

- Замри!

Мирия уклонилась от вертикального удара Анимированного Доспеха и быстро отпрыгнула назад, сделав мостик, после того как призыв Суанори достиг ее ушей. Буря очень острых листьев пронеслась над ее телом в яростном облаке, направляясь к их противнику. Он пронесся над ней в тот самый момент, когда она закончила движение, позволяя ей спокойно подняться, не замедляя движения.

Селена уже была там, чтобы прикрыть ее, и использовала сгущенную духовную сферу, чтобы оттолкнуть противника, к сожалению, оставив лишь неглубокие царапины на его грудной пластине. Анимированный доспех зашатался и устоял на них. По крайней мере, именно это они поняли по его позе, поскольку у него не было глаз.

Прежде чем он успел предпринять новую атаку, все листья, пробравшиеся в его броню через огромные щели и приклеившиеся к ней изнутри, начали ярко светиться. Монстр быстро покрылся мириадами маленьких ростков и усиков, которые стали сильно ограничивать его движения.

Поскольку их противник значительно замедлился, Мирии и Селене было гораздо легче просунуть свое оружие в щели между плавающими металлическими частями, чтобы прицелиться в постоянно движущееся ядро. Это все еще было непросто, но не так сложно, как когда монстр мог нормально защищаться и наносить собственные удары.

Они боролись за источник силы Анимированных Доспехов: Мирия - с помощью зачарованных мечей, а Селена - с помощью духовно уплотненной катаны. Видя, что ограничения, наложенные Суанори, постепенно рвутся быстрее, чем восстанавливаются, лисичка решила попробовать другой подход.

- Продержись минутку! - крикнула она своей подруге-кошке и положила обе руки на спину доспеха.

Мирия поспешно подхватила обе летающие перчатки под мышки и влила еще немного маны в свое физическое укрепление. Несмотря на то, что у монстра не было физического тела, он был чертовски силен, и она смогла сделать это только благодаря тому, что заклинание Суанори причинило ему небольшие неудобства.

Селена начала собирать и конденсировать духовную энергию внутри Анимированной Брони, все больше и больше усиливая ее давление. Достигнув того момента, когда она уже едва могла сдерживаться, она мысленно кивнула Мирии, и они обе быстро отпрыгнули в сторону.

Суанори, казалось, поняла, что происходит с высокой плотностью маны, которая начала выходить из-под контроля, как только девушки отошли назад и быстро подняла перед собой твердую стену земли.

Громкий визг тысяч крошечных лезвий, скребущих по металлической поверхности, достиг их ушей за покрывалами, сопровождаемый огромной вспышкой голубого света и мощным взрывом, от которого задрожал пол.

Выглянув за края своих стен, они увидели чудовище, большая часть брони которого комично выпирала наружу, почти прорываясь в нескольких местах. Земля вокруг была покрыта бесчисленным количеством шрамов и порезов, а земляные баррикады, созданные Суанори, наполовину разрушились.

Анимированная броня зашаталась, и все ее части с громким лязгом упали на пол, потеряв в воздухе все, что держало их вместе. Его сердцевина никак не могла уцелеть после такого мощного взрыва духовной энергии. Девушки вышли из укрытия и осмотрели останки.

- Не думаю, что мы можем что-то собрать для Хозяина... Опять..., - удрученно вздохнула Мирия.

Селена хихикнула и погладила ее по голове. - Я уверена, что он будет больше рад видеть нас невредимыми, чем если мы принесем какие-то ингредиенты и при этом пострадаем.

- Ты права, - Мирия кивнула с теплой улыбкой и повернулась к Суанори. - Мы должны продолжать?

- Как вы, девочки? Нужен перерыв? Сейчас у вас нет Астериоса, чтобы восполнить энергию, - спросила она.

- Не волнуйся, Суанори! Мы старались не перерасходовать энергию и использовать как можно меньше техник! И... Ну... Нам не нужно постоянно полагаться на Хозяина, чтобы восстановить ее... Но... ммм...

Селена расчесала волосы Мирии с озорной улыбкой. - Она хочет сказать, что обычно это просто предлог, чтобы немного пообщаться с Милордом, фуфufу~.

Щеки Мирии порозовели, и она опустила взгляд на землю. Суанори слабо улыбнулась, увидев ее реакцию, которая практически подтверждала слова лисички, и пошла вперед, пропуская дуэт.

- Хорошо. Тогда пойдемте. Чем раньше мы соберемся вместе, тем раньше ты сможешь попросить еще немного маны.

Селена снова захихикала, и лицо Мирии стало еще краснее. Застенчивая пантерка быстро взяла себя в руки, и они последовали за Суанори, вновь сосредоточившись на своей задаче -

защитить женщину и благополучно добраться до своего хозяина.

После победы над анимагическим доспехом путь, по которому они шли, привел их в более просторное место. Как только они вошли в помещение квадратной формы, вход и выход сразу же заблокировали толстые решетки из черного металла.

Суанори развернулась и подошла к воротам за их спинами. С их стороны над ними загорелся фиолетовый круг, не позволяя ей даже прикоснуться к решетке. Она осмотрела его на мгновение и вздохнула, снова взглянув на девушек, которые следили за внутренним пространством залы, готовые ко всему.

- Похоже, эта печать предназначена для отвода духовной энергии при контакте, что делает большинство навыков и техник бесполезными против нее, включая те, которыми пользуемся мы трое. Мы в ловушке, - сообщила она им.

- Это нехорошо. Хозяин сказал не заглядывать за стены, иначе мы можем пострадать. Что теперь? - спросила Мирия, все еще сохраняя бдительность.

- Я не думаю, что эта ловушка предназначена для того, чтобы просто держать нас здесь вечно. Раз монстр не появился, значит, в этой комнате что-то есть. Как сказал Астериос, весь этот лабиринт похож на огромное испытание, так что это может быть просто комната-головоломка, - поделилась с ними своими мыслями Суанори.

- Тогда давайте обследуем эти странные башни. Разумеется, соблюдая повышенную осторожность, - предложила Селена, и все кивнули.

Как и говорила леди-лиса, они оказались не в пустой комнате. Над каменным полом

возвышались многочисленные короткие столбы высотой примерно в человеческий рост. К каждому из них было прикреплено нечто похожее на овальное, частично прозрачное, зеркало с двумя металлическими кронштейнами.

Мирия попыталась прикоснуться к одной из слегка темных поверхностей, и ее палец прошел сквозь нее, сильно удивив ее и вызвав небольшую рябь по странной бесплотной мембране. Она не почувствовала никакого сопротивления при прохождении сквозь нее. Она огляделась, но ничего не произошло в результате ее действий.

Тем временем Селена заметила, что они могут вращать странные зеркала как вертикально, так и горизонтально. Она начала смотреть в свое, вращая его, пытаясь найти какие-нибудь подсказки или намеки на причину существования этих маленьких башен.

- Все как один и один как все, свет должен пройти через зеркальный зал. Как самый густой туман, путь ведет сквозь поднимающийся смог. Если путь сойдется с пути, ваш единственный выбор - преклонить колени и молиться. Соедини мертвых с живыми, слишком яркий будет мост.

Они обе повернулись лицом к Суанори, читавшей текст, выгравированный на одной из стен. Мирия и Селена подошли к ней и тоже взглянули на металлическую пластину.

- Это загадка о том, как выбраться? - размышляла Мирия.

- Похоже на то, - ответила Селена. - Я полагаю, нам нужно провести свет через странные зеркала? Но куда?

Суанори указал в сторону, и они проследили за ней взглядами. Там был большой круглый

драгоценный камень, встроенный в каменную поверхность прямо у ворот, которые могли бы стать их выходом, если бы не были закрыты сложным массивом и не заперты наглухо.

- Следующий вопрос - что за свет? Есть ли где-то здесь источник? Или мы должны создать его?
- Суанори потеряла подбородок, подойдя ближе к одному из столбов.

- Я могу попробовать использовать свой духовный огонь, - предложила Селена.

Не найдя других вариантов, остальные двое отступили назад, подняв защиту, и позволили ей создать небольшое пламя, излучающее синий свет. Селена кивнула им, поднесла пламя к одному из зеркал и... ничего не произошло. Она попробовала сделать то же самое с другой стороны, но результат не изменился.

- Может быть, он должен быть каким-то особенным? - подумала Мирия вслух.

Тогда Селена начала ходить между всеми семью башнями и подносить пламя ближе. После следующих четырех попыток они снова начали думать над загадкой, уверенные, что, должно быть, что-то упустили. Но во время шестой попытки одна из поверхностей загорелась, и с другой стороны вырвался столб ослепительного света, направленный на стену.

- Похоже, это отправная точка, - прокомментировала Селена.

- Может, попробуем направить его на кристалл? - спросила Мирия.

Суанори мгновенно покачала головой. - Нет. В загадке говорится о том, что все едино. Это всего лишь предположение, но, возможно, нам придется использовать их все, иначе что-нибудь случится. Попробуй направить его на другое зеркало, Селена.

Она сделала, как было велено, и повернула верхушку к близлежащему обелиску, стараясь направить свет на темную поверхность. В тот момент, когда весь свет был направлен на другой овал и ничего не просочилось за его пределы, из него вырвался еще один луч света, продолжая путь. Но он выглядел слабее и чуть менее ослепительным, чем первый участок.

- А! Я знаю! - Мирия вскочила в возбуждении. "Здесь говорится, что мы должны ослабить свет до того, как он достигнет кристалла, используя эти зеркала, верно?"

Суанори кивнула. - Возможно, так и есть. И я думаю, это наш лучший вариант на данный момент.

Затем они велели Селене отвести первый луч от текущей цели, и она начала направлять его на остальные шесть. Один за другим они проверили яркость света и выбрали самый слабый, после чего продолжили путь, повторяя тот же процесс исключения.

Наконец, примерно через десять минут все маяки были зажжены, и оставалось только направить последнее зеркало на кристалл. Все приготовились к худшему, и Мирия закончила путь. Как только она это сделала, драгоценный камень начал светиться все сильнее.

Полагая, что это зарядка, они улыбнулись друг другу. Но кристалл внезапно стал черным. Более того, путь света быстро перешел в тот же цвет, сегмент за сегментом, пока не достиг первого зеркала, начиная от огромного драгоценного камня.

Все волосы на телах Селены и Мирии встали дыбом, и они мгновенно усилили свои чувства и физические возможности до максимума. Первая бросилась к Суанори и подняла ее с пола за секунду до того, как все обелиски начали вращаться, продолжая извергать черный свет с одного конца. Один из лучей прошел прямо через то место, где стояла гильдмастер.

Используя свои духовные платформы, Селена прыгала во все стороны уворачиваясь от зловещих лучей тьмы, сосредоточив все силы на уклонении от энергетических лучей, от которых у нее по какой-то причине бегали мурашки по коже.

Ее глаза уловили, как Мирия танцует между и под черными лазерами, едва избегая контакта с ними. Селена слишком увлеклась состоянием подруги и чуть не прыгнула в один из лучей, но успела отклонить свое тело.

Часть ее платья зацепилась за луч, и ее глаза расширились от того, как быстро оно исчезло, распавшись в небытие быстрее, чем она успела моргнуть, оставив после себя лишь пепел. К счастью, что бы это ни было, оно не распространилось дальше.

После пяти минут этого танца со смертью лучи, наконец, замедлились и постепенно погасли, вернув столбы в исходное состояние. Большой драгоценный камень тоже стал светло-серым, как и был изначально.

Мирия и Селена упали на землю, тяжело дыша. Уклоняясь, они напрягали все силы. Селене пришлось прибегнуть к третьей стадии пробуждения, так как Суанори была у нее на руках, и она не хотела рисковать.

- Что мы... хааа... сделали не так? - спросила она, лежа на полу на спине и задыхаясь.



Никто не ответил ей. Ни Суанори, ни Мирия не знали, что сказать. Они обе были уверены, что их интерпретация загадки была правильной. Но теперь они вернулись к исходной точке. Они могли избежать наказания за ошибку, но им пришлось бы сильно попотеть, если бы они застряли в петле, пока не разберутся в ситуации.

Они подождали немного, чтобы девушки-зверолюдки смогли перевести дух, и снова встали. Многие части одежды Мирии и Селены были повреждены черными лучами, отчего все разлагалось с немыслимой скоростью. Даже на стенах теперь виднелись многочисленные полосы слегка осыпавшегося камня.

- И что теперь? - спросила Селена, подойдя к стартовому зеркалу и убедившись, что оно снова выстрелило белым лучом после того, как она подняла перед ним свой духовный огонь.

- Ах!

И она, и Суанори повернулись, чтобы посмотреть на Мирию, которая вдруг удивленно вскрикнула. Она играла с другим столбом, разглядывая темную поверхность и поворачивая его.

- Теперь я поняла! Зеркала - это туман! Когда смотришь через одно из них, другие кажутся разной плотности, то темнее, то светлее! И вокруг самого темного из них есть какой-то странный дым! Наверное, это смог, да? И порядок, похоже, отличается от того, как мы направляли луч раньше.

Остальные девочки пошли вперед, чтобы проверить это, и Мирия оказалась права. Едва ли, но они могли заметить некоторые визуальные эффекты вокруг одного из других зеркал, когда смотрели через темную поверхность своего кольца.

- Мне было интересно, что это за часть про туман и смог. С этим, я думаю, все предложения исчерпаны, - сказала Суанори.

- Простите... - Мирия извинилась. ее уши опустились. Это она предложила их предыдущую стратегию, и ей было стыдно, что она не заметила этого раньше.

- Не стоит. Я думаю, все мы подумали то же самое, когда луч света стал слабее. И если вы правы, то именно вы внесете наибольший вклад в решение этой загадки. Давайте попробуем и покинем эту комнату. Мы потеряли здесь довольно много времени. Астериос, возможно, уже ждет нас.

Она слабо улыбнулась и кивнула. Все заняли свои места и начали вторую попытку очистить комнату. Мирия начала проверять зеркала, пока Селена не зажгла их, и с помощью Суанори правильно расположила их. Они убедились, что все было как надо, прежде чем лисичка зажгла свое духовное пламя.

Они с тревогой наблюдали, как луч света переходит от одного кольца к другому, постепенно становясь все слабее и слабее, даже больше, чем во время предыдущей попытки. Определенная комбинация должна была стать ключом к решению головоломки.

Наконец, очень слабый столб света достиг кристалла на стене, и он снова начал наполняться. Они приготовились к новой волне вращающихся лучей черного разрушения, Суанори стояла рядом с Селеной, и ждала. Драгоценный камень стал белым, ярко светясь, и... образования на воротах исчезли со звуком бьющегося стекла.

Все вздохнули с облегчением и захихикали друг над другом.

- Пойдемте. Нам нужно наверстать упущенное.

Как раз когда они собирались уходить, кивнув словам Суанори, они услышали за спиной звук скрежета камня о камень и быстро обернулись. Посреди комнаты из земли поднимался столб другой формы, больше похожий на пьедестал.

Заметив, что на нем что-то лежит, они послали Селену посмотреть, что это такое. Добравшись до постамента, она нашла тонкое серебряное кольцо среднего размера. Она быстро поняла, что оно имеет ту же мембрану, что и зеркала. Предположив, что это награда за вызов, она с опаской взяла его в руки.

Ничего неожиданного не произошло, и Селена смогла вернуться к остальным, показав им странную вещь. Они согласились, что это, должно быть, какой-то артефакт, и спрятали его пока подальше, чтобы проверить его использование позже, сосредоточившись на встрече с Астериосом.

Согласно изображению, которым поделилась с ними Умбра, они находились не так далеко от центра, всего в нескольких перекрестках. К сожалению, оно не показывало, есть ли на пути какие-либо опасные монстры, так что им все равно приходилось идти осторожно, особенно после недавней встречи.

К счастью, ни на что серьезное они не наткнулись, и девушки справились с несколькими Цзянши, Кавалерами Смерти, Рыцарями Смерти и другими летающими костяными орудиями, причем противники, как правило, были одни.

Конечно, на их пути встречалось множество ловушек, но ни одна из них не была такой сложной, как комната с головоломкой. Они могли сказать, что таких мест было гораздо больше, когда проверяли изображение, полученное от Умбры, но им удавалось избегать их с некоторыми усилиями, определенно гораздо меньшими, чем при попытке пройти испытания.

Наконец, менее чем через час, они увидели коридор, ведущий в зону с собором, и поспешно подошли к его краю, очень осторожно, опасаясь ловушек или засад в последний момент. Они уже столкнулись с несколькими из них после того, как свернули за поворот.

Убедившись, что проход выглядит безопасным, они вышли на небольшую площадь. Мирия сразу же начала оглядываться по сторонам, но, не обнаружив Астериоса, быстро помрачнела. Она знала, что с ним все в порядке благодаря их связи, но ей уже не терпелось встретиться с ним.

- Проклятье. Я бежал так быстро, как только мог, а вы, девочки, все равно меня обогнали. Наверное, это преимущество количества.

Когда до нее донесся любимый голос, ее уши снова наострились, и она тут же повернулась к его источнику: на ее лице появилась широкая улыбка.

- Хозяин! Мы прибыли только... сейчас?

Мирия приостановилась, когда ее взгляд упал на Астериоса. Она знала, что это он, но вид мужчины, стоящего у входа в другой проход, был таким, какого она никогда раньше не видела, и это заставило ее замереть на мгновение.

Вся видимая кожа на теле ее хозяина была покрыта зловещими фиолетовыми линиями, включая лицо, которое теперь имело очень острые дикие углы, а пара лисьих ушей и три хвоста каким-то образом стали частью его облика.

Она быстро вышла из ступора, когда за спиной Аст материализовался монстр в виде черного призрака с гигантской косой, уже замахнувшийся своим оружием.

- Смотри о...

Она остановила свой выпад, когда фиолетовое лезвие достигло плеча Аста и... прошло сквозь его тело без сопротивления, что удивило даже его владельца. Затем фигура Аста рассеялась в черном дыму, сильно шокировав всех, особенно Мирию.

Рейф внезапно громко закричал и взорвался в клубах фиолетового тумана, явив Астериоса с рукой, окруженной синим духовным пламенем и плотно сомкнутой вокруг его ядра сзади, которое он разбил мгновением позже.

Он улыбнулся ей. - Наконец-то. Этот парень отказывался появляться уже минут пятнадцать.

Мирия просто уставилась на него с открытым ртом, совершенно не зная, что и думать. Когда ее мозг, наконец, все понял, она улыбнулась Астериосу и шагнула вперед.

<http://tl.rulate.ru/book/49086/1710252>