

Усвоив почти всю сущность, которой поделился с ней Астериос, Мирия почувствовала себя очень бодрой. Эти три дня, которые они провели, отдыхая, дополнительно позволили ее телу и духовной системе привыкнуть к расширению. Желая проверить, насколько сильно на нее подействовало расширение, Мирия получила согласие Аста на то, чтобы во время обратного пути нагрузить себя немного больше, чем обычно.

Таким образом, они преодолели то же расстояние за восемь дней вместо одиннадцати. Мирия сохранила свою работоспособность на прежнем уровне, чтобы оценить, насколько это будет утомительно, но узнала, что после изменения это стало для нее новой нормой, что позволило им использовать эту скорость в качестве нового средства передвижения.

Она уставала гораздо медленнее, чем раньше, и могла с легкостью поддерживать более быстрый темп, чем ее прежняя скорость езды. Естественно, она не была самой быстрой, но для перемещения из одной точки в другую без спешки и риска измотать себя, это было идеально. Ей было интересно, как далеко она сможет зайти, если будет стараться изо всех сил, и она сделала мысленную заметку, что позже бросит вызов кому-нибудь из других пантеролюдов.

Прибыв обратно в Тириенхайм, они первым делом навестили Киндру, чтобы сообщить ей о своем возвращении. С помощью Умбры Астериос подтвердил, что она находится в особняке Хестизо, и они направились туда.

Охранники быстро впустили его и Мирию, которая осталась в облике пантеры только потому, что ей очень нравилось, как рука Аста ласкает ее голову, а дворецкий провел их в гостиную, где в данный момент находилась его мать.

Слуги были проинформированы о нем и его спутниках, но для них все равно было удивительным зрелищем видеть, как человек с огромной черной пантерой сбоку прогуливается по особняку как ни в чем не бывало.

Одна из младших служанок даже набралась смелости и спросила, можно ли ей погладить Мирию. Видя волнение девушки и то, сколько усилий она приложила, чтобы скрыть его, они

согласились, и служанка растаяла от восторга, обнимая большое и мягкое тело Мирии.

Надеюсь, оно того стоило, потому что старшая, сопровождавшая ее, была не слишком впечатлена поведением младшей и практически утащила девушку прочь после того, как она отпустила Мирию.

Войдя в гостиную после объявления дворецкого, они обнаружили Киндру, сидящую за столом и работающую над какими-то документами. Все, что у нее было, было аккуратно разложено по разным стопкам. Она всегда была маньяком, когда дело касалось организации вещей, и это Астериос сумел перенять у нее.

Он сел на диван и стал ждать, пока мать закончит с текущей работой, зная, что она обратится к нему, когда закончит. Киндра закончила работу за несколько минут и вздохнула с облегчением, перекладывая бумагу в стопку законченных.

- С возвращением, Асти. У тебя ушло гораздо меньше времени, чем я думала. Удалось ли тебе найти там что-нибудь полезное? - спросила она, тепло улыбнувшись ему.

Астериос продолжал чесать за ушами Мирию, голова которой лежала у него на коленях. - К сожалению, ничего, лишнего сомнений и несоответствий. Но мы получили еще несколько намеков. Я хотел бы задать тебе несколько вопросов о... той ночи. Если ты не против, конечно.

- Когда захочешь. Это было довольно давно, но я постараюсь быть максимально точной.

- Спасибо. Как именно ты заметила огонь? Что-нибудь странное или особенное, на что ты могла бы указать?

Киндра потерла щеки рукой, потирая их при этом. Она всегда делала это движение, когда думала о чем-то очень глубоко, не понимая, как глупо, но очаровательно это выглядит.

- Хммм... Мы были в пути... И в какой-то момент заметили оранжевое свечение в ночном небе... А потом дым, когда подъехали ближе... Не думаю, что в этом было что-то особенное... Затем мы прибавили темп и подъехали к горящей деревне... Она уже была в ужасном состоянии... Горело буквально все, и вокруг не было ни одного человека... И трупов тоже не было, только какие-то странные очертания на земле... Наверное, это было странно... Как так получилось, что буквально все могли умереть и исчезнуть в огне? Он должен был где-то начаться, а потом распространиться, нет? Они должны были заметить... И почему вокруг не было ни борьбы, ни крови, если это было нападение разбойников...

Астериос кивнул в знак согласия. Зная, что пожар начался из одной точки, это выглядело еще более подозрительно. Ни один обычный пожар не распространился бы так быстро, чтобы охватить целую деревню, прежде чем хоть один человек успел бы заметить и спастись. Однако магический взрыв - это совсем другое дело...

- Это был не обычный огонь. Он был слишком мощным и... тщательным. Но в любом случае, не могла бы ты рассказать мне, как тебе удалось меня найти? Дом был не близко к внешней границе. Я знаю, что ты очень добрая и сострадательная, но я не верю, что никто не помешал бы пятнадцатилетней девочке вбежать в продолжающееся inferно.

- Теперь, когда я вспоминаю об этом... Я сидела в одной из повозок, принадлежащих моей семье, очень потрясенная видом горящей деревни... Многие мужчины вбежали в нее, чтобы проверить, нет ли выживших... Затем... я услышала плач ребенка... И не только я, другие женщины со мной тоже начали оглядываться в замешательстве... Но... Все казались испуганными... Они все смотрели друг на друга или смотрели в пол... Я больше не могла этого выносить, выскочила и побежала за плачем... Я не заметила тогда, но его всегда было прекрасно слышно... И он как будто... направлял меня на каждом перекрестке... И я добралась до здания с тобой под горящей балкой....

~Пространственная передача звука или направленное звукоизлучение - ничего сложного для такого искусного в духовных искусствах человека, как Кагуя, милорд.~

~Приятно слышать. Значит, возможно, она провела мой голос через что-то вроде звукового коридора обратно к женщинам в повозках... Это все больше и больше похоже на подставу... По крайней мере, не похоже, что они целились именно в Киндру.~

- Понятно. Спасибо. Что-нибудь необычное произошло потом?

- Нет, не совсем. Я быстро убежала обратно в транспорт. Пока все не вернулись с обыска деревни, я продолжала ухаживать за тобой. Как я уже сказала, других выживших не нашли. Все это было странно, поэтому все согласились покинуть это место, так как у нас не было средств, чтобы остановить огонь или сделать что-нибудь. Лучшее, что мы могли сделать, это сообщить о случившемся, и мы продолжили путь. Ничего особенного, я думаю. Ну, может быть, кроме двух падающих звезд несколько дней спустя, но я уже рассказывала тебе эту историю, когда ты спросил меня о своем имени.

Астериос кивнул. - Верно. Но не могла бы ты рассказать мне больше о них? Что-нибудь?

- Они были очень красивы, поэтому я помню их отчетливо. Одна была больше и красного цвета, а другая - меньше, чуть ниже первой, и со светло-голубым шлейфом. Я думаю, они должны были быть очень большими, чтобы быть такими яркими и в то же время так далеко в небе, так как они оставили дугу, фактически изогнутую вверх.

~Хозяин. В легендах говорится, что принцесса Кагуя могла летать по нашему королевству по своему желанию. И говорят, что она была окружена голубой аурой. ~

~Я могу подтвердить это, Милорд.~

- Помогло ли что-нибудь из этого? - спросила Киндра, закончив, и вернув внимание Аста к себе.

- Да. Очень.

- Тогда я рада! Итак, что ты узнал из этой поездки?

- Ничего конкретного, честно говоря. Но, думаю, есть шанс, что мои родители живы.

Киндра резко встала и широко улыбнулась ему. - Это здорово! Я знала, что должны быть выжившие!

Астериос криво улыбнулся. - Ну, не совсем. Есть еще вероятность, что это они засунули меня в то горящее здание.

Она быстро растеряла весь энтузиазм и подошла к нему с обеспокоенным лицом, присев на свободную сторону.

- Что? Поместили тебя туда? Что ты имеешь в виду?

- Можно сказать, что у меня было воспоминание. Женщина положила меня на пол, а мужчина положил горящую балку над моей головой, после чего они оба ушли. И я не думаю, что я родом из той деревни. Я уверен, что ты уже заметила, но все это кажется слишком нарочитым.

- Нет... Почему...

- Мы пока не уверены. Все слишком загадочно. Они могли воспользоваться нападением бандитов, чтобы забросить меня туда, или даже были теми, кто участвовал в возникновении пожара. Они могли даже не быть моими родителями, а просто случайными людьми, в чьих руках я каким-то образом оказался. В любом случае, нам нужно больше информации.

На мгновение они сидели в полной тишине. Киндра смотрела на него с грустным выражением лица. Затем она вздохнула и прислонилась к боку Аста.

- Итак... Что теперь?

- Мы собираемся искать того, кто много знает о печатях.

- Печати? Почему?

- Ну, короче говоря, в моей голове есть одна, блокирующая все возможные воспоминания с того момента, как ты меня подобрала.

- Что?! Почему ты не рассказал мне об этом?! - она вскочила в шоке.

- Успокойся, мама. Я заметил это только недавно, и все благодаря нашему новому другу. И он подтвердил, что это не должно делать ничего другого, кроме блокировки доступа. Я должен быть в безопасности. Я думаю.

Киндра тяжело вздохнула и прижалась к его плечу. - Что за родители оставляют своего ребенка одного и с запечатанными воспоминаниями... Мне... так жаль...

Он начал расчесывать ее волосы. - Почему тебе жаль? Ты так много сделала для меня. Это я должен извиняться. Благодаря тому, что они задумали, тебя насильно втянули в это. Кто знает, какие еще секреты могут скрывать мое тело и прошлое.

Они оставались так еще некоторое время, пока Киндра медленно не встала.

- Хорошо. Я попрошу папу и маму помочь тебе в поисках этого человека. Пожалуйста, дай нам неделю или около того. Я позабочусь о том, чтобы мы связались со всеми, с кем сможем.

- Спасибо. Я ценю это. Тогда за это время я закончу кое-какие дела. И заодно осмотрюсь.

Он встал, слегка чмокнул ее в щеку и отпустил Киндру на улицу. Информационная сеть купеческой семьи определенно была ценным подспорьем в подобном деле. К тому же они должны быть в контакте с некоторыми королевскими семьями.

Поскольку Киндра отправилась поговорить с родителями, Астериос не стал их беспокоить и отправился в отделение Гильдии Авантюристов, чтобы сообщить о ситуации с Тейрой. Мирия трансформировалась в свою гуманоидную форму, и Селена выскочила из багровых врат, чтобы

тоже присоединиться к ним, немного подразнив девушку-пантеру в начале, тесно прижав руку Аста к своему телу. В итоге они обе сцепили руки, собрав немало взглядов, в основном со стороны мужского населения.

Перед входом в гильдию они перестали вести себя прилипчиво и направились к месту Труви, которое, как обычно, было совершенно пустым. Заметив троицу, симпатичная гномка помахала им рукой, радуясь возможности снова с ними пообщаться.

Астериос сказал Труви, что когда они прибыли в Тейру, проклятие, должно быть, было снято, потому что все было совсем не так, как она описывала, и здесь определенно было много растительности и старых руин или останков.

Администратор только посмеялась над ним, сказав, что это невозможно, так как они мгновенно получают информацию об этом через свою сеть, если только это не произошло совсем недавно, что было просто немыслимо.

Она пыталась убедить Астериоса, что он просто ошибся, пока он не достал жетон Суанори и не поклялся на нем. Труви замолчала и посмотрела на двух девушек по бокам от нее, которые синхронно кивнули. Затем она спрыгнула со своей маленькой лестницы и помчалась прочь, выкрикивая чье-то имя, скорее всего, своего начальника.

Через мгновение их привели в звуконепроницаемую комнату, и вместе с Труви появились еще двое мужчин, один из которых оказался гильдмастером этого филиала. Проверив жетон Аста, они выслушали его объяснения и тут же отправили Труви организовать самого быстрого разведчика для проверки. Вопрос был слишком серьезным, чтобы доверять ему, даже если уведомление пришло от человека, владеющего Жетоном Верности Гильдмастера.

Благодаря тому, что партия Аста была D ранга, их не заподозрили во лжи относительно причастности к исчезновению проклятия. А все сомнения гильдмастера и его помощника развеялись после того, как Астериос рассказал им о свежих останках голема высокого ранга, лежавших в огромном кратере посреди деревни. Низкий ранг действительно давал самые

необычные преимущества.

Гильдмастер хотел, по крайней мере, приписать им заслугу за это открытие, если оно окажется правдой, но Астериос настоял на том, чтобы оставить их в стороне, сказав, что это только привлечет к ним бессмысленное и нежелательное внимание и, возможно, приведет к распространению множества ложных слухов, если настоящий человек, стоящий за этим, не будет быстро найден. А он был уверен, что так и будет.

В конце концов, гильдмастер согласился, и они вместе с Труви вернулись в холл. Астериос не стал поднимать тему печати ни с гильдмастером, ни с ней, так как потенциально можно было бы установить связь между его вопросом и проклятием. Он мало что знал о гильдмастере, но Труви была умна.

Они не стали брать никаких заданий и отправились в кузницу Имадила. Прошло гораздо больше времени, чем, по словам Синтии, требовалось дуэту отца и дочери, чтобы закончить его новое оружие. Астериос был в восторге от одной мысли о том, что это может быть. Хотя у него было не так много шансов испытать свою новую перчатку, он понял, насколько она удивительна, немного потренировавшись с ней.

Войдя в здание, за стойкой администратора они обнаружили эльфа, полировавшего щит какого-то змея. Он заметил их и кивнул со слабой улыбкой.

- Астериос. Долго же ты шел. Синтия почти каждый день, с нетерпением, ждала твоего возвращения, чтобы показать тебе готовый продукт.

- Мои извинения. Мы столкнулись с некоторыми проблемами во время нашей последней экспедиции. Надеюсь, это не доставило вам больших неудобств.

Он покачал головой. - Конечно, нет. Идемте. Держу пари, она снова настраивает его вместо того, чтобы работать над другими проектами. Она просто не может оставить его в покое ни на минуту.

Астериос последовал за высоким эльфом и усмехнулся. - Ну, это понятно. Это то, во что она, должно быть, вложила много своей души.

- Как и положено каждому заклинателю при создании заклинателя. Это оружие - наш магнум опус. В прошлом все королевство содрогалось от их истинной мощи. Одним ударом можно было обезглавить дракона. Вот это были времена...

Мирия не могла скрыть своего восторга, слушая Имадила, в то время как Астериос мог только криво усмехаться. Трудно было представить себе артефакт, достаточно мощный, чтобы одним ударом уничтожить легендарное существо, обладающее невероятной защитной силой. Особенно если учесть, что половина этой силы приходилась на сменные рунические чипы.

Они вошли в одну из мастерских и обнаружили Синтию, сидящую над чем-то, повернувшись к ним спиной, и явно шевелящую руками. Имадил остановился и окликнул ее.

- Синтия. Они вернулись.

- Хм? Ах, да, скажи им, что я столкнулась с некоторыми проблемами с контуром, отвечающим за остроту, и что я сама доставлю лопату сегодня вечером. Скажи, что я совершила какую-то глупую ошибку или что-то в этом роде. В конце концов, я всего лишь подмастерье.

Он покачал головой. - Не Ульремы. Кстати, это был заказ трехдневной давности. Я его уже выдал. Я имел в виду Астериоса.

Плечи Синтии дернулись, и она замерла. Оглянувшись через плечо, она заметила троицу рядом с отцом. Одним быстрым движением она повернулась и спрятала то, над чем склонилась, за своим телом.

- Отец! Ты должен был отвести их в комнату обмена или еще куда-нибудь! Как я могу вот так просто показать ему это!

- А что там готовить? Подарочную упаковку? Это не подарок на день рождения, Синтия. К тому же, ты полируешь его почти каждый день.

- Хорошо. Просто... дай мне минутку. Мне нужно собрать все воедино... Снова...

Он вздохнул и жестом пригласил партию следовать за ним в другое место. На этот раз они оказались на открытой площадке за кузницей, похожей на полигон с множеством мишеней, как ближнего, так и дальнего боя, расположенных вокруг.

Пока Синтия занималась своими делами, Астериос еще немного попрактиковался с перчаткой. Мирия всегда была очень увлечена этим занятием и в этот раз тоже внимательно наблюдала за ним, удивляясь тому, как быстро Астериос использует различные знаки руками, отвечающие за активацию нужных механизмов внутри артефакта.

Имадил одобрительно кивнул, увидев, какого мастерства Астериос достиг с Ядовитым Клыком. Он мог быстро переключаться между ядами и выстреливать иглы с огромной силой, давая понять, что его духовная энергия была на высшем уровне. Он был рад, что его творение попало в достойные руки.

Синтия присоединилась к ним через пятнадцать минут, принеся с собой темную деревянную коробку размером примерно с полруки. Она поставила ее на соседний стол и отошла в сторону с мягкой улыбкой.

- Прости, что заставила тебя ждать, Астериос. Уверена, ты знаешь, как это бывает: закончив что-то, ты всегда получаешь новые идеи, как это улучшить. Но как бы то ни было, вот оно. Я перепробовала множество вариантов и идей, но в итоге остановилась на чем-то более нетрадиционном. Учитывая, что твой основной боевой стиль полагается на эти магические круги на твоих перчатках, я хотела создать что-то, что будет препятствовать твоему броску настолько, насколько это физически возможно. Надеюсь, ты не будешь разочарован.

Имадил усмехнулся. - Да. Ты бы видел кучу прототипов в ее личной мастерской. Я думаю, она перебрала около пятнадцати различных моделей - ух!

Внезапный толчок локтем от Синтии остановил старшего эльфа. Она улыбнулась Астериосу, побуждая его открыть коробку.

Подняв крышку, он, конечно, должен был признать, что не ожидал увидеть внутри еще одну перчатку, пусть даже она была недостаточно длинной для обычного меча. Она была похожа на ту, что сейчас была на его левой руке.

- Удивлен? - спросила Синтия, становясь рядом с ним. - Я хотела, чтобы они подходили друг другу. Не знаю, волнует ли тебя симметрия, но это просто мой маленький фетиш. Но уверяю тебя, эта совершенно другая. Надень ее, я объясню.

Он позволил ей помочь ему надеть перчатку и закрепить ее как следует. С самого начала Астериос заметил разницу в весе. Новая перчатка была намного тяжелее, чем артефакт, который он носил на левом предплечье.

- Не беспокойся о весе. Ощущается правильно? Да? Хорошо. Теперь попробуй проверить руку своим духовным сознанием.

Астериос закрыл глаза и послал импульс через цепи в своей руке, сразу же заметив какую-то странную, светящуюся точку вне своего тела.

- Похоже, ты можешь ее видеть. Отлично. Потянись к ней и наполни ее своей маной.

Он выполнил указание, и странная сигнатура подключилась к его цепям. Как только это произошло, в его сознании вспыхнула очень сложная структура, внутри которой он отчетливо различил короткий клинок, покрытый высококачественными надписями.

Кроме того, он почувствовал, что вес перчатки исчез. Нет, не исчез, а почти идеально подошел к левой, создавая прекрасный баланс между левой и правой рукой.

Синтия провела рукой вверх и вниз. - И похоже, что Гравитационный Нуллификатор и Противовес работают правильно. Пока все хорошо. Ты должен заметить несколько кристаллов квадратной формы внутри артефакта. Заполни их своей маной. Это батарейки, позволяющие этим двум чарам работать даже после того, как ты полностью израсходуешь ману, чтобы все это не тянуло тебя вниз, как якорь, в сложных ситуациях.

- Это уже довольно удивительно, - прокомментировал Астериос. - Сколько вещей ты в нее вложила?

Она показала гордую улыбку. - Не так много, но наверняка мои самые полезные. Хорошо. Пора переходить к самому интересному. Как и в случае с Ядовитым Клыком, спусковой крючок находится внутри твоей ладони. Используй все четыре пальца, чтобы найти его и нажать на

рычаг. И в целях безопасности, не направляй свое запястье ни на кого, и конечно не направляй на себя.

Астериос сделал несколько шагов назад от стола и повернулся лицом к открытому двору. Он не знал, чего ожидать, поэтому, конечно, решил действовать осторожно. Выпрямив руку вперед, он некоторое время возился с пальцами, прежде чем нашел правильное положение и потянул за выключатель.

БЗДЫНЬ

С прекрасным металлическим звуком из отверстия над запястьем выскользнуло черное лезвие с малиновой кромкой. Оно было чуть шире его руки и почти такой же длины, как предплечье. По всему лезвию, через середину, проходил тонкий желоб. Внизу было вырезано круглое углубление, предназначенное для рунического чипа. Нижняя часть была испещрена очень подробными магическими образованиями, также багрового цвета.

- В качестве основного металла я использовала зерренский кваритум. На этом континенте ты не найдешь ничего более качественного. Он настолько прочен и долговечен, что даже сформировать из него клинок и заточить кромку - невообразимая морока, не говоря уже о надписях. Но, учитывая твою духовную энергию, это единственное, что я смогла придумать, что не испортится за полгода использования. Кроме легендарных и мифических руд, конечно.

Она позволила Астериосу сделать несколько тренировочных взмахов, чтобы почувствовать оружие, и подошла к нему, взяла его за предплечье и растянула несколько обмоток. Затем Синтия подняла крышку, закрывающую внутренности.

- Он чертовски тяжелый, потому что внутри поместилась целая рама. Основная проблема клинков для рук - это место соединения, когда они вытянуты. Как видишь, я создала этот трехуровневый каркас из того же металла и прикрепила его к клинку под разными углами, чтобы сила удара, получаемая мечом, распространялась на большую площадь, благодаря тому, что часть ее остается внутри перчатки, а не полностью выходит через отверстие. Теперь ты

можешь даже использовать этот клинок для блокировки более тяжелого оружия, не беспокоясь о том, что он сорвется с крепления.

Он окинул взглядом сложную конструкцию, заметил три кристалла-накопителя и множество других механизмов, управляющих клинком. Хотя он не так много знал об этом ремесле, было ясно, что она вложила много мыслей и усилий в его оружие.

Синтия закрыла браслет и снова закрепила все обмотки. - Хорошо. Сделай еще несколько взмахов и скажи мне, есть ли что-то, что кажется хоть немного неправильным. Затем, наконец, мы перейдем к самой важной части. Если хочешь, можешь использовать один из тренировочных манекенов.

Астериос посмотрел на деревянную мишень, и у него появилась идея.

- Умбра.

Его собственная тень дрогнула, и черный дым начал окутывать тело Аста, через мгновение покрыв его целиком. Синтия отступила назад, слегка встревоженная, не зная, было ли это какое-то заклинание, о котором она никогда не слышала, или что-то другое.

Через десять секунд странный туман сошел с Астериоса, сохранив при этом человеческий облик. Глаза эльфов расширились от шока, когда дым имитировал мельчайшие детали, создавая чисто-черный клон Астериоса. Единственное, что отличалось по цвету, - это глаза дубликата, которые светились зловещим фиолетовым оттенком.

Жутковатый фантом огляделся и подошел к ближайшей стойке с оружием, взяв в руки тренировочный меч.

- У тебя есть опыт обращения с оружием? - спросил Астериос.

~Я предпочитаю формировать свое тело так, как мне нужно, но я достаточно наблюдал за тем, как мои противники используют в бою различные предметы, чтобы кое-чему у них научиться. И я просмотрел некоторые из твоих воспоминаний, связанных с фехтованием. Это не должно сильно отличаться от того, к чему я привык.~

Имадил и Синтия слегка вздрогнули, услышав в голове древний голос. Видя, что никто кроме них никак не отреагировал, они поняли, что причин для беспокойства, скорее всего, нет, но от стоящего перед ними существа исходила леденящая душу аура.

Умбра занял оборонительную позицию, а Астериос начал атаковать. Следующие несколько минут были слышны только его ворчание и звуки ударов металла о металл. Астериос испробовал столько различных подходов, сколько мог придумать, основываясь на своем предыдущем опыте или теории.

Он неплохо управлялся с оружием, но по сравнению с быстрыми движениями Умбры это даже не заслуживало упоминания. Тем не менее, Астериос чувствовал, что клинок идеально подходит к его руке, и он действительно ощущал связь с оружием. В прошлом он в основном тренировался с коротким кинжалом, но это не сильно отличалось от того, чему он научился.

- Хорошо. Достаточно. Я буду тренироваться с ним серьезно позже. Пока что это хорошо.

Умбра кивнул, и его форма изменилась на форму большого ворона. Он взял меч в когти и опустил его обратно в стойку для оружия, вернувшись на плечо Аста. Астериос повернулся к Синтии.

- Не думаю, что есть что-то, на что я мог бы указать. Он хорошо ощущается в моей ха... на моей руке.

- Это хорошо... - Синтия кивнула и подошла к нему, не спуская глаз с теневой птицы. - Итак, последнее, но не менее важное, собственно ядро Заклинателя. Я использовала кристаллические жетоны, которые ты оставил нам в прошлый раз, чтобы разработать слот для них. Он должен хорошо подойти. Отец очень помог мне с надписями, хотя я и просила его не перебарщивать...

- А я говорил тебе, что не позволю тебе сделать халтурный заклинатель, - прокомментировал Имадил сзади них.

- Да, да. Только помни, если он взорвет им какой-нибудь город, ответственность за это будешь нести ты, а не я, - надулась Синтия и вернула свое внимание к Астериосу. - В наше время большинство заклинателей, которые ты можешь найти (удачи тебе в этом, однако) заблокированы в соотношении 30/70 мощности, где тридцать исходит от пользователя и семьдесят от чипа. Но этот с самого начала имеет соотношение 50/50, с возможностью довести его до 70/30, как у тех, что были в эпоху Драконьих завоеваний. Отец хотел оставить все время такой расклад, но я не могла допустить, чтобы любитель случайно свел на нет пару рас, когда споткнется и активирует сохраненное заклинание. Без обид.

- Не обижаюсь. Я рад, что ты поставила ограничитель. Как им управлять?

- Это просто.

Синтия показала Астериосу, за какой рычаг внутри рамы нужно потянуть и изменить поток духовной силы через всю эту штуку. Она также объяснила ему несколько правил, как правильно использовать и ухаживать за этим заклинателем.

- Думаю, это все. Теперь пора испытать его. Я бы сказала, брось в него твое самое сильное заклинание, но это не самое мудрое решение в центре города. У тебя есть что-нибудь не очень разрушительное, но все же способное нагрузить надписи? - спросила она.

- Думаю, у меня есть кое-что на примете.

Астериос достал темно-красный хрустальный жетон со сложным узором внутри кольца и вставил его в отверстие. Будучи духовно связанным с оружием, он мог чувствовать заклинание, хранящееся в жетоне, и с легкостью активировать его в любой момент времени.

Синтия попросила Мирию и Селену помочь ей втащить металлический манекен на открытое место и сказала Астериосу использовать этот, так как он был гораздо прочнее. Они освободили для него место и стали ждать представления.

Астериос взял ману из второго источника и начал подавать ее в оружие. Кристалл начал светиться. Затем к нему присоединились надписи. Мгновение спустя они заметили, что область вокруг прорези изменила цвет.

- Нагревает металл? Даже если он будет 70/30, клинку, сделанному из него, понадобится целая вечность...

- Нет. Это не тепловой металл, - перебил дочь Имадил.

- Тогда что...

На этот раз она остановилась сама. Все оружие вдруг стало темно-красным, затем оранжевым и, наконец, ослепительно золотым. Они даже заметили слабый дымок, выходящий из рамы, скрытой под закаленной кожей. Красное пламя охватило клинок, завершая процесс.

- Пламя Феникса?!

Астериос сделал несколько пробных взмахов и нажал на браслет другой рукой. Он не почувствовал никакого дискомфорта. Казалось, все выдерживает такой уровень тепла, правильно изолированное и усиленное магическими образованиями.

Затем он взглянул на манекен-мишень и сделал диагональный выпад снизу, приложив к этому много сил. К сожалению, он либо переоценил прочность марионетки, либо недооценил влияние собственной силы на жетон, и лезвие прошло сквозь противника как сквозь масло, заставив его потерять равновесие и чуть не споткнуться.

- Это так круто, Хозяин! Это может быть даже сильнее, чем то, что я использовала тогда! - Мирия начала прыгать от радости, аплодируя ему.

- Это вполне естественно, - Селена мягко улыбнулась.

Тем временем Имадил и Синтия смотрели на все еще оранжевые края разрезанного пополам манекена, положив челюсти на пол. Мишень была сделана из мифрила и пережила десятки лет испытаний. На ней не так-то просто было нанести царапину. И тем более не так просто расплавить за долю секунды.

Затем раздался небольшой взрыв, и из щели в мече вырвалась струйка дыма, немного напугав Астериоса. Вскоре после этого он услышал свист сжатого воздуха, и из отверстия вылетело множество осколков кристалла, быстро превратившихся в пыль. Лезвие начало медленно остывать.

- Похоже, для заклинаний такого уровня мне понадобятся ядра монстров более высокого качества... - Астериос вздохнул и обернулся, заметив шокированные взгляды эльфов. - Что?

- О, Божественная Древоматерь... Я в одиночку обрекла это королевство...

<http://tl.rulate.ru/book/49086/1626943>