкрикнул свой приказ через их ментальную связь, чтобы воспользоваться ее

быстрой передачей.

Мирия и Селена немедленно прыгнули в стороны и углубили свои связи с Астериосом. Он не использовал часть своего внимания, чтобы увидеть вспышки их зрения, но вместо этого он полностью разделил свое зрение с Умброй. Один из его глаз стал полностью черным.

Уклоняясь от очередной атаки, на этот раз вертикальной сверху, Астериос быстро начертил на земле правильные сгилы и активировал их, закончив последний. Они слились и полетели к его перчатке, где он связал полную руну, позволяющую ему усилить свои физические возможности благодаря Мирии.

Хорошо зная, что Астериос сможет увернуться от вертикального удара, Селена сосредоточилась на быстрой активации самой дальней стадии своего Пробуждения, и за ее спиной появились три кустистых хвоста. Она не позволила сделать еще одну попытку причинить вред своему хозяину и тут же оттолкнулась от земли, ударив кулаком в бок каменного клинка.

К сожалению, этого оказалось недостаточно, чтобы сломать его, как она хотела, и на его поверхности появилось лишь несколько крошечных трещин. Но, по крайней мере, голем переключил свое внимание с Астериоса на нее, что уже было успехом. Она была прижата к земле и стала уклоняться от ударов каменной марионетки.

Его новая игрушка здесь не помогла бы, поэтому Астериос сосредоточился на том, что у него получалось лучше всего - на технике. Он быстро начертил сгил спешки и передал его Мирии, когда она пробежала мимо него, покрыв свои клинки маной ветра и уже начав колдовать другое заклинание сразу после того, как она ушла.

Мирия подошла к голему сзади и сделала выпад, приурочив его к следующей атаке, направленной на Селену, как мысленно приказал ей Астериос. Ее мощные клинки вонзились в каменную кожу гиганта, но оставили на ней лишь неглубокие полосы, отскочив назад с громким звоном. Астериос был прав. Это был не обычный камень.

Почувствовав ее атаку, голем замахнулся на нее левой рукой, оставив меч только в правой, но Мирия была вовремя предупреждена об этом и легко ушла из-под его удара. Она с улыбкой посмотрела на Астериоса. Она была поражена тем, как он мог наблюдать за ними и одновременно готовить приемы.

~Не позволяй своим мыслям блуждать сейчас! Похвала придет после боя!~ - похвалил он ее, чувствуя ее эмоции через их глубокую связь.

~Прости! ~

Вскоре она почувствовала, как ее кожа покрывается слоем защиты, созданной заклинанием Аста "Железная кожа", которое он только что прикрепил к своей перчатке. Перефокусировав мысли, Мирия начала искать слабые места в теле противника.

Селена без проблем уклонялась от ударов голема и блокировала их, но ее собственные атаки, даже усиленные духовно, почти ничего не могли ему сделать, что ее слегка раздражало. Она знала, что в пробужденном состоянии она не самое сильное существо, но впервые ее сырая сила имела столь незначительный эффект.

~Не позволяй этому овладеть тобой. Это не обычный голем. Если ничего не поможет, мы будем бежать~ - раздался голос Аста в ее голове.

~Но это может быть намек на твое прошлое~.

~Я лучше забуду о нем, чем буду вынужден забыть о тебе~.

Его внезапные, почти исповедальные слова застали ее врасплох. Из-за короткого перерыва в концентрации внимания Селена уклонилась слишком поздно и быстро скрестила руки перед собой в ожидании удара. Но удара не последовало.

Из тени статуи вырвались черные усики и остановили каменный меч незадолго до того, как он достиг ее. Селена быстро отпрыгнула назад, и они исчезли. Вскоре из ее тени вылетел Умбра и снова поднялась в небо. Она кивнула ему с благодарностью.

~Сосредоточься. И действуй по полной. Мы прикроем тебя. У тебя самые высокие шансы что-то сделать~.

В голове Селены вновь прозвучала эта фраза. Мягкая улыбка появилась на ее губах, и теплое чувство начало распространяться по ее телу. То, что кто-то так заботится о ней, действительно казалось невероятным, даже если она знала, что он не имел в виду именно это. Она была рада, что Астериос находился по другую сторону голема, иначе он бы точно заметил ее слегка порозовевшие щеки.

Она отогнала все ненужные мысли, когда по ее телу начало распространяться другое ощущение. То, которое значительно увеличило ее духовную эффективность.

~Ваше желание - мой приказ, Милорд.~

В воздухе возникло мощное давление, и внешние контуры Селены вспыхнули ярким светом: и те, что на руках, и те, что на ногах. Она влила в них столько маны, сколько могла, заставив демонические явления снова проявиться.

На этот раз, кроме огромных духовных рук, парящих над физическими, по бокам от нее появились две демонические ноги от бедер вниз. Они напоминали ноги чудовища-оборотня из царства Аста, скрещенного с какой-то демонической расой.

Она опустила и напрягла мышцы. На лице Селены появилась широкая ухмылка, и через мгновение земля треснула, когда она бросилась вперед, целясь в суставы поднятой руки голема, которую он только что направил на Мирию.

Громкий звук разнесся по воздуху, когда бесплотный кулак Селены врезался в каменную куклу, выбив ее из равновесия. Она отпрыгнула назад и приземлилась рядом с Мирией, чтобы вместе с ней наблюдать за последствиями своей атаки.

Когда голем снова повернулся к ним, они увидели на его поверхности гораздо более заметные трещины, но они все еще были далеки от хороших повреждений. Селена щелкнула языком. В пробужденном состоянии она точно не продержится достаточно долго, чтобы размолоть эту марионетку в пыль.

Две девушки кивнули друг другу и одновременно вступили в бой с големом, начав обмениваться ударами. Мирия в основном пыталась вогнать свои клинки в сломанные части голема, концентрируя свои улучшения на их кончиках, но это не принесло особого эффекта. Ее скорость здесь была не так уж полезна.

Умбра помогал им, время от времени сковывая движения противника и позволяя им делать гораздо более подготовленные и скоординированные атаки. Сам он не восстановил достаточно сил в этом царстве, чтобы нанести серьезный ущерб своими теневыми способностями, а у голема не было разума, который можно было бы атаковать или контролировать.

Астериос, к счастью, остался один после первой атаки и мог бросить в них свою поддерживающую магию, но и это не принесло ему больших результатов. Весь бой он был сосредоточен на том, чтобы найти какую-нибудь слабость у их врага, но это оказалось невозможным. Мирия и Селена едва могли почесать чешую в его голове. Он уже начал думать,

что у голема нет слабых мест, и это его главная плата за недостаточные боевые возможности.

Он едва успевал реагировать на атаки Селены и Мирии, одна из которых была усилена своим пробуждением, а другая использовала полученное ранее усиление. Но в битве на истощение, несмотря ни на что, проигравшими окажутся они.

Не имея никаких идей и не желая затягивать дело без причины, он решил предпринять последнюю попытку.

~Мирия, давай попробуем кое-что сделать. Подойди сюда на минутку~.

Уклонившись от очередного удара, она отступила назад и в мгновение ока оказалась перед Астериосом, тяжело дыша от нагрузок.

~Подожди немного, Селена, Умбра. Просто задержитесь~.

- Повернись, - обратился он к Мирии.

Она сделала это без всяких вопросов и стала ждать. Руки Аста вскоре оказались на ее обнаженной пояснице и скользнули вверх под топ. Она немного смутилась, но полностью доверилась ему.

Астериос начал черпать свою палящую энергию, наполняя духовные контуры до краев. Достигнув предела, его руки начали блуждать по спине Мирии, становясь все горячее, по мере

того как он сгущал в них свою ману. Он не был уверен, что это сработает, но, учитывая огненную природу его второго источника, он надеялся, что сработает.

Он закончил рисовать нужный ему сигил и начал вливать в него всю свою пылающую ману. Тело Мирии задрожало, и она издала громкий стон, когда что-то теплое начало заполнять ее духовные контуры и все тело. Она становилась все горячее и горячее.

Астериос закончил заполнение формации и послал последнюю волну своей энергии, чтобы активировать ее, заставив Мирию снова застонать, а Селене стало немного любопытно, что происходит в стороне.

Мирия почувствовала себя так, словно кто-то внезапно бросил бочку легковоспламеняющегося масла в уже горящую печь, которой было ее тело, вызвав огромный взрыв пламени.

- Вот это да...

Она открыла глаза, услышав удивленный голос Аста, и тут же поняла, почему все так произошло. Мех на ее руках буквально горел. Нет. Это был огонь. Почти так же, как если бы он был частью ее с самого начала.

Языки багрового пламени можно было заметить и на ее лапах, хвосте и голове, которые все еще сохраняли свои прежние черты, только сделанные из буквального огня. И это не причиняло ей боли. Она чувствовала тепло и комфорт.

Она не могла этого видеть, но Астериос держал ее спину на виду, и то, что сначала было сигилом, покрывавшим верхнюю часть спины, теперь стало огромной, малиново-красной, светящейся татуировкой от плеч до попы. На первый взгляд, это было похоже на феникса или

дракона. Он не был полностью уверен.

- Похоже, мы вполне совместимы, - сказал он, когда она повернулась к нему лицом.

Даже ее глаза теперь были малиново-красными, как и его. Мирия на краткий миг ощутила взгляд Аста, который позволил ей увидеть себя его глазами, и не знала, что чувствовать. Все, о чем она могла думать, это то, что она выглядит круто.

- А я думал, что ты не можешь быть еще горячее, - вставил свои две копейки Астериос, услышав ее мысли, заставив Мирию слегка хихикнуть. - Хотя это было не то, чего я ожидал, давай оставим размышления на потом. Можешь ли ты использовать мою энергию внутри себя?

Она закрыла глаза и просканировала свои внутренние контуры, сразу заметив, что чувствует себя почти так же, как в тот день в пещере, когда они поменялись телами, но на этот раз мощная энергия, казалось, принадлежала не только ему, но и ей.

Она снова открыла глаза, подняла оба меча и начала вливать в них горячую ману. Клинки стали слегка краснеть, потом багроветь, потом оранжеветь, а затем почти ослепительно белеть, вспыхивая багровым пламенем.

- Невероятно... - пробормотал Астериос.

Мирия проверила их и кивнула сама себе, снова подняв, теперь уже полностью сосредоточенный, взгляд на Астериоса.

- Я пошла.

Он кивнул ей в ответ, и она исчезла с помощью своей спешки, оставив после себя след из багрового пламени, которое не могло ее догнать.

<http://tl.rulate.ru/book/49086/1603077>