

Увидев умоляющий взгляд Тины, Астериос повернулся и посмотрел на Грею.

- Что? Это должно было быть секретом? - спросила она.

- Нет, думаю, нет. Сколько именно ты ей рассказала?

- Все, от начала до конца. Я пыталась отговорить ее от этого, поскольку мы понятия не имеем, полностью ли это безопасно, и не было ли это просто удачным выстрелом в прошлый раз, но она не захотела. А ты знаешь, как я слаба на щенячьи глазки. Уф. Это должно быть заклеено как Запрещенная Магия в категории контроля сознания.

Затем Астериос оглянулся на Тину, сидящую рядом с ним. - Я бы не хотел подвергать тебя ненужной опасности. Мы и так можем встречаться время от времени, благодаря способностям Умбры.

Тина мрачно кивнула. - Я знаю, но... Дело не только в разговорах... Есть еще и эта связь...

- В настоящее время у Грее нет постоянного фамильяра, как у тебя. Мы не знаем, будет ли активный контракт мешать тому, что произойдет, когда я попытаюсь сделать это с другим человеком. Я бы предпочел не делать этого, но ты действительно уверена? Ты должна знать, что есть также странные вещи, которые, когда происходят на моей стороне, влияют и на Грею.

- Та ситуация с меткой напугала меня до смерти, - прокомментировала краснокожая исследовательница.

Тина задумалась на мгновение и снова кивнула, глядя Астериосу прямо в глаза.

- Я бы все равно хотела попробовать. Я знаю, что это может показаться эгоистичным, но, пожалуйста.

- Хорошо, - Астериос вздохнул. - По крайней мере, на этот раз у нас будет кто-то, кто проследит за всем процессом. Не могла бы ты подготовить для нас камеру, Грея?

- Дайте мне несколько минут, и я позабочусь о том, чтобы она была еще безопаснее, чем предыдущая!

Она сатирически отсалютовала и скрылась в коридоре с различными комнатами, которые она приготовила для разных случаев, оставив Астериоса и его группу наедине с Тиной.

- Я уверена, что все будет хорошо, Хозяин, - с улыбкой сказала Мирия, и продолжила обращаясь к синеволосой девушке. - Ты стал еще сильнее, чем тогда. Или, может быть, я должна сказать, что ты больше контролируешь себя?

- Думаю, это было бы точнее, - присоединилась Селена. - Сила Мастера и так невероятна, и вполне естественно, что ему нужно время, чтобы привыкнуть к ней и научиться правильно ее использовать после внезапного открытия этого огромного источника. Но мы не знаем, нет ли на нем еще каких-либо печатей или барьеров.

- Ну, сейчас мы делаем все, что можем, но это правда, - согласился Астериос. - И я могу начать еще более сложные упражнения благодаря Заклинателю.

- Заклинатель? - спросила Тина, неуверенно произнося это слово.

Астериос поднял руку к потолку и нажал на курок, спрятанный в ладони, высвобождая из клетки черный клинок с малиновыми краями. Тина вздрогнула, совершенно не ожидая, что из браслета Аста вдруг вылетит меч.

- Ух ты... Это вроде как... круто..., - пробормотала она.

Он потянулся в один из своих подсумков и достал желтый кристаллический жетон, вставив его в пустой слот на поверхности клинка. Мгновение спустя цепи, проходящие вдоль него, засветились слабым малиновым оттенком, а само оружие начало светиться все сильнее, излучая белый свет, сравнимый с магическим факелом.

- Это... Свет? Значит, ты можешь использовать свои кристаллические сигилы таким образом...

- Кажется, ты не сильно удивлена ими, хотя я не так часто показывал их на людях.

Тина неловко хихикнула, отводя взгляд. - В прошлом я наблюдала за тобой довольно часто... Я видела, как ты вырезал их в садах, а также несколько раз, как ты использовал некоторые из них... Но, не волнуйся, я никогда ни с кем об этом не говорила.

- Не могу поверить, что у меня был преследователь, - Астериос тоже захихикал, заставив Тину слегка покраснеть. - Все в порядке. Я не держал это в секрете или что-то в этом роде. Любой может научиться этому. Как ты и ожидала, в библиотеке есть довольно обширный раздел о сигилах.

- Люди редко проверяют такие вещи. Большинство сосредотачивается только на самом минимуме, чтобы пройти занятия. Или чтобы наработать необходимые техники, связанные с типом, к которому они имеют наибольшее сродство. Я всегда делала все возможное в любой области, но, когда я увидела, сколько усилий прикладываешь ты, чтобы закрыть пробел, образовавшийся из-за твоей неспособности... я была... очарована.

- Спасибо за комплимент, - сказал Астериос с улыбкой, на которую Тина ответила взаимностью.

Тем временем, пока эти двое болтали, дуэт звероловдей то и дело бросали друг на друга знающие взгляды, изо всех сил стараясь не рассмеяться. Они обменялись молчаливым "дай пять", скрывшись от глаз остальных. Умбра мог только наклонить голову, оставаясь в стороне от личных, мысленных разговоров дуэта.

- Оииииии! Все готово! Пора! Кто принес солнце в дом?! Это моя единственная слабость!

Войдя в комнату, Грея случайно взглянула прямо на светящееся лезвие и быстро прикрыла глаза. Астериос покачал головой на ее выходку и деактивировал цепи, вытащив кристалл. Поскольку это было заклинание низкого уровня, жетон должен был продержаться еще некоторое время при следующих активациях.

Все встали и последовали за профессором в приготовленную ею камеру. Она была немного просторнее, чем та, которую они использовали в прошлый раз. На стенах и потолке виднелось множество других образований, некоторые из которых Астериос узнал как свежеприготовленные.

Когда все вошли внутрь, Астериос взглянул на Тину.

- Есть ли причина, по которой Ори не сопровождает тебя? Призыватели обычно любят, чтобы их первый фамильяр был рядом, но я не видел его с тех пор, как мы прибыли.

Тина на мгновение посмотрела вдаль, а затем снова перевела взгляд на Астериоса.

- Он действительно вернулся незадолго до твоего появления. Он говорит, что от твоего ворона у него мурашки по коже и он предпочитает наблюдать за мной с другой стороны.

- О. Прости. Я не подумал об этом.

- Ничего страшного. Он всегда был трусом.

Тина подарила Астериосу смущенную улыбку, а затем наклонила голову, закрыв один глаз, как будто отстраняясь от чего-то.

- Да, ты такой. Ты всегда говоришь со мной о многом, но, когда приходит твоя очередь что-то делать, ты каждый раз прячешься за моей спиной, - сказала себе Тина и закатила глаза, заставив Астериоса усмехнуться. Почему-то многие призыватели разделяли эту упрямую черту, в разных формах, и это немного напоминало ему Мии.

Грея закончила последние приготовления и пригласила их войти в магический круг на полу. Тина выглядела немного встревоженной, поэтому Астериос взял ее руки в свои и нежно погладил их. Хотя это и оказало положительный эффект, но сопровождалось заметной розовостью на ее щеках и невозможностью долго смотреть на его лицо.

Тем не менее, они начали ритуал и тщательно прошли все этапы вместе, как и раньше. Астериос думал о том, чтобы изменить некоторые вещи, но он не хотел экспериментировать на Тине.

На самом деле это была сложная ситуация, поскольку он предпочел бы не экспериментировать ни на ком, кого он считал близким, но это было бы несколько нелогично, когда вся часть заключения контракта была предназначена для того, чтобы соединить его именно с такими людьми.

Оставив это на потом, он сосредоточился на текущем моменте, и вскоре они достигли фазы торга, причем все предыдущие прошли без проблем.

Тина не знала, что попросить за свою часть сделки, и Мирия, конечно, крикнула ей, чтобы она выбрала поглаживания по голове, заставив синеволосую девушку покраснеть еще больше.

В конце концов, Тина остановилась на чем-то похожем, и это были объятия. Хотя Мирия снова вмешалась, сказав, что ей следовало бы выбрать поцелуи, отчего она снова покраснела, этап торга прошел.

Они быстро выполнили следующие действия и использовали церемониальный кинжал Аста, чтобы порезать себе пальцы, позволив капле крови упасть на пласт под их ногами.

Астериос собирался нарисовать сигил на своем лбу после того, как сделал его на коже Тины, но она сделала это за него, пока он заботился о своей части, используя собственную кровь. Он не был уверен, имеет ли это значение, поскольку нигде не было сказано, чья кровь должна быть использована для символов, поэтому он оставил это без внимания.

Дойдя до последней части, они оба посмотрели друг на друга. Астериос собирался сообщить Тине, что поцелует ее в лоб, но, увидев ее явно смущенный, но ожидающий взгляд, решил изменить свои планы.

Тина слегка вздрогнула, когда рука Аста коснулась ее щеки и немного приподняла ее лицо. Ее сердце билось очень быстро, а в голове проносились видения ближайшего будущего. Эта часть, о которой она слышала от профессора Грее, была еще одной причиной, почему Тина так упорно пыталась заключить контракт с Астериосом.

По мере того, как его лицо медленно приближалось к ее лицу, она наблюдала, как меняются волосы и глаза Аста, замороженная сочетанием малиново-красного и лунно-белого. А его очаровательные и в то же время властные вертикальные зрачки казались ей такими, что она могла бы смотреть на них днями.

Наконец, их губы соединились в нежном поцелуе, и она закрыла глаза, наслаждаясь щекочущим ощущением, которое длилось гораздо дольше, чем предыдущий поцелуй, который она подарила ему во время их последнего расставания.

Астериос чувствовал, как частичка его сущности проникает в Тину, которая сосредоточилась на поцелуе, даже не заметив, что ее руки обвили вокруг его талии. Он изо всех сил старался сдержать усмешку, чтобы не лишиться ее этого сладкого момента.

Во время поцелуя он внимательно рассматривал все схемы на стенах, переводя взгляд с одного круга или набора рун на другой. На этот раз они не начали ломаться, но главная формация, на которой они стояли, вместо того чтобы вспыхнуть сильным светом, дала лишь очень слабое мерцание перед тем, как стать темной.

Несмотря на то, что ритуал можно было считать завершенным, Тина все еще продолжала держать свои гладкие губы над его губами, возможно, не осознавая этого факта. Астериос отвел лицо назад, что заставило Тину немного преследовать его губы, прежде чем она подняла ресницы и сильно покраснела, осознав свои действия.

Астериос улыбнулся ей. - Я рад, что ты наслаждаешься собой, но не позволишь ли ты мне осмотреть тебя сейчас?

Тина поспешно кивнула и сделала шаг назад, убирая руки. Он осмотрел ее со всех сторон, остановившись на ее правой руке.

- О, - они оба заметили перемену, и Тина тихонько вздохнула, мгновенно став полностью пунцовой.

Причиной тому была маленькая малиновая полоска, появившаяся вокруг ее безымянного пальца, украшенная миниатюрной версией Клейма Призывателя Аста в верхней части, явно напоминающая татуировку.

- Это так очаровательно! - прокомментировала Мирия, подойдя ближе.

- Эй. Это нечестно. Почему мое на тыльной стороне моей руки, в то время как у нее буквально кольцо на пальце, - пожаловалась Грея. - И на этот раз ничего не сломалось. Это действительно удалось?

- Я так не думаю, - ответил Астериос. - Хотя я могу чувствовать Тину немного лучше, чем тебя, но все равно это очень похоже. Я не думаю, что в этом есть больше пользы, чем в ментальной коммуникации, которую мы оба разделяем. Я абсолютно уверен, что мы не можем использовать врата.

Грея хотела быть полностью уверенной и потащила Тину, которая все еще смотрела на метку

на пальце, из комнаты, спрашивая Астериоса через их ментальную связь, может ли он что-нибудь сделать. К сожалению, похоже, что нет. Однако они подтвердили, что могут разговаривать.

Если здесь было что-то другое, кроме расположения и стиля метки, появившейся на теле Тины, то со временем они должны были это выяснить. После того, как две девушки вернулись, они сели вместе, чтобы еще немного поговорить о ситуации и переживаниях Аста с момента его последней встречи с Греей. Во время разговора он заметил, что Тина часто протирает пальцами свое новое фальшивое кольцо, демонстрируя веселую улыбку.

- Я действительно больше не знаю, что сказать, - сказала Грея, потирая лоб. - Мы достигаем невероятного уровня, который вообще не должен быть возможен. Мне нужно будет переспать с этим, по крайней мере, несколько раз. Я бы хотела помочь больше, но это трудно, и мне не хочется вываливать на тебя кучу случайных мыслей и теорий, когда у тебя самому их уже предостаточно. Я посмотрю, что можно сделать с этим сценарием, и дам тебе знать.

- Ты уже много помогаешь нам. И надеюсь, твой отец сможет решить нашу текущую проблему. На данный момент - это наша единственная зацепка.

- Я тоже на это надеюсь. Я начинаю по-настоящему в это вкладываться. Это похоже на хорошую мистическую фантастику, тебе не кажется? Неизвестные родители, неизвестная сила, неизвестная цель, и целое путешествие, чтобы узнать их. Будем надеяться, что оно не закончится уничтожением мира, хахаха.

Когда у них закончились темы для обсуждения, Греа предложила Тине прогуляться с Астериосом по кампусу, прежде чем он должен был уйти, причем ее намерения были совершенно ясны всем. Он решил быстро согласиться, пока у озорного профессора не было больше шансов подшутить над ней.

Прошло некоторое время, прежде чем Тина перестала быть напряженной после того, как они покинули мастерскую профессора. Фамильяры Аста вернулись в свои царства, и только Умбра

остался в небе, чтобы присматривать за ним.

- Эй! Смотри, что делаешь!

Когда они шли, непринужденно болтая, кто-то крикнул чуть в стороне от них. Астериос и Тина остановились и посмотрели в сторону источника, заметив мальчика, сидящего на каменной мостовой, явно не по своей воле. Несколько других подростков сопровождали его, и ему как раз помогал подняться один из его друзей.

- Это, должно быть, Роз, - обратилась Тина к Астериосу, заметив его задумчивый взгляд.

- Роз?

- Да. С того дня, как ты с ним разобрался, он избегает меня, насколько это возможно. Должно быть, он заметил тебя и убежал, ударив при этом того другого парня.

Астериос не мог не усмехнуться. - Я не ожидал такого, но рад слышать, что он не доставляет тебе проблем. Как его семья?

- Не самая лучшая, но и не самая худшая. На самом деле я была удивлена, когда маркиз Рихтенштейн открыл общественности, что он узнал о том, что Роз издевается над его сестрой и издевается над другими учениками. Он сказал, что, хотя он не собирается выгонять его из семьи, давая Розу шанс измениться к лучшему, с ним больше не должны обращаться как с королевской семьей. Роз действительно вскоре после этого был сильно избит, скорее всего, друзьями тех людей, с которыми он связался в прошлом.

- Какой яркий пример тактики отвлечения внимания, - Астериос покачал головой с язвительной улыбкой.

- Хм? Как это?

- Они использовали это шокирующее откровение, а также великодушное проявление жалости в качестве дымовой завесы, чтобы прикрыть более важную проблему, которая определенно могла бы оказать гораздо более сильное негативное влияние на их имя, если бы общественность узнала о ней. С твоего позволения, я воздержусь от упоминания каких-либо подробностей об этом.

- О. Все в порядке. Я бы тоже не хотела, чтобы кто-то распространял секретную информацию о моей семье.

Астериосу было очевидно, что Роза превратили в козла отпущения специально для того, чтобы общественность сосредоточилась на нем, пока маркиз решал проблему использования их семейной печати в незаконной торговле. Он надеялся, что для них все закончится хорошо, поскольку не чувствовал, что маркиз был плохим человеком.

- Это заставляет меня задуматься, как у тебя обстоят дела с призывом в последнее время? - спросил Астериос.

- Довольно хорошо. Сейчас у меня два фамильяра. С обоими ты уже знаком. Ори - Буревестник и Фиро - Водяной змей. Тот, который... исцелил Мии тогда. Ори специализируется на магии ветра и является хорошим разведчиком, а Фиро отлично справляется с исцелением и магией воды. Профессора говорят мне, что я должна быть в состоянии вызвать еще одного без проблем, но я просто не знаю, что делать... После того, как я увидела твоих спутниц....

Астериос положил руку на голову Тины и начал осторожно расчесывать ее волосы. - Честно говоря, я бы не стал использовать их как хороший индикатор. Они довольно... особенные. Но я уверен, что ты тоже сможешь найти сильных союзников. Ведь если не ты, то кто еще?

- Да...

Видя, что его слова не очень-то подбодрили Тину, Астериос придумал что-то другое.

- Тогда не хочешь попробовать со мной совместный вызов?

- А? - Тина остановилась и посмотрела на него. - Разве это не делается в основном... парами призывателей...?

- Если ты не хочешь, то все в порядке. Это была просто случайная идея. Может быть, я смогу помочь тебе даже больше, чем обычно, с этой связью между нами.

- Нет, нет, нет! Я... я бы хотела! Если ты не против... - Тина покрутила пальцами, слегка покраснев.

- Думаю, нам нужно найти место для этого. Может, вернемся и воспользуемся лабораторией Грей?

- Умм... Может, мы можем попросить директора? Думаю, она не откажется одолжить нам одну из частных камер вызова для этого... Не то чтобы я недолюбливаю профессора Грея, но...

- Все в порядке, я понимаю. Ты чувствуешь себя неловко, когда она рядом. Она бы точно настояла на том, чтобы остаться рядом. Давай посмотрим, занята ли сейчас директор Тейрешиа. А. Что насчет твоих уроков?

- Если не считать текущего, с которого меня забрала профессор Грея, который должен продолжаться еще около часа, то в ближайшие три часа у меня больше ничего нет.

Астериос кивнул, и они вместе направились к главному зданию. Вокруг было не так много людей, поскольку, как сказала Тина, большинство слушателей сейчас должны быть на своих лекциях или других занятиях. Это было хорошо для них.

Тина постучала в дверь кабинета директора, и они оба вошли внутрь, получив устное приглашение. Глаза директора Тейрешии слегка расширились при виде Астериоса, но вскоре на ее лице появилась мягкая улыбка. Она не ожидала увидеть его снова так скоро, хотя и слышала о его последнем визите в отдел исследований и разработок некоторое время назад.

- Добро пожаловать, вы двое. Надеюсь, вы здесь не для того, чтобы украсть мою драгоценную студентку до ее выпуска, Астериос, - сказала она в шутку.

- Я бы не нарушил своего обещания, госпожа Тейрешиа. Я всего лишь сопровождаю Тину. И проверяю профессора Грею.

- И все же, ты не пришел проводить меня? О, как печально.

- Я не хотел создавать больше проблем, чем уже создал. Кто знает, что случится, если я

столкнусь с одним из профессоров, которые не слишком благосклонны ко мне после того, как покину ваш кабинет, госпожа Тейрешиа.

Женщина пренебрежительно махнула рукой. - Я просто шучу. Это хорошее решение. Итак, раз уж вы действительно пришли сюда, чем я могу вам помочь?

- Мммм... Не могли бы мы... занять на минутку отдельную комнату? - спросила Тина, перебирая пальцами свою одежду.

- Хммм... Я не против того, чтобы позволить одной из лучших студенток использовать ее в нерабочее время, но не могли бы вы объяснить мне причину?

- Я... Мы... Мы хотели попробовать совместный вызов...

Директор подняла бровь и посмотрела между ней и Астериосом. Он кивнул ей, сохраняя свое обычное спокойное выражение лица, в то время как девушка рядом с ним не могла избежать ее взгляда. Она внутренне хихикнула. Тина была слишком очевидна.

- Хорошо. Я уверена, что у вас двоих получится что-то потрясающее. Просто дайте мне знать детали после. Вы собираетесь попробовать одинарный или двойной? - директор Тейрешиа взглянула на Астериоса.

- Одинарный для Тины. У меня сейчас три компаньона, и я все еще думаю о катализаторах и материалах для следующего.

- Уже трое? - директор не скрывала своего удивления. - Ты утаил одного в прошлый раз? Это довольно быстро, чтобы заслужить службу трех зверей.

- Нет, не утаил. Думаю, мне очень повезло. Если госпожа Тейрешиа пообещает сохранить это в тайне от других профессоров, я не против позвать сюда своих фамильяров.

- Секрет? Это так серьезно? Хммм... Ты делаешь меня очень любопытной... Ладно. Я больше не твоя начальница, так что будем считать, что сейчас мы занимаемся личными делами. Тогда что особенного?

Густая тень поднялась от ног Аста и двигалась вокруг его тела, пока не достигла его плеча, где она оборвалась и сформировала форму ворона со светящимися фиолетовыми глазами. Затем позади Астериоса появились двое малиновых ворот, и из них вышли две женщины со звериными чертами.

Несмотря на то, что она впервые увидела веселую девушку с черными волосами, директор Тейрешиа сразу же узнала духовную подпись, которую она почувствовала в прошлом, и поняла, что стоящее перед ней человекоподобное существо было не кем иным, как черной пантерой из их предыдущей встречи.

От всех трех знакомых, появившихся в комнате, исходило сильное духовное присутствие, причем теневой ворон возвышался над двумя другими. Директор Тейрешиа считала, что пантера и так была потрясающей, но странная сущность, сидящая на плече Аста, была вне кошачьей лиги, по крайней мере, если судить по духовным стандартам.

- Ты действительно полон сюрпризов..., - прокомментировала она, все еще пораженная.

- И загадок... - добавил Астериос, слегка помрачнев.

- У меня бесчисленное множество вопросов, но я понимаю, что ты не хочешь здесь задерживаться. Вы можете воспользоваться комнатой 37. Вот пропуск.

- Спасибо за понимание, госпожа Тейрешия. И я уверен, что профессор Грея не откажется ответить хотя бы на несколько из них. Боюсь, что для этого она постарается вырвать хотя бы несколько одолжений.

Директор вздохнула. - Но, конечно... Хорошо. Идите. Пока мое любопытство не взяло верх. Не забудь вернуть мне пропуск, Тина.

- Не забуду. Спасибо, директор Тейрешия.

Когда дуэт покинул ее кабинет, она опустилась в свое удобное кресло и снова вздохнула, на этот раз гораздо тяжелее.

- Неужели эти выродки обрекли академию на гибель? Надо молить богов, чтобы он никогда не вернулся, чтобы отомстить....

Тем временем Астериос и Тина направлялись к зданию, где располагались личные покои, в основном используемые профессорами и некоторыми студентами в качестве награды за определенные достижения. Они были оснащены более совершенными механизмами безопасности, подобными тем, которые Грея создала в своей маленькой лаборатории, а также предлагали хорошие условия для непрерывного вызова.

- Не безопасно было сообщить директору Тейрешии? - спросила Тина незадолго до того, как они прибыли в пункт назначения.

- Она всегда поддерживала меня, так что все должно быть в порядке. Кроме того, уже ходят слухи о том, как я поступил с Розом после исключения или с его семьей, хотя не все могут уловить связь. Она определенно слышала о ситуации и поняла правду о Мирии и Селене. И в любом случае, вся академия узнает об этом через несколько месяцев.

- Что ты имеешь в виду?

- Увидишь, - ответил Астериос с улыбкой. - А теперь скажи мне одну вещь. Я, к сожалению, не уделял тебе столько внимания, сколько ты мне, - Тина неловко хихикнула. - Какова твоя боевая роль?

Не все призыватели были одинаковы. Это было очевидно с самого начала и вызывало различные классификации. Астериос, например, был смешанным типом, склоняющимся больше к поддержке. Он предпочитал присматривать за своими помощниками, концентрируясь на повышении их эффективности.

Но это был не единственный путь, по которому мог пойти призыватель. Другой, очень своеобразный и популярный, работал по совершенно противоположному принципу. Призыв поддерживал своего хозяина, пока он или она сражались на передовой, используя заимствованные у них способности, как Астериос иногда использовал зрение Мирии.

Многие сосредотачивались на одном из путей, вместо того чтобы стремиться к совершенству во всех областях, что было естественно, поскольку одному человеку нравилось сражаться с врагами лицом к лицу, а другой предпочитал стоять в стороне. Последний подход был более популярен, так как считался более безопасным.

Астериосу нравилось помогать своим товарищам, поэтому он обычно придерживался техник поддержки, но он также узнал много нового о других путях. Тем не менее, благодаря тому, что его спутники были очень сильны и универсальны, у него было не так много случаев, чтобы использовать их, и он ничуть не возражал против этого. К тому же, это гораздо лучше подходило к их нынешнему составу команды.

- Я фронтлайнер, - ответила Тина. - На данный момент сбалансированный. Техники и магия Ори больше подходят для наступления, а Фиро больше специализируется на защите и лечении.

- Это удивительно. Девушки редко выбирают эту роль. Не то чтобы это имело значение для меня лично.

Тина тихонько хихикнула. - Я знаю. Это не совсем женственно - бросаться на врага. Но я всегда чувствовала, что это подходит мне больше, чем стоять в задней линии. Даже со всеми техниками поддержки, я не могла перестать думать, что я просто ничего не вношу, не помогаю Ори так, как должна, и так я только подвергаю его опасности.

- Понятно. Должен сказать, мне очень нравится твой образ мыслей. Ты действительно заботаешься о своих товарищах.

- Спасибо, хахаха, - она немного покраснела. - Я рада, что ты не считаешь это неподобающим для такой благородной леди, как я. Многие мои подруги считают меня глупой или даже сумасшедшей.

- Я буквально с кем-то, кто часто оказывается забрызган внутренностями всех монстров во время боя из-за использования двойных коротких мечей, - Астериос услышал смущенное хихиканье в своем сознании.

- О, точно. Вы с Мирией... дружите....

- Да. Ну, теперь есть еще и Селена.

- Тоже? - Тина посмотрела на него расширенными глазами. - Это значит, что у тебя теперь... две подружки?

- А-а-а... наверное, да?

Встретив его взгляд и посмотрев Астериосу в глаза на короткое мгновение, лицо Тины стало совершенно красным. Он не был уверен в причине такой реакции, и не мог знать, что в голове Тины проплывали какие-то очень специфические образы, когда она вспоминала свой последний разговор с Мирией, на этот раз с участием беловолосой леди-лисы.

- Кха. В любом случае, почему ты спрашиваешь? - она быстро попыталась вернуть себе самообладание.

- Чтобы лучше понять, к чему мы должны стремиться. Раз уж я буду помогать, то естественно, что я тоже постараюсь. Мне нужно немного подумать о материалах и катализаторах.

- Ты собираешься использовать свои собственные ресурсы для меня? - спросила Тина, слегка удивленная.

- Что у тебя есть на данный момент? - он улыбнулся ей.

- Ах. Уммм... Ничего....

Астериос хихикнул. - Тогда пусть это будет угощение от меня. Пойдем, нам нужно многое подготовить.

Тина кивнула, немного смущенная тем, что забыла о такой важной части. Ей не следовало так отвлекаться, но ее мысли постоянно уносились к Астериосу. На сегодня она решила следовать его указаниям, так как это будет лучшим выходом.

Найдя нужную комнату и войдя в нее, они не могли удержаться от того, чтобы не посмотреть на нее с благоговением. Даже материал, из которого были возведены стены, пол и потолок, был высочайшего качества и мог выдержать удар, как магический, так и физический. Им не нужно было беспокоиться о том, что они могут повредить окружающую обстановку, и еще оставалось множество формаций, повышающих безопасность, готовых к активации.

Астериос обсудил с Тиной все важные аспекты. Она больше всего любила воду, хотя ее первый призыв контролировал магию ветра. Как она уже говорила ранее, она предпочитала действовать сама, поэтому лучше всего будет, если они найдут сущность, которая будет поддерживать ее.

Тина не возражала против того, чтобы нанять что-то с хорошими защитными или боевыми способностями, так как и Ори, и Фиро были не из тех, кто может удержать противника своими маленькими телами. Ори был буквально птицей, а Фиро - чем-то вроде водяной змеи размером с курицу-переростка, более или менее.

Они обсудили свои варианты, и с помощью девушек Аста перебрали его коллекцию материалов, выбрав те, которые соответствовали водной стихии в качестве основы для магического образования.

Что касается катализатора, то они никак не могли определиться, и Астериос решил оставить это на волю случая. Он также надеялся, что его помощь сможет повлиять на призыв Тины, ведь в прошлый раз, когда он не использовал катализатор, попытка оказалась довольно успешной, и Умбра присоединился к их команде.

Тина согласилась, и они перешли к фазе подготовки. Мирия и Селена вернулись в свои царства, чтобы оставить дуэт в покое, даже раньше, чем Астериос попросил их об этом. Он начинал потихоньку понимать их скрытые намерения, уже испытав на себе подобное обращение, когда Мирия пыталась поддержать Селену.

Тем не менее, они вдвоем начертили круг призыва. Астериос выбрал дизайн внешних колец, а Тина - внутренних, показав ему одну из ценнейших формаций своей семьи.

Хотя он хотел уважать ее доверие к нему и не углубляться в узоры, его крайнее любопытство к тому, чего он еще не видел, было очень трудно сдержать.

Видя, как сильно Астериос старается не лезть в секреты ее семьи, Тина хихикнула про себя и сообщила ему, что все в порядке, поскольку он также показывает ей некоторые из своих личных узоров, так что они практически квиты.

С этого разрешения он приступил к анализу структуры, и они провели несколько минут, обсуждая соответствующие части, решив изменить в них несколько вещей, чтобы схемы лучше дополняли друг друга. Это было бы невозможно, если бы Астериос не заметил некоторые тонкие детали в схеме ее семьи.

- Что ж. Основа готова, - объявил Астериос, оглядывая весь контур темно-синего цвета.

- Итак... Теперь наступает та часть... Правильно? - спросила Тина, бросая на него смущенные взгляды.

- Мы можем пропустить ее, если ты не против. Это не так уж необходимо, просто то, что помогает двум людям стать одним целым.

- Раз уж мы уже это делаем... мы могли бы сделать это как следует... - ответила Тина и начала медленно расстегивать пуговицы своего пиджака, в то время как на ее щеках появился сильный пунцовый румянец.

□————Заметки автора————□

В следующей главе мы покидаем академию и переходим к более активным действиям. В ближайшем будущем будет еще несколько боев и событий. Некоторые читатели могли почувствовать, что им не их хватает.

<http://tl.rulate.ru/book/49086/1635794>