

Астериос оглянулся на высокую спиральную лестницу позади них.

- Это место и есть Нисходящий Шпиль? - спросил он.

- Я не думаю, что у этой лестницы есть какое-то название, даже не говоря о таком глубоком. Но никогда нельзя знать, когда речь идет об названиях от могущественных людей, - ответила Лерисс, слегка усмехаясь. - Единственное известное мне название - это Золотые врата, перед которыми мы сейчас стоим.

- И я предполагаю, что это как-то связано с тем, что Селена пыталась проверить, или со Нисходящим Шпилем в целом?

Матриарх кивнула. - Это правда, но только предположение, честно говоря. Во всех записях, к которым мы имеем доступ, есть только одно единственное упоминание о Нисходящем Шпиле. И эти несколько строк говорят о том, что эта структура даже не является частью нашего королевства.

Селена тихо вздохнула. - Если бы Лерисс не вспомнила об этом месте, заметив, что краткие упоминания о Нисходящем Шпиле связаны с драконьими темами, мы бы снова остались ни с чем. Это может быть где угодно, даже в мире, о существовании которого мы не знаем. Надеюсь, наша догадка не ошибочна, и за этими великолепными дверями есть что-то связанное с нашими поисками.

- Если мы сможем их открыть, то есть, - быстро добавила Лерисс. - Каждая Матриарх узнает об этом месте, но это все. Никто ничего не знает об этом. Никто не смог открыть их или проникнуть внутрь. Врата защищены невероятно мощными массивами и формациями. Очень странно, что об этом буквально ничего не известно.

- Не может ли это быть каким-то важным наследием Духовных Лис? - Мирия с любопытством наклонила голову.

- Тогда, я уверена, мы бы знали хотя бы что-то об этом, - отмахнулась от ее замечания Лерисса.
- Какой смысл в наследии, если к нему нет доступа? Это не редкость - оставлять их будущим поколениям, но они всегда имеют некоторые условия. Как правило, крайне трудновыполнимые.

- Учитывая, что это хранилище или что бы это ни было, было построено глубоко под столицей Духовных Лис, с входом из самого важного храма, просто не хочется, чтобы оно не было как-то связано с вашим народом. Разве что... - Астериос задумался на мгновение, прежде чем повернуться лицом к Лерисс. - Была ли Кагуя Матриархом?

Селена фыркнула. - Конечно. Самая могущественная Духовная Лисица в истории Духовных Лисиц? Было бы глупо, если бы она не была ею.

- Это действительно что-то, исходящее от человека, который скоро станет равным, если не больше, - нынешняя Матриарх слегка хихикнула.

Астериос улыбнулся, видя, как Селена отводит взгляд, и провел рукой по ее боку, когда она стояла рядом с ним.

- В любом случае, если она была Матриархом, она могла сделать с этим местом все, что захочет, верно? - продолжил он.

- Естественно, - Лерисс кивнула. - Ты предполагаешь, что это может быть что-то сродни ее секретной личной камере?

- Кто знает? Это, конечно, возможно.

- Единственный способ узнать - это открыть дверь, - сказала Селена. - Мы должны хотя бы попытаться, пока мы здесь, верно?

Астериос снова повернулся к Лериссе. - Что-нибудь, что мы должны знать об этом? Какие-нибудь опасные меры безопасности только для того, чтобы подойти к ней?

- Никаких, если вы не будете применять к ним силу. Бесчисленное количество людей приводится сюда после того, как их сочтут достойными, и заставляют дать клятву никогда не рассказывать другим о вратах. Только те, кто пытался проникнуть внутрь, были ранены или убиты.

Астериос на мгновение задумался. Их недавний опыт с попытками узнать больше о нем был очень опасным. Конечно, существовал шанс, что ворота даже не сдвинутся с места, и они отступят через несколько минут, но он не мог избавиться от тревоги после всего, что произошло.

Мирия и Селена ясно почувствовали его настроение и придвинулись ближе. Первая решила на этот раз оставить все на усмотрение своей подруги лисицы, обняла Аста сбоку за руку и нежно потерлась щекой о его щеку, а Селена встала перед Астериосом и провела пальцами по его волосам, нежно массируя его голову с теплой улыбкой.

- Я думаю, вы слишком беспокоитесь об этом, Милорд. Я знаю, что это не беспочвенное беспокойство, но я чувствую, что на этот раз все не пойдет не так. Я не могу объяснить это. Я просто знаю. Мы ведь только попытаемся открыть их, верно? Нет никаких причин, чтобы к нам относились как к нарушителям.

Некоторое время они смотрели друг другу в глаза, и она притянула Астериоса в короткий, но страстный поцелуй. Стремясь как можно больше успокоить своего товарища, Селена вложила в этот любовный обмен как можно больше своих сильных чувств к нему.

Она слегка вздохнула, когда пальцы Аста разделили нити ее кустистого хвоста и начали нежно поглаживать его в ответ на ее ласки. Улыбка пыталась затруднить ее поцелуй, но Селена старалась ее усмирить. Ее хозяин никогда не мог долго оставаться только в роли получателя.

Он первым прервал их поцелуй и освободил пространство между их лицами, издав тихий вздох.

- Хорошо. Давай попробуем один раз. Может быть, мы найдем какие-нибудь зацепки внутри.

Селена кивнула и еще раз чмокнула его в губы, прежде чем отпустить. Обернувшись, она заметила теплую улыбку, украшавшую благородное лицо Лерисс, которая стояла, скрестив руки на широкой груди.

- Что? - Селена подняла бровь на свою подругу.

- Ничего. Я просто очень рада, что ты наконец-то нашла кого-то, с кем так хорошо ладишь.

Селена ухмыльнулась. - Может, тогда тебе самой стоит найти нового партнера, если ты понимаешь, насколько это потрясающе.

Лерисс покачала головой, разведя руки в стороны. - Я всего лишь старая, увядающая дама, медленно приближающаяся к концу своей жизни, чье уважение проистекает из ее положения. Я бы только принесла ненужное горе тому, кто станет моим товарищем.

- Возможно, я необъективен как человек, но с моей точки зрения, ты так же молода и красива, как и все другие Духовные Лисы, которых я встречал, если не больше, - присоединился к их обмену Астериос.

На щеках Лерисс появился слабый румянец, и все увидели, как ее рыжий хвост на мгновение завилял немного быстрее, а затем вернулся к своему нейтральному ритму.

- Кхм. Давайте не будем больше тратить ваше время на бессмысленные разговоры и пойдем к воротам.

Она повернулась и изящным шагом направилась к золотым дверям.

Селена тихонько хихикнула и подмигнула Астериосу. Затем они с Мирией поцеловали его в щеки и вместе пошли за матриархом, осматривая захватывающие дух ворота по мере приближения.

Все они остановились перед удивительным и высоким сооружением. Мирия первой шагнула вперед и стала подпрыгивать с места на место, рассматривая вблизи различные части и детали таинственного входа. Астериос и Селена шли медленнее, а Лерисс стояла в стороне, уже наблюдая за этим сооружением больше раз, чем могла вспомнить.

Кроме изображений двух огромных легендарных существ, на каждом массивном крыле из чистого золота больше ничего не было видно. Ни слов, ни рун, ни сигиллов. Только некоторые

декоративные темы, узоры и художественные образования шли по краям каждой двери.

Астериос присоединился к Мирии у искусно вырезанного изображения дракона. Судя по его чертам и сходству с женщиной-драконом, которую они недавно встретили, это был истинный дракон.

Мифический зверь выглядел величественным и свирепым одновременно, даже несмотря на блестящий металл, из которого он был сделан. Они могли легко заметить разницу между ним и предыдущей женщиной. Его корпус был немного массивнее, мускулистее и в целом объемнее. Она была менее стройной и подтянутой, чем то тело, которое они видели. Никто из них не сомневался, что это был мужчина.

Еще одной деталью, которая бросалась в глаза, было наличие длинных рогов на вершине свирепой головы дракона. Они тянулись к спине, под углом, идеально совпадая со структурой черепа, и выглядели как его продолжение.

Это было лишь предположение, но у самки, которую они встретили, ничего подобного не было. Верхняя часть ее черепа была гладкой. Вполне возможно, что это зависит от подвида, семейства или чего-то еще, но Астериосу казалось, что именно по рогам можно быстро определить пол истинного дракона. А вот строение тела может отличаться.

Осмотрев дракона, дуэт присоединился к Селене и Лериссе перед изображением Девятихвостой Лисы.

- Может ли эта большая лиса быть принцессой Кагуей? - спросила Мирия с искрой в глазах.

- Мы не можем быть уверены в этом из-за трех важных фактов, - ответила Лерисса. - Во-первых,

в легенде о происхождении нашего народа считается, что мы произошли от гигантской и чрезвычайно могущественной Девятихвостой Лисы. В прошлую эпоху наше царство населяло множество колоссальных зверей, которые часто считаются прародителями большинства подрас звероловцев.

Мирия продолжала энергично кивать, уже потерявшись в интересном рассказе, с нетерпением ожидая, узнает ли она что-то, о чем еще не слышала. Астериос не мог не улыбнуться своей авантюрной подруге и нежно почесал за ее очаровательными ушками, тоже внимательно слушая.

- Кроме того, - продолжала Лерисса, - эта огромная лиса с белоснежным мехом была и остается почитаемой богиней Луны. Вот почему большинство сильнейших Духовных Лисов принадлежат к роду Лунорожденных, который, как мы предполагаем, происходит прямо от этой богини или является наименее разбавленным среди ее потомков.

- Во-вторых, - Селена подошла ближе к золотым воротам и указала на заднюю часть изображения, - в то время как Богиня Луны всегда изображается с девятью хвостами, которые считаются недостижимой вершиной для Духовных Лисиц, принцесса Кагуя достигла седьмой стадии, согласно нашим записям. Не исключено, что после своего исчезновения она достигла более высокой, но ведь эти врата должны были быть построены до этого, верно?

- Всегда возможно, что тот, кто вырезал их, или наниматель, хотел, чтобы у них было девять хвостов. Нередко люди преувеличивают приобретенные ими произведения искусства, если они изображают их самих, - добавил Астериос.

- Это, конечно, верно, - ответила Лерисс. - Но есть еще кое-что. Как вам хорошо известно, Духовные Лисы не могут менять облик. У нас есть Пробуждение, но я никогда не слышала о Духовных Лисах, у которых их родословная была бы активирована другим способом.

Селена кивнула. - И ничего подобного не было сказано о Кагуе. Так что, даже если предположить, что Дракон - ее товарищ, способный принимать гуманоидную форму, это просто

не совсем соответствует картине, поскольку она не может трансформироваться. Было бы не хуже сделать ее обычным гуманоидом, а ее товарища - полноценным Драконом, если бы это были они.

Астериос пожал плечами. - Опять же, мы просто много гадаем. Возможно, она хотела, чтобы ее изобразили такой, потому что это выглядело круче. Или, возможно, она верила, что достижение девяти хвостов может дать ей способность к трансформации, достижению ее окончательной формы или что-то в этом роде.

- Да. Мы не можем отрицать такую возможность. К сожалению, все, что связано с этими воротами, окутано невероятной тайной, - Лерисс слабо улыбнулась.

- Тогда давайте будем первыми, кто раскроет ее! - возбужденно крикнула Мирия.

Все остальные захихикали, заставив оживленную пантереку слегка покраснеть и застенчиво хихикнуть. Они обратили свое внимание на два углубления, по одному в каждом крыле великолепных ворот, стилизованных под ладонь.

- Значит, мы просто кладем туда руки, пока что-нибудь не произойдет? - спросил Астериос.

- Это то, что мы пытались делать все это время. Если не считать случайных атак каких-то идиотов. Больше ничего не приходит в голову, верно? - Лерисс подняла на него бровь.

- Да.

Астериос подошел ближе к двери с изображением Истинного Дракона и остановился перед отпечатком руки. Он нерешительно поднял левую руку и медленно потянулся к углублению в форме руки. Вскоре он почувствовал холод металла под своей ладонью.

Он огляделся вокруг своими усиленными драконьими глазами, которые он активировал в это время, но ничего не произошло. Единственные следы магии, которые он мог заметить, вились вокруг внушительных двойных дверей. И она была достаточно мощной, чтобы заставить его отвернуться уже через несколько секунд. Защитные решетки сияли, как багровое солнце с синими прожилками, вплетенными в его лучи.

- По крайней мере, на нас ничего не напало, - Мирия слегка обеспокоенно хихикнула.

Через мгновение Лерисс подошла к углублению в другом крыле и положила на него руку, встретившись взглядом с Астом, чтобы подтвердить свои намерения.

Но, опять же, ничего не произошло, так как отпечатки обеих рук были закрыты.

- Дай мне попробовать, - попросила Селена. - Если это как-то связано с Кагуей, может быть, мое происхождение что-то изменит.

- Мы пробовали приводить сюда других Луннорожденных, даже мужчин и женщин, и это ничего не изменило, но можешь попробовать, - Матриарх отошла.

Селена взглянула на Астериоса, они кивнули друг другу, и она положила руку в нишу.

Ничего.

Она вздохнула и повернула лицо в сторону, чтобы извиниться, но заметила, что Астериос о чем-то глубоко задумался, и проглотила свои слова. Все наблюдали за ними со спины и молча ждали.

Астериос убрал руку и подошел к Селене. Она раскрыла отпечаток своей руки и отошла в сторону, давая ему возможность рассмотреть его получше, если это было его целью. Как и ожидалось, он рассмотрел его вблизи, проводя пальцами по краям фигуры.

- Давай попробуем что-то другое. Сможешь ли ты войти в пятую стадию, когда я попрошу тебя об этом?

Она кивнула. - В любое время, Милорд.

Он кивнул в ответ и вернулся на свое место. Положив руку в углубление, Астериос закрыл глаза и сосредоточился. Вскоре давление в туннеле немного увеличилось, когда из тела Аста немного вытекла его темно-малиновая аура.

Все наблюдали, как его левый рукав дематериализовался во вспышке красного пламени, браслет исчез в кольце хранения, а кожа начала превращаться в жесткую багровую чешую. Кисть и предплечье Аста медленно расширялись и трансформировались в его драконью форму, почти полностью заполняя слот. Его слегка вытянутые когти достигли концов острых впадин, предназначенных для пальцев.

- Теперь делай это быстро. Я не смогу долго держать его, - напряженным голосом сказал Астериос.

Селена вспыхнула духовной энергией и вошла в пятую стадию своего пробуждения. Пять облачных хвостов заплясали у нее за спиной, когда она без лишних указаний опустила руку в неглубокое отверстие.

На краткий миг ей показалось, что ничего больше не изменилось, пока...

- Ах!

- Нгх?!

И она, и Астериос хрюкнули от боли, когда что-то вдруг одновременно укололо их в ладони. Они сделали шаг назад и проверили свои руки. У каждого из них был небольшой порез посередине ладони. В углублениях на ладонях остались следы крови.

После минутного молчания из ворот вырвалась сильная духовная энергия, отчего одежда на всех затрепетала. Глаза Дракона засияли малиновым светом, а глаза Лиса загорелись синим. Нить магии полетела к Астериосу и Селене и обвилась вокруг их рук. Порезы на их ладонях мгновенно затянулись.

С легким грохотом великолепные золотые ворота начали открываться наружу. Дуэт отпрыгнул назад, чтобы сгруппироваться с остальными. Мирия и Селена сразу же заняли оборонительные позиции перед Астериосом, готовые ко всему, что может прийти с другой стороны.

Прошло несколько долгих секунд, и проход открылся полностью. Видя, что еще некоторое время ничего не происходит, все расслабились. Не видя непосредственной опасности, их

взгляды наконец сфокусировались на незакрытой камере.

От входа, который находился у одного из краев охраняемой комнаты, была видна только ее часть. В том месте, которое они могли видеть, стены и пространство внутри было загромождено множеством мебели из темного дерева, в основном полками, шкафчиками и тумбами.

- Не думала, что когда-нибудь смогу заглянуть по ту сторону Золотых врат... - изумилась, все еще немного ошеломленная, Лерисса.

Селена тихонько хихикнула, отстраняясь от своего пробуждения. - Тогда давай проверим, а не просто посмотрим, да?

- Подожди секунду, пожалуйста, - голос Аста остановил ее, и она взглянула на него. - Как твоя рука?

- Моя рука? Она была исцелена так же, как... ох...

Повернув правую ладонь вверх, Селена обнаружила в центре маленькую голубую татуировку спящей лисы, свернувшейся калачиком. Она посмотрела на Астериоса и заметила похожую татуировку на его собственной, после того как он показал ее ей. На его левой ладони красовалось небольшое изображение спящего дракона малинового оттенка.

- Потрясающе! - обрадовалась Мирия. "Я бы тоже хотела получить такой! Я так завидую!

- Теперь он останется здесь навсегда? Ах.

Как раз после того, как Селена особо ни о чем не спрашивала, ее метка медленно потускнела и исчезла с поверхности ее кожи. Взглянув на Астериоса, она подтвердила, что его Дракон тоже исчез.

- Мне кажется, что вы оба получили ключ от этих врат. Было бы здорово, если бы для того, чтобы открыть их снова, потребовалось присутствие только одного из вас, - прокомментировала Лерисса.

- Интересно, есть ли для него какое-нибудь другое применение, - добавил Астериос.

- Нам нужно будет осмотреться и узнать об этом самим, - Селена улыбнулась, и они с Астериосом кивнули друг другу.

Все вместе вошли в запертую комнату. Первое, что бросалось в глаза, была уже упомянутая мебель. Большинство домов и комнат использовали белый мрамор для как можно большего количества деталей, прибегая к другим материалам только тогда, когда это просто не подходило.

Здесь же из белого минерала, казалось, было сделано только строение комнаты. Оглядев просторную комнату, они обнаружили множество деревянной мебели, различных украшений, ковров, гобеленов и других вещей. В украшениях преобладали багровые оттенки.

- Это...

Все услышали удивленный голос Лерисс и быстро подошли к Матриарху. Она рассматривала несколько тетрадей разной толщины. Селена взяла одну и пролистала ее, чтобы проверить содержимое. Ее глаза расширились до предела.

- Пять небесных шагов Лунной Богини? Как это может быть? - она не скрывала своего потрясения.

- А это - Семь принципов Конституции Эмпирея Слоновой Кости, - Лерисс закрыла книгу.

- Разве это не те давно потерянные руководства, которые пропали много лет назад?

- Похоже, они не такие уж и потерянные. Кто-то намеренно спрятал их здесь.

- Хозяин! Взгляните на это! У этого человека такая же одежда, как у тебя!

Замечание Мирии привлекло их внимание, и лисицы отложили тетради, следуя за Астериосом, который побежал трусцой, чтобы найти Мирию, так как она скрылась из виду. Он нашел ее за углом, стоящей перед двумя большими картинами. На одной был изображен мужчина, а на другой - женщина. Обе картины были нарисованы на скорую руку.

Мужчина слева действительно был одет во что-то похожее на измененную одежду Аста, которая появилась во время его визита в странное царство вулканов. На нем был темно-красный плащ и черный жилет, оба выглядели еще более свирепо, чем у Аста.

Короткие темно-малиновые волосы покрывали его голову, а аккуратно подстриженная борода того же цвета покрывала челюсть мужчины. Он напоминал человека средних лет с довольно мужественным и красивым лицом, украшенным несколькими внушительными боевыми шрамами. Его пронзительные багровые глаза, казалось, сверлили наблюдателя своими свирепыми вертикальными зрачками. На его лице было спокойное и сосредоточенное выражение.

Женщина справа была необыкновенно красива и имела невероятное сходство с Селеной. Она была одета в такое же белое платье, но гораздо ближе к ципао, с множеством серебристых элементов и украшений, например, с очень причудливыми наплечниками. Ее одежда была украшена синим изображением вертикально растянувшейся лисы.

У нее тоже были чисто-белые длинные волосы с мягкими лисьими ушками на макушке. Основными отличиями были темно-синяя прядь посреди бахромы, спадающая на лицо, и гораздо более длинная и толстая коса, лежащая на плече и груди.

Ее руки были уверенно скрещены под грудью, а на губах женщины играла вызывающая ухмылка. По ее позе и выражению лица было очевидно, что она смотрит свысока на того, кто рассматривает картину.

- Это точно Кагуя, - первой заговорила Лерисса.

- Без сомнения, - добавила Селена.

- Кто же этот человек? Может ли он быть отцом хозяина? Что вы думаете, Хозяин? - Мирия размышляла вслух, но ответа не получила, поэтому посмотрела в сторону. - Хозяин?

Астериос несколько раз моргнул, отвлеченный ее голосом от разглядывания картины.

- Ах, прости. Что за вопрос?

- Ты в порядке, Хозяин? - Мирия придвинулась ближе и положила руку ему на грудь.

- Да. Я немного заблудился в себе. Я просто почувствовал что-то... знакомое, когда смотрел на картину.

- Мирия спросила, может ли этот человек быть вашим отцом, Милорд, - Селена появилась с другой стороны от него.

Он посмотрел между ними двумя и тихо вздохнул. - Я не знаю, но что-то во мне реагирует на его появление. Вполне возможно, что это Истинный Дракон или что-то в этом роде.

- Давай попробуем поискать какие-нибудь намеки. Я помогу тебе. Руководства могут подождать, - предложила Лерисс.

Все согласились и разошлись проверять разные части этого подземного жилища. Астериос на мгновение задержался, почувствовав, что глаза человека с глубокими, зловещими радужками следят за ним, но он списал это на технику рисования и присоединился к остальным в поисках возможных подсказок.

□————Примечания автора————□

Небольшая ссылка на внешность Кагуи, которую я случайно нашел в интернете :v

<http://tl.rulate.ru/book/49086/1899636>