

Все присутствующие на земле наблюдали, как Астериос и Брин вдруг начали стремительно спускаться с неба. Две фигуры неслись к ним носом, много раз меняя положение, обгоняя друг друга.

Вскоре девушки поняли, что они не собираются замедляться, и Селена быстро возвела вокруг них простой духовный барьер.

Через долю секунды два почти одновременных взрыва потрясли дно долины, и от мощных ударов поднялось огромное облако песка и пыли. Последовало несколько сильных хлопков, и вскоре преграда рассеялась, показав Астериоса и Брин в приседающих позах.

Дуэт встал и улыбнулся друг другу. Астериос первым протянул руку своей сопернице.

- Поздравляю. У меня не было никаких шансов.

Брин приняла ее с улыбкой и легонько покачала головой.

- Это неправда. Я едва выиграла. Даже несмотря на то, что я использовала только свою физическую силу и не использовала духовную силу.

- О? С ней ты можешь летать еще быстрее? - Астериос поднял на нее любопытную бровь.

- Конечно. Это не простые, звериные крылья, а частично духовные конструкции, которые все еще считаются частью моего тела. Я могу использовать ману, чтобы усилить их и повлиять на

них. Это похоже на укрепление тела с помощью магии, - пояснила Брин.

Астериос потер подбородок. - Понятно. Приятно слышать.

- И еще, мне кажется, что твои крылья такие же, Астериос, - добавила она.

Он снова взглянул на свои драконьи крылья, пытаясь сравнить их с ангельской парой Брин. Проверив их немного духовным чувством, он обнаружил, что в них словно вшиты собственные схемы. Это еще больше облегчало проведение маны через них.

- Спасибо за совет, Брин, - Астериос кивнул головой в сторону валькирии. - Я мог бы попросить тебя немного поучить меня крыльям и полетам, когда у нас обоих будет свободное время.

- С удовольствием, - Брин тепло улыбнулась.

- Ну а теперь. Давайте вернемся к основной теме. Мы что-нибудь пропустили? - Астериос повернулся к остальным.

Греа фыркнула. - Ничего важного. Просто мой отец, как обычно, ведет себя как идиот.

Радир проигнорировал замечание дочери и быстро подошел к нему.

- И? Ты что-нибудь выяснил?

- Не много, но здесь есть нечто большее, чем люди замечают, - ответил Астериос. - Магия трех цветов наполняет местность, исходящая из пирамид. На блоках, составляющих их, есть различные символы. А здесь, внизу, магия полностью разрознена.

- Я так и знал! - победно воскликнул демон-человек. - Интересно, нужно ли нам что-то делать внутри них, чтобы раскрыть секреты этого углубления странной формы?

Астериос покачал головой. - Я думаю, они просто отвлекают внимание.

- От чего?

Астериос указал вниз. - От важной вещи, которая всегда была у всех под носом.

- С самого начала я чувствовал, что это место странное. Энергия здесь, конечно, хаотична, но она течет внутрь... - Свертаниэль присоединился к обсуждению, потирая подбородок.

- Узоры, - закончил за него Астериос.

- Точно, - Пепельнокожий демон кивнул.

Радир почесал голову. - И что это значит?

- У тебя есть что-нибудь важное в твоей маленькой хижине? - спросил Астериос.

- Нет?

- Тогда я тебе покажу, - он улыбнулся и повернулся к своим спутникам. - Мне нужно, чтобы все, кто не находится в пирамиде, ушли отсюда или были как-то защищены, и мне нужно что-то, чтобы остановить песчаную бурю, которая буквально повредит Город Кольца.

Греа, Радир и Свертаниэль выглядели слегка озадаченными, но спутники Аста переглядывались между собой.

- Все, что я могу сделать, это быстро бегать и ловить бродящих вокруг людей, - предложила Мирия.

~Я уже закончил отмечать всех на открытом пространстве. С помощью одного приема я могу затащить их в пирамиды или в город с помощью своих теней~, - сообщил Умбра.

- К сожалению, здесь я не очень-то пригожусь, - призналась Сильвия с немного грустной улыбкой, за что была обнята Мирией.

- Тогда ты можешь оставить защиту мне, - предложила Селена.

- Вообще-то, ты нужна мне для другого, - быстро вмешался Астериос.

- О. Пусть будет так, Милорд. Но кто...

- Я могу поднять сильный барьер, если вы мне позволите, - присоединилась Брин.

Девушки еще несколько мгновений смотрели друг на друга и кивнули.

- Хорошо. Умбра, Брин, вы можете начинать работать над своими частями, - сказал им Астериос.

Тень ворона взлетела в небо и остановилась высоко над их головами. Фигура Умбры застыла, широко раскинув крылья. Они могли видеть, как его туманное тело неравномерно мерцает с помощью какого-то странного эффекта частиц.

Тем временем Брин тоже взлетела, гораздо выше Умбры, и начала рисовать золотые символы кончиком своего посоха в круге вокруг себя. Строка за строкой она добавляла более сложные надписи в виде колец вокруг себя.

Когда она наконец закончила писать, они засветились сильнее, вместе с ее нимбом. Брин раскрутила свой посох и подняла его над головой. Круги из символов быстро расширялись и вскоре достигли стен Кольцевого города, достигнув диаметра всей долины Три-Доблести.

Затем световые надписи распространились по вертикали. С расстоянием между каждым кругом около пятнадцати метров, они создали высокий магический забор перед первой внутренней стеной Города Кольца. Но это было еще не все.

Брин опустила посох и ударила им по только что появившемуся под ногами образованию. Яркий, золотистый, полупрозрачный свет заполнил пространство между таинственными надписями на границе города. Возник высокий барьер, отделявший Город Кольца от пустынной середины, где находились пирамиды.

Затем валькирия вернулась на землю. - Этого должно быть достаточно, чтобы остановить две или три песчаные бури.

Астериос кивнул. - Спасибо. А теперь все собирайтесь.

Когда все встали рядом, он посмотрел на Селену.

- Не могла бы ты немного прибраться здесь?

Она соблазнительно улыбнулась. "Сколько это - немного, Милорд?

Он послал ей ответ через их связь.

Селена тихонько хихикнула. - С удовольствием, - она повернулась и сделала глубокий вдох. - ХААААААААААП!

Затем она внезапно вошла в шестую стадию своего пробуждения, выпустив в окружающее пространство сильную, разрушительную ауру, уничтожающую землю под ее ногами. Астериос следил за тем, чтобы все держались рядом, пока леди-лиса делала безумно быстрые знаки руками, продолжая увеличивать объем духовной энергии, которую она выпускала наружу. Он окружил их своими драконическими крыльями, усиливая их маной.

Селена закончила свои печати и хлопнула в ладоши.

- Четыре записи Затерянного мира: Первый Катаклизм: Землетрясения Армагеддона!

Она подняла ногу и тут же опустила ее вниз.

Весь мир мгновенно содрогнулся. Местность вокруг начала разлетаться на куски затвердевшего песка, глины и светло-коричневой земли. Куски за кусками взлетали в воздух отовсюду вокруг группы, а земля тряслась так сильно, что можно было поклясться, что наступил конец света.

Через минуту невероятных землетрясений и немыслимых взрывов земли Селена отменила технику и сделала еще несколько знаков, после чего снова хлопнула в ладоши.

- Второй Катаклизм: Ветры Апокалипсиса!

Все знали, что дальше будет только хуже, и прижались друг к другу еще теснее. И они были правы.

Селена прочертила ногой полукруг по направлению к спине, немного наклонилась вперед во время этого движения и закрутилась в невероятно быстром вращательном движении. Она тут же превратилась в пятно, и необъяснимое давление ветра вырвалось из нее, разрывая все, что осталось на земле после ее предыдущего приема.

В считанные секунды возник гигантский циклон, поднявшийся высоко в небо, в центре которого находилась всемогущая леди-лиса. Циклон подхватил весь песок и куски земли, продолжая расширяться, вырывая все больше и больше поврежденной земли.

Потребовалось более двух минут, чтобы разрушительная сила природы достигла барьера, воздвигнутого Брин. Золотой щит ярко сиял под мощным ударом, но Селена постепенно прекратила вращение, в свою очередь замедляя и широкий смерч.

Они оба остановились одновременно, и все собранные обломки сползли по барьеру Брин, образовав высокое кольцо из обломков и песка прямо перед внутренними стенами города. Тот, кто смотрел в сторону средней части города, должно быть, ожидал весьма интересного зрелища.

Когда буйный ветер утих, Радир отделился от группы и бросился вперед.

- Какого черта ты решил, что уничтожить все...

Он начал кричать на Астериоса, но остановился, как только открыл глаза. В округе не было ни песчинки, ни пылинки. Он думал, что местность превратилась в сплошное месиво, но вместо этого они стояли на вершине полированного диска из песчаника, на дне такой же, странно наклоненной, правильной долины, которая тоже теперь была явно рукотворной.

Кроме того, бесчисленные неглубокие узоры, надписи, символы, руны, сгилы, магические круги усеивали каждый клочок земли, на который падал взгляд. Даже склоны не были свободны от них. Десятки правильных колец с квадратами внутри бежали вокруг долины, каждое из которых вращалось с разной скоростью.

- Что за..., - пробормотал Радир, постоянно оборачиваясь в изумлении.

- Думаю, никто еще не осмеливался очистить всю долину, - Астериос захихикал, проходя мимо демонического человека и подхoдя к Селене. - Как дела?

Она упала в его объятия с наигранно-болезненным выражением лица, вытирая несуществующую слезу из уголка глаза.

- Это так истощило меня, Милорд. Я едва могу стоять на ногах с теми силами, которые у меня остались.

Астериос покачал головой с нежной улыбкой и притянул Селену в нежный поцелуй. Ее губы быстро изогнулись в довольной ухмылке, когда она приникла к его рту, быстро виляя своим единственным теперь хвостом.

Когда они расстались, она озорно улыбнулась и с любовью чмокнула Аста в щеку, искренне радуясь тому, что он согласился на ее маленькое представление. Даже если Астериос уже знал, что она просто играет, ему все больше и больше нравилось поощрять маленькие выходки своих подруг.

- А ты, Брин? - спросил Астериос, отходя от шаловливой лисицы. - Защита от такого количества силы, должно быть, сильно истощила тебя.

С очень слабым румянцем на щеках валькирия покачала головой.

- Нет, все в порядке, правда...

Астериос слегка усмехнулся. - Поцелуй - не единственный способ обмена маной, если ты не в курсе.

- Но один из лучших! - радостно вмешалась Мирия.

- Может быть, для тебя, - Астериос щелкнул ее по лбу, подходя ближе. - А Брин из мира, где нет мужчин, так что она, конечно, не оценит поцелуя так, как ты. Иди и попробуй поцеловать гоблина.

- Ты не гoblin, Хозяин! - возразила Мирия, надувшись и потирая лоб.

- Но ты поняла мою мысль. В любом случае, мы должны вернуться к текущему вопросу, пока нас не прерывают.

- Я могу поддерживать барьер в течение нескольких часов, если потребуется, - сообщила Брин.

Он кивнул ей. - Спасибо. Люди, конечно, начнут действовать, если мы задержимся.

- Ты представляешь, на что мы смотрим, Старик? - Греа повернулась к отцу. - Ты исследовал это место в течение многих лет.

Радир вышел из оцепенения и встал с земли. Некоторое время он ползал над узорами. Смахнув пыль с одежды, мужчина поправил очки.

- Я знаю, что это какая-то печать на этой широкой, круглой платформе на дне долины. Ее части совпадают с тем, что я нашел в пирамидах. Образования вокруг, похоже, частично связаны с передачей маны.

- Тогда, возможно, нам придется создать правильный поток к этому месту. В настоящее время духовная энергия находится в полном хаосе. Здесь есть три отдельных магических круга. Наверняка каждый из них должен получать ману только от правильной пирамиды, - заметил Астериос.

- Возможно, так оно и есть. Кроме того, эти кольца над склоном выглядят так, будто их можно перемещать. Не могли бы вы...?

Астериос кивнул Мирии, и пантерка с радостью устремилась к краю платформы. Она остановилась перед самым нижним рядом квадратов, несколько секунд рассматривала его, а затем вогнала свои мечи в узкие щели между плитками.

С ворчанием она попыталась сдвинуть их в сторону, но так как они находились у самой земли,

это оказалось непросто. Тогда она усилила свою кровную линию и решила тянуть.

Как только она это сделала, все кольцо начало вращаться с очень медленной скоростью, но, тем не менее, оно двигалось. Когда Мирия сделала десять шагов, что-то громко щелкнуло, и она почувствовала, как механизм встал на место. Очевидно, она сдвинула штуковину на одну позицию.

Этого было достаточно для подтверждения, и Астериос отозвал ее назад, вознаградив свою трудолюбивую подругу почесыванием за ушком.

- Теперь, если бы только я мог прочитать сценарий, вплетенный между этими рунами... - вздохнул Радир. - Я видел бесчисленное множество языков, но ни разу в жизни не наткнулся на этот.

- А Астериос может, верно? - Греа посмотрела в сторону игривого дуэта. - Это тот же самый, что и этот, не так ли?

Когда Радир посмотрел на него с поднятыми бровями, Астериос кивнул. - Похоже на то. Как и на троне, я могу понять его, но не знаю букв.

- Значит, это место действительно как-то связано с драконами, как и сказал господин Радир, - прокомментировала Сильвия.

- Это становится так интересно! - Мирия улыбнулась принцессе.

- Тогда ты знаешь, что говорят эти надписи на кольцах? - спросил отец Греа.

- Я понимаю только то, что символы в квадратах составляют слова по вертикали. Даже если это совершенно беспорядочно, возможно, неправильно написанное слово, я все равно понимаю, что это слово. Например, столбик символов сверху вниз - это гора.

- Хмммм... - Селена сморщила нос, размышляя. - Думаю, очевидно, что мы должны повернуть кольцо на каждом уровне, чтобы последовательность составила правильное слово, которое, возможно, активирует всё здесь? Здесь три исходящих, вырезанных пути, так что, полагаю, нам нужно три слова, по одному над каждой линией.

- Удачи в их угадывании. С почти двадцатью кольцами, комбинации почти бесконечны, - Свертаниэль сделал жест рукой в сторону выступа высоко и далеко над ними.

- А что насчет пирамид? Ты сказал, что у них тоже есть символы, верно? - Брин взглянула на Астериоса.

Тот кивнул. - Да. Думаю, нам нужно выбираться из этой дыры. Это явно последний этап головоломки. Первый может быть наверху.

- Хорошо. Это все очень интересно, и я бы с удовольствием сопровождала вас, ребята, пока вы решаете эту задачу, но, к сожалению, у меня есть дела в школе, - застонала Греа.

- Понятно. Спасибо, что уделила мне время, Греа. Я очень ценю это, - Астериос улыбнулся, подойдя ближе к краснокожей женщине. - Я буду держать тебя в курсе событий.

Он протянул руку для рукопожатия, и Греа схватилась за его предплечье.

- Все что угодно для моего симпатичного бывшего студента, - она подмигнула, и связь прервалась.

После того как Греа покинула их, они с некоторым усилием поднялись по наклонным стенам и снова достигли вершины. Мгновенно все заметили еще одну партию образований и массивов между каждой из пирамид и центром, из которого они только что вылезли. Между этими элементами также проходили плоские траншеи.

Они двинулись всей группой и остановились над узорами перед пирамидой с зеленым пламенем на вершине.

- Здесь на земле тоже есть три взаимосвязанных круга, - заметила Селена.

- Похоже, что их можно вращать, но они даже не сдвигаются с места, - добавила Мирия, попытавшись надавить на один из кругов ногой.

Тем временем Астериос снова активировал свое драконье зрение и посмотрел на впечатляющую конструкцию. Как он заметил ранее, на нескольких блоках были написаны слова.

- Кому принадлежит эта гробница? - спросил он.

- Эйле Изобретательной, - одновременно ответили Свертаниэль и Радир.

- Хммм... - Астериос потер подбородок. - Селена, ты можешь уничтожить вон тот блок? Одиннадцатый ряд, вторая колонна?

Она пересчитала большие кирпичи из песчаника и кивнула. - Легко.

Даже не призывая дополнительных хвостов, Селена вытянула левую руку вперед и повернула немного в сторону. В ее руке материализовался духовный лук. Она начала натягивать невидимую тетиву, и копьё бурной духовной энергии начало формироваться в ее пальцах.

Она дотянулась до упора и выпустила яростный снаряд с громким стуком и небольшим взрывом воздуха, от которого затрепетали одежды всех присутствующих. Импровизированная стрела просвистела к цели и врезалась в правильный блок.

- Вау! - Сильвия внезапно вскрикнула, и все посмотрели на нее.

Круг под ее ногами начал вращаться, из-за чего принцесса чуть не потеряла равновесие. Но она быстро отпрыгнула в сторону, и все наблюдали за изменениями под аккомпанемент звука скрежета камня о камень.

Когда все наконец остановилось, формация засветилась тем же оттенком зеленого, что и пламя на вершине пирамиды.

- Это часть слова, - сказал Астериос. - Одна треть, больше или меньше.

- Тогда это может быть тот ответ, который мы ищем, - предположил Свертаниэль.

- Откуда ты знаешь, что мы должны уничтожить именно этот кирпич, чтобы он активировался?
- Радир поднял бровь на Астериоса.

- На блоках в том ряду были написаны три слова. Они гласили: умный, инновационный, тихий и мужественный. Я думаю, ты можешь догадаться, какое из них не подходит.

- Охxxxxx. Поскольку Эйла была женщиной, этот блок был "мужественный", верно, Хозяин? -
Мирия очаровательно наклонила голову.

- Правильно. Что касается разрушения, то это была просто догадка, честно говоря. Пирамиды пережили предыдущие техники Селены без единой царапины, поэтому я не волновался, что могу повредить их только этим.

- Отлично! - Радир потряс кулаком. - Их должно быть еще две, верно?

Астериос кивнул и перевел взгляд на другой ряд слов.

- Флаконы, кинжалы, книга, посох, - перечислил он.

- Это об оружии, которое она использовала? - размышляла Селена.

- Определенно, - ответил Свертаниэль.

- Другая женщина была магом, так что точно не посох, - поделилась своим мнением Мирия.

- И так подумает большинство людей, - усмехнулся Радир.

- Действительно, - согласился Свертаниэль. - Несмотря на то, что она владела мощной магией, Нира не использовала посох в качестве фокуса. Предположительно, это Эйла любила носить с собой большой кусок резной кости, который был подарком ее возлюбленного Драхана.

- Итак, на этот раз мы должны уничтожить правильный ответ? - спросила Сильвия.

- Похоже на то, - ответил Астериос.

Получив кивок, Селена метнула еще одно копьё в кирпич, выбранный Астериосом, и еще один круг под их ногами начал вращаться, пока не засветился зеленым светом. Только один оставался неразгаданным.

- Быстрее! Прочитай последнюю группу слов! - Мирия радостно призывала Астериоса.

Он с усмешкой посмотрел на нее и быстро нашел их. Но на этот раз он немного замешкался, прежде чем прочесть их вслух.

- Что случилось, Хозяин? - Мирия с любопытством посмотрела на него.

- Ну... Как бы это сказать... Это... сексуальные позы...

Робкая пантерка несколько раз быстро моргнула, прежде чем полностью покраснеть. Селена тихонько хихикнула, прикрываясь своей тонкой рукой, а Астериос смог лишь криво улыбнуться. Это тоже были передовые позиции.

Свертаниэль прочистил горло, привлекая всеобщее внимание.

- Несомненно, Эйла... была самой открытой из всех троих. Так что... Фактический ответ был бы чем-то сродни... всем им.

Астериос снова взглянул на пирамиду, прищурил глаза, чтобы лучше видеть, и заметил тонкую линию, соединяющую все блоки. Он поделился своим видением с Селеной, и лисица метнула снаряд поменьше прямо в это углубление.

Казалось, это сработало, и третий круг встал на место. Кроме того, завершенная формация посылала зеленую энергию по неглубокому каналу, ведущему к наклонной яме в центре.

- Что там, Хозяин? - Мирия не могла дожждаться ответа.

- Океан, - прочитал он.

И Свертаниэль, и Радир понимающе кивнули.

- Это подтверждается, - первым заговорил первый. - Можно сказать, что Эйла была подобна океану. Спокойная, безмятежная, прекрасная, но в то же время яростная, опасная и непредсказуемая.

- Давайте проверим двух других, прежде чем спускаться обратно, - предложил Астериос.

Все согласились, и они двинулись к массиву перед пирамидой с синим пламенем. Как и раньше, головоломка складывалась по той же схеме.

За неправильный блок из первой партии женщина-маг была названа хитрой, а демоны-люди показали, что она была совсем не хитрой, часто вступая в бой даже более безрассудно, чем Драхан.

Правильный блок из второго набора назывался "кольцо" - магический фокус, который она использовала, и тот же самый, который Драхан подарил Нире во время своего предложения. Она была очень сентиментальным человеком и хранила такие памятные вещи очень близко.

Последняя часть, на этот раз, была выбором правильного среди неправильных. В словах

говорилося о различных блюдах, содержащих мясо, а Нира якобы была вегетарианкой.

Ее пароль был назван вулканом, потому что, как сказал дуэт демонов, она была теплой, горячей, страстной, но также могла взорваться в любой момент и посеять хаос в своем окружении.

Затем группа переместилась в гробницу единственного мужчины в их отношениях и узнала, что Драхан на самом деле был не эгоистом, старался помочь буквально каждому, на кого трио наткнулось во время своих путешествий, что его оружием был большой меч, и что он терпеть не мог арахнидов.

Последним ключевым словом была "бездна", потому что у него был бесконечный аппетит ко всему в жизни, будь то еда, напитки, секс, сражения, исследования или помощь другим.

Итак, записав три слова, все быстро вернулись в яму и разделились на три группы, чтобы справиться с одной комбинацией. Астериос стоял в самом центре и давал указания остальным, в какую сторону и насколько сильно они должны повернуть кольца с драконьими буквами.

Группа Мирии первой закончила слово "бездна", и желтая энергия потекла по дорожкам, освещая каждый символ, пока не достигла самого дна, переливаясь в один из больших магических кругов и освещая его золотым светом.

Затем группа Селены закончила следующей и произнесла слово "океан", добавив зеленый цвет.

Наконец, последней закончила группа Брин и произнесла слово "вулкан". Пока синяя мана стелилась по надписи, все вместе подошли к платформе с тремя формациями, наблюдая, как линии медленно достигают еще не освещенного массива.

Когда все три секции засветились соответствующими цветами, земля задрожала, и каждое кольцо начало вращаться в, казалось бы, случайном направлении, вращаясь все быстрее и быстрее, пока светящиеся символы не превратились в размытое пятно.

- Что происходит? - спросила Сильвия, оглядываясь вокруг на мигающие огни.

- Смотрите! Под нашими ногами! - указала Мирия, и все посмотрели вниз.

Три чрезвычайно сложных магических круга, расположенных в форме треугольника по краям платформы, начали раскрывать еще больше образований между собой, быстро наполняя друг на друга. Через несколько секунд все стояли над гигантским трехточечным массивом, который начал белеть.

Глаза Аста расширились, когда он узнал некоторые из них.

- О, да ладно, только не это дерьмо...

ВСПЫШКА

Со взрывом ослепительного света они исчезли.