

Проснувшись, Астериос обнаружил, что находится в весьма необычном положении. Когда веки вернули ему способность видеть, приподнявшись, он заметил прямо перед своим лицом пунцовую грудь. Сам не зная как, он оказался сверху на Греа, которая крепко прижала его к своей груди, обхватив его руками и ногами. И, вдобавок ко всему, что-то прижимало его к себе, навалившись на его спину.

Каким-то образом Астериос оказался между Греей и Тиной, а Мирия и Селена лежали по бокам от него. Как ни легко это было представить, он никак не мог выбраться из этой груды тел, не пробудив ни одну из женщин ото сна, и вскоре его новая подруга открыла глаза, делая глубокий вдох.

Греа быстро поняла, в каком положении они находятся, и дразняще ухмыльнулась, на что Астериос покачал головой и наклонился, чтобы соединить их губы в теплом утреннем поцелуе. Одна за другой проснулись и другие девушки, их сон нарушали периодические стоны Греа, намеренно более громкие, чем нужно.

От этого слишком откровенного зрелища лица менее смелой половины их маленькой семьи покрылись румянцем. Прежде чем Мирия и Тина слишком разволновались, Астериос схватил единственный рог Греа, дернул его в сторону, вызвав знойный вопль владелицы, и пристально посмотрел в глаза озорной демонице.

Он испугался, что его действия произвели совершенно противоположный эффект, когда Греа оглянулась на него, покусывая нижнюю губу, но она послушно сбавила тон и выпустила Астериоса из своих лап. Помогая Тине протянутой рукой, он усадил их обеих и осторожно поцеловал свою синеволосую подругу. Естественно, двое других получили то же самое вскоре после этого.

- Ммммммммммммм! - соблазнительно простонала Греа, приподнимаясь и потягиваясь, демонстрируя всем, особенно Астериосу, свои упругие груди. - Никогда бы не подумала, что однажды смогу проснуться в куче голых тел. Очень сексуальных, аппетитных, обнаженных тел, позвольте мне добавить.

Она усмехнулась остальным троим, окинув взглядом фигуры Тины, Мирии и Селены, тесно прижавшихся к Астериосу. Остановившись на талии Аста, она сверкнула глазами и облизала губы.

- Если это то зрелище, которое будет встречать меня каждое утро, то я очень рада быть частью этого, - Греа хихикнула и поползла к ним на четвереньках. - Кто-нибудь еще хочет съесть немного колбасы на завтрак?

Астериос с мягкой улыбкой усмехнулся, когда она остановилась рядом с его довольно жаждущим прямо с утра членом, глядя на них троих снизу вверх. Он протянул руку и взял Грею за подбородок, нежно поглаживая её щеки. Она тихо мурлыкала и двигала лицом вперед, с удовлетворением наблюдая, как щеки Тины наливаются пунцовым цветом, чем ближе она была к своей цели.

Затем Греа хихикнула и приподнялась, обхватив руками шею Аста и украдкой поцеловав его губы.

- Похоже, утренний минет все еще может быть слишком много для нашей милой, маленькой подруги, - она ухмыльнулась Астериосу, её тонкий хвост очаровательно танцевал за её спиной. - Не волнуйся, однако. Дайте мне неделю или две, и она будет преданно поклоняться тебе вместе со всеми нами, как и положено настоящему гарему.

Тина достигла пунцового цвета, сравнимого с цветом полностью созревшего помидора, и Астериос покачал головой, слегка чмокнув Греа в ответ.

- Не дави на нее слишком сильно. Да и вообще ни на кого, честно говоря. Мне не нужно, чтобы вы все бегали за мной каждое утро. Тебя вполне достаточно.

- Ты такой милый, - она захлопала на него темными ресницами. - Но какой бы шлюхой я ни была для тебя, у меня нет шансов справиться с этим славным драконьим членом в одиночку. Нет Короля Драконов без группы верных членососок, которые следят за тем, чтобы их повелитель начинал каждое утро с бабаха.

- Ладно, хватит, - Астериос слегка хихикнул. - Еще немного, и я буду вынужден наказать тебя. И в последний раз повторяю, мы не собираемся[1] становиться Королем Драконов.

Губы Греа изогнулись в широкой ухмылке, когда она прижалась грудью к его груди и потянулась к интимным местам Аста. - Я была плохой, плохой девочкой.

Прежде чем её пальцы обхватили цель, Греа внезапно поднялась в воздух с девичьим визгом и приземлилась на плечо Аста, как мешок с картошкой. Она вскрикнула, когда его сильная рука шлепнула её по пухлой попке, вызвав хрустящий шлепок её нежной, пунцовой плоти. Астериос помог покрасневшей Тине сойти с кровати, и они все вместе пошли в ванную.

Сразу после входа в купальню он бросил Грея в бассейн с горячей водой, заставив остальных девушек весело хихикать, когда их новая сестра-подруга погрузилась в прозрачную жидкость с почти маниакальным смехом. Через мгновение они присоединились к ней с Астериосом и помыли друг друга перед завтраком. Пока девушки бродили руками по его телу, легкомысленная демоница заботилась своими проворными пальчиками о конкретной его части, помогая ему начать день с чистого листа, как она и сказала. Поскольку они, казалось, не возражали, он в полной мере наслаждался помощью Греа.

Сильвия присоединилась к ним во время трапезы, и они обсудили свои планы на день. Поскольку они были ограничены тем, что им пришлось ждать, пока делегация эльфов доберется до них, было не так уж много дел, связанных с испорченным кругом вызова. Согласно докладу Умбры, Джон все еще не появился в своем старом доме, и в окрестностях города не было никаких следов его пребывания.

Поэтому они решили узнать, не нужна ли Имадилу и Синтии помощь в переезде, чтобы

принцесса могла им представиться. Получив указания от Улиссена, они нашли дуэт отца и дочери в одной из кузниц.

Эльфы были заняты распаковкой вещей и с радостью приняли дополнительную пару рук. Или несколько.

Всем, включая даже Брин, потребовалось меньше двух часов, чтобы превратить пустую кузницу в почти полностью работоспособное помещение, не слишком далекое от того, как выглядела их кузница в Тириенхейме. Имадил не преувеличивал, они действительно привезли в Глимервейл много своего оборудования и даже приборов.

Синтия сообщила им, что они планируют навестить своих новых коллег-ремесленников, а затем заняться ремонтом оборудования ополчения. Они хотели собрать группу кузнецов, чтобы быстрее справиться с задачей на случай, если в ближайшие дни что-нибудь случится. Если дела пойдут плохо, маленькая армия Аста будет гораздо лучше подготовлена к кризису.

Астериос и Тина искренне поблагодарили их и оставили эльфийский дуэт наедине. Они передали сообщение Улиссену, чтобы он начал готовить транспорты в сотрудничестве с Тедом, который, конечно же, отвечал за их гарнизон.

В последние дни, как они заметили, в ратуше царил настоящий хаос. Практически все члены Комитета были чем-то очень заняты, и застать их вместе в главном административном здании было практически невозможно. Большую часть времени оно стояло почти пустым.

Почему-то после того, как Глимервейл перешел во владение нового лорда и его жены, почти все домены подверглись серьезным улучшениям. Единственной областью, еще не заваленной новыми проектами развития и важными делами, было сельское хозяйство. У каждого из советников Мерфинна были заняты руки.

Улиссен был в центре событий, поскольку занимался логистикой и транспортом.

Эсотви приходилось иметь дело с многочисленными магазинами, которые создавало семейство Хестис, а теперь еще и с кузницей Имадила и Синтии.

Дэнни сидел за бумагами, чтобы убедиться, что все административные формальности соблюдены без ошибок, а то, что две уважаемые семьи вызвались финансировать довольно значительные оборонительные сооружения, было делом нешуточным.

Кину был либо с ним, поскольку это касалось и его сферы деятельности, а именно общего строительства, либо ходил по городу с Эсотви, присматривая за всеми недавно открывшимися магазинами и другими заведениями. Он и его люди постоянно перемещались по улицам, перебегая из одного места в другое.

Возможно, Тед был не так занят, как остальные четверо, но, учитывая нависшую над ними угрозу, он взял на себя обязанность держать их вооруженные силы в состоянии готовности к возможной конфронтации. Большую часть времени он проводил в тренировках со своими людьми или занимался обслуживанием нескольких оборонительных механизмов, установленных на вершинах сторожевых башен.

И вот так, появление всего двух человек - не считая, конечно, знакомых Аста - заставило весь город и Комитет переключиться на самую высокую передачу за последние десятилетия. Однако никто не жаловался, что очень поразило Астериоса и девушек. Все буквально светились желанием, энтузиазмом и стремлением сделать свой родной город лучше.

Поэтому, чтобы внести и свою лепту, помимо регулярного обследования земель вокруг Глиммервейла и места расположения зараженного круга вызова, Астериос и его спутницы решили воспользоваться моментом, пока они ждали делегацию эльфов, чтобы подготовиться по-своему.

- Мне так любопытно и волнительно! - Мирия подпрыгивала на своих ногах, пока они шли по одной из главных улиц. - Мы действительно останемся смотреть на этот раз, хозяин?

- Так и задумано, - Астериос хихикнул и почесал за её очаровательными ушками. - Улиссен сказал, что этот человек якобы очень опытный и умелый. Мы пользовались услугами нескольких чародеев, но они были просто посредственны. Если этот окажется намного лучше их, то это сэкономит нам много времени, которое пришлось бы потратить на поиски.

- Я видела, как ты вырезал и использовал эти жетоны так много раз, эхехе~! Не могу дождаться, когда наконец увижу, как они будут зачарованы! Ты знаешь об этом, хозяин? - она наклонила голову к нему с веселой улыбкой.

- Конечно. Но я оставлю объяснения эксперту. Мы на месте.

Они остановились перед широким зданием, в котором располагалось множество магазинов и мастерских. На одной из них висела большая деревянная вывеска с размашистым фиолетовым шрифтом, ясно сообщавшая, что эта мастерская принадлежит чародею. Переднее окно было закрыто фиолетовыми занавесками, поэтому они не могли разглядеть ничего внутри.

Астериос повел всех внутрь, и они вошли под звук маленького металлического колокольчика, висевшего над дверью. Комната, в которой они оказались, была окутана тусклым светом. Все, кроме мебели, было выдержано в темно-фиолетовых тонах. Темное красное дерево очень хорошо сочеталось с ней.

Вскоре после их появления из открытого дверного проема вышел человек в длинной мантии

похожего фасона и остановился, чтобы взглянуть на своих потенциальных клиентов. Он был явно в возрасте, и его длинные черные волосы уже начали терять свой блеск. Его роскошная борода, доходившая до колен, также была испещрена седыми прожилками. На голове у него красовалась большая остроконечная шляпа с широким ободком.

- А, добро пожаловать, милорд, миледи, - мужчина сцепил руки и отвесил вежливый поклон, демонстрируя при этом дружелюбную улыбку. - Я все думал, когда же вы нанесете мне визит.

- Вы ждали нас? - Тина подняла на него бровь.

- Я слышал кое-что о манере боя нашего нового лорда после недавней обороны города и был уверен, что настанет день, когда вы придете проверить мои скромные услуги.

- Вы зачаровываете Рунические чипы, верно? - спросила Мирия восторженным тоном.

Мужчина слегка усмехнулся. - Хотя это и не является моим основным способом зарабатывать на жизнь здесь, да, это так. Это всегда было моим хобби - работать над зачарованием Рунических чипов. К сожалению, они не так популярны, поэтому у меня нет возможности работать над ними слишком часто, а делать это просто так - слишком дорого.

- В зависимости от ваших способностей, у вас может появиться шанс работать над ними чаще, мистер... - присоединился Астериос.

- Эндимион, милорд, - чародей почтительно поклонился. - И вы можете быть уверены. Хоть это и хобби, но я им очень горжусь.

Заметив блеск в глазах мужчины, Астериос кивнул. - Каковы ваши шансы на успех?

Он достал из мешочка на поясе несколько кристаллических сигиллов и передал их мужчине. Эндимион нежными движениями взял резные жетоны в руки и быстрой рысью направился к главному прилавку, взяв с полки под ним монокль. Все смотрели, как старый чародей вглядывается в чипы.

- Потрясающе... Техника на высшем уровне... Материалы весьма разнообразны, но этого и следовало ожидать... В целом, от ста процентов для низшего уровня до примерно... девяноста пяти для Кислотного Шторма. Внешнее кольцо немного сколото, поэтому такое снижение.

- Девяносто пять? Ты уверен? - Астериос посмотрел на него с легким удивлением. - Я специально повредил его. Учитывая качество ядра, вряд ли можно достичь чего-то выше семидесяти.

Мужчина загадочно улыбнулся Астериосу. - Похоже, вы знаете свое дело, милорд. Но да, я уверен. Стоит ли нам проверить это?

- Каковы нормы вероятности? - спокойно спросила Сильвия, взглянув на Астериоса.

- Это то, о чем я тоже хотела спросить! - Мирия подпрыгнула на месте и засияла.

Эндимион снова слегка хихикнул и жестом указал на них своей морщинистой рукой. - Следуйте за мной, пожалуйста. Я все объясню, пока мы будем готовиться.

Они сделали, как было велено, и вошли в небольшую комнату без всяких украшений из ткани и льна. Стены были голыми, из темного каменного кирпича и очень хорошо отполированы. По краям комнаты стояло множество деревянных шкафов и столов, в которых хранились различные книги и материалы.

- Кто-нибудь из вас знает, как работает Руническое Зачарование Чипов? - спросил Эндимион, остановившись перед сооружением, похожим на плоскую чашу на постаменте. - Ну, кроме вас, милорд.

Астериос молчал, пока девушки переглядывались между собой. Похоже, никто не собирался отвечать на вопрос старого волшебника.

- Очень хорошо. Давайте начнем с самого начала. Зачарование рунического чипа заключается в том, чтобы поместить желаемое заклинание в соответствующий, подготовленный сосуд. Естественно, как и все в природе, этот процесс может не получиться. Но в случае с этой конкретной областью зачарования это не означает, что вы останетесь ни с чем. Что, на самом деле, не так хорошо, как вы могли бы подумать.

- Что ты имеешь в виду? Разве закончить с чем-то не лучше, чем закончить ни с чем? - Селена нахмурилась в легком замешательстве.

- В любом другом виде зачарования, будь то доспехи, оружие или артефакты, при неудаче ты теряешь часть материалов и ингредиентов, использованных в процессе, но можешь повторять его бесконечно, - объяснил мужчина, активируя невидимые ранее руны на керамической раковине. - Здесь тебе ничего из этого не нужно, но у тебя есть только одна попытка. Если ты преуспеешь, то получишь желаемый результат, а если потерпишь неудачу, то получишь... нежелательный результат.

- А что такое нежелательный результат? - спросила Тина.

- Заклинание, отличное от того, к которому ты стремишься, - ответил Астериос.

- Именно, - старый чародей улыбнулся ему. - Неважно, преуспеешь ты или нет, жетон всегда будет иметь заклинание, хранящееся внутри, а это значит, что ты полностью потеряешь его, если оно окажется чем-то совершенно бесполезным или даже близко не похожим на то, что ты хотел.

- Понятно, - Сильвия кивнула сама себе, поглаживая подбородок. - Кажется, я уже начинаю понимать, почему это не распространено. Это все равно, что тебе пришлось бы постоянно приносить новые мечи чародею каждый раз, когда они выходят из строя. Что-то подобное не может быть дешевым. Правильно ли я понимаю, что в случае неудачи результат будет случайным?

- Верно, принцесса, - мужчина подмигнул ей и помахал руками в воздухе над чашей, где плавало множество фиолетовых сигиллов. - Там есть много переменных, но нежелательный конечный результат обычно нельзя полностью предсказать. Прежде чем я углублюсь в то, как это происходит, мне нужно, чтобы вы поняли концепцию зачарования Рунического чипа.

Он положил хрустальный жетон Аста в маленькую щель и начал касаться пальцами летающих светящихся символов, перетаскивая их, чтобы изменить их положение, соединяя их вместе, чтобы создать новые, и гася остальные.

- Может быть, кому-нибудь из вас доводилось играть с очень простой, но занимательной игрушкой в виде деревянной доски с десятками вбитых в нее гвоздей, где главная цель - провести металлический шарик так, чтобы он прошел через все из них и упал в маленький мешочек в самом низу?

- О! Я видела! Я играла! - Мирия начала подпрыгивать от восторга. - Они очень популярны

среди детей в моей деревне! Мой папа сделал для меня целую кучу! Может, мне взять одну?

Тина улыбнулась, но, похоже, никто больше не был знаком с игрушкой, поэтому Астериос кивнул пантерке, и Мирия поспешно прыгнула в свои малиновые врата. Не прошло и пяти секунд, как она вернулась с небольшой деревянной доской в руках, скорее всего, она хранила её в легкодоступном месте в своей комнате.

Все собрались вокруг нее, и она протянула её им, чтобы показать, как она работает. Взяв крошечный деревянный шар из маленького мешочка, прикрепленного к нижней части прямоугольной доски, она поднесла его к верхнему краю и отпустила. Шарик начал падать вниз и подпрыгивать между тонкими гвоздями, густо разбросанными по всей поверхности игрушки. Вскоре он дошел до конца и, пролетев мимо цели по вынужденной траектории, упал на пол.

- Это выглядит забавно, - прокомментировала Сильвия, внимательно наблюдая за очередной попыткой. - Очень просто, но увлекательно. Как будто ты хочешь поддержать маленький шарик, чтобы у него все получилось.

- Правда? - Мирия показала зубастую ухмылку, её хвост радостно заплясал. - Это еще лучше, когда ты играешь с другими! Вы можете соревноваться, кто выиграет первым, или даже использовать много шариков с одной доской и делать ставки!

- Когда-нибудь нам стоит поиграть в нее всем вместе. Что ты думаешь, Аст? - Тина посмотрела на Астериоса с оттенком румянца на своих благородных щеках.

- Конечно. Я почти уверен, что у меня тоже есть своя, возможно, она хранится сейчас где-то в королевстве Мирии или на вилле, которую мы купили в Тириенхейме, - он улыбнулся ей в ответ, и они скрестили пальцы. - Но перед этим мы, наверное, захотим вернуться к объяснениям.

Они снова перевели взгляд на игрушку и дружно захихикали. Сильвия, Селена и Брин, наклонившись вперед, внимательно следили за тем, как деревянные шарики катятся по полосе препятствий, пока Мирия держала их перед собой. Казалось, что вернуть их внимание будет непросто. К счастью, это заняло менее трех минут, и все вновь сосредоточились на таинственном чародее, который только что закончил предыдущий этап своих приготовлений.

- Как именно эта игрушка связана с зачарованием Рунического чипа? - Сильвия была первой, кто начал расспрашивать после их короткого развлечения.

- Можно сказать, что чародей похож на вашего кошачьего друга, доска - это процесс, через который он должен пройти, шарик - его прогресс, а маленький мешочек, служащий мишенью, - это желаемый результат, то есть заклинание, к которому он стремится, - объяснил он с игривой ухмылкой.

- Это тоже случайность, как и эта игра? - Мирия с любопытством подняла брови.

- К сожалению, да. Именно поэтому лорд Астериос спросил меня о моих показателях вероятности. Как вы понимаете, стопроцентная вероятность означает, что я гарантированно дам ему желаемый результат. Все, что ниже - это риск того, что я не смогу этого сделать и в итоге получу случайное заклинание.

- Это значит, что чем лучше чародей, тем выше его показатели, верно? - присоединилась Брин.
- Вот почему мастер ищет кого-то опытного в этом деле.

- Верно, - мужчина кивнул, когда кристалл поднялся из чаши и начал вращаться в воздухе перед его лицом. - Способности чародея - одна из переменных, которые могут повлиять на расценки, а также основная часть всего процесса. Всего их три. Можете ли вы угадать две другие?

Девушки стали усиленно думать над его вопросом, наблюдая за завораживающим шоу мигающих огней. Духовная энергия вытекала из всех десяти его пальцев и впитывалась в кристалл, касаясь на своем пути различных оставшихся сигиллов.

- Материал? - Тина предложила ответ первой.

- Еще раз правильно, - он кивнул ей с мягкой улыбкой. - Прежде всего, чем выше качество основного ингредиента, тем больше духовной энергии он может поглотить после того, как будет вырезан в жетоне, что, в свою очередь, означает, что могут быть использованы более сильные и сложные заклинания. Материал должен быть способен вместить достаточно маны для активации магии, поэтому вы не можете использовать какой-то случайный камень для чего-то вроде Метеоритного дождя. Естественно, чем лучше камень, тем выше шансы на успех для менее сложных заклинаний, вплоть до ста процентов, конечно. Элементарное сродство также играет свою роль, хотя и не очень большую, в основном сужая круг неудачных результатов до заклинаний определенной природы.

После того, как он закончил говорить, в комнате снова воцарилась тишина, нарушаемая лишь магическим жужжанием и гудением его чародейского аппарата. Все, кроме Астериоса, который уже знал ответы, снова принялись ломать голову, пытаясь разгадать остальные переменные.

- Резьба... - Селена бормотала себе под нос, перебирая в памяти воспоминания о том, как Астериос учил её готовить кристаллы. - Неужели то, как он вырезан, это другой?

- Должен сказать, вы окружили себя очень умными спутницами, милорд, - мужчина тихо захихикал. - Это верно. Как и раньше, есть причина для резьбы, помимо повышения шансов на успех, и она заключается в создании форм и сигиллов, связанных с желаемым заклинанием. Это основной способ придать мане форму, выбрать магию, в которую ты хочешь её превратить. Чем точнее они будут, тем выше шанс попасть в цель. Можно заколдовать кусок кристалла, но набор конечных результатов будет невероятно обширным, на него будут влиять только сродство выбранного материала, знания и мастерство заклинателя. Правильная резьба

чрезвычайно важна.

- Это так интригующе! - Мирия хихикнула про себя, не в силах сдержать свое волнение. - А чародей тоже играет в этом особую роль, кроме того, что делает это?

- Да, играет. Чародей должен быть немного знаком с заклинанием, чтобы помочь ему сформироваться. Они не только подпитывают жетон маной, но и направляют эту энергию, чтобы он приобрел нужную форму, вид и элемент. Вот почему многие зачарователи, специализирующиеся на Рунических чипах, также являются магами. Глубокое знание магии и многих заклинаний очень полезно. Если вы пытаетесь заколдовать заклинание, которое можете произнести сами, то добиться успеха становится еще проще, не обязательно иметь соответствующую резьбу или материал.

Он сделал несколько дополнительных движений, заставив жетон постепенно замедлить свое вращение.

- В целом, достижение более высокого уровня или качества трех вышеупомянутых переменных можно сравнить с добавлением большего количества гвоздей в игрушечную доску. В определенный момент все перестанет быть случайным, поскольку шарик будет вынужден следовать по одному единственному пути, не позволяя себе отклониться от него, как бы сильно он ни отскакивал. Легко представить, что это и есть стопроцентная вероятность.

В этот момент последние крупницы маны Эндимиона просочились в круглый кристалл, и чип опустился обратно в плоское углубление. Он поднял его, рассмотрел вблизи и улыбнулся про себя. Подмигнув, он бросил жетон Астериосу.

- Вот. Стена молний, как и предполагалось. С ядром монстра такого уровня и резьбой такого качества, процент вероятности для обычного зачарователя должен составлять около восьмидесяти пяти процентов. В моем случае, хотите верьте, хотите нет, но это сто процентов. Прошла целая вечность с тех пор, как я работал с таким тонким ремеслом.

Астериос присмотрелся к руническому чипу и без труда убедился, что внутри хранится нужное заклинание. Он кивнул мужчине, поверив словам Эндимиона. Престарелый чародей провел весь процесс, наполовину отвлекаясь на свои объяснения. Было ясно, что он не жалеет ни внимания, ни сил и может пойти еще дальше.

- Спасибо. Потрясающая работа. Похоже, нам не придется искать хорошего чародея по разным королевствам, - он вызвал что-то из своего пространственного кольца и бросил его мужчине. - Что насчет этого? Как ты думаешь, это в пределах твоих возможностей?

Глаза Эндимиона превратились в блюдца, когда он поймал блестящий кусок кристалла.

- Что это?! Как это может быть таким чистым?! - закричал он в недоумении.

- Это фрагмент старого Ядра Подземелья. У меня также есть несколько костей от скелетного дракона. Мы еще не нашли никого, кто смог бы использовать их в полной мере.

- Боги милостивые... Заклинания, которые вы можете вложить в это... Вы планируете уничтожить целые города с их помощью?

Астериос усмехнулся и покачал головой. - Не совсем. Я хотел бы иметь несколько под рукой, просто потому что мы обычно сталкиваемся с довольно сильными врагами. И дальше будет только хуже. Было бы неплохо подготовить и несколько заклинаний, действующих по большой площади. Наш следующий пункт назначения кишит монстрами, и нам не помешает помощь в быстром сокращении их числа.

Впервые с тех пор, как они вошли в мастерскую, Эндимион показал более живое и возбужденное выражение лица. Его глубокие фиолетовые глаза сильно посветлели и почти вихрились от энтузиазма.

- Если вы собираетесь предоставить мне такие материалы, то для меня будет честью и удовольствием поработать над ними даже совершенно бесплатно! Я мечтал о сильных чарах! Я десятилетиями изучал, учился и практиковал магию, чтобы совершенствоваться! Но мне всегда не хватало ядра! А теперь? Теперь я наконец-то могу жить! Пожалуйста, позвольте мне стать вашим личным чародеем, милорд!

Когда старик бросился к нему с гораздо большей энергией и бодростью, чем все они ожидали увидеть от человека его возраста, Астериос позволил ему схватить себя за руки и посмотреть на него вблизи благоговейным взглядом. Девушки дружно захихикали над изумленным выражением лица Эндимиона и над тем, что он потерял свою волшебную шляпу от резкого движения.

- Не думаю, что у меня есть причина отказываться, - Астериос криво улыбнулся, когда мужчина радостно пожал ему руки.

1 - Не кидайте ошибки по поводу множественного числа. Автор сразу пишет на английском, он сказал МЫ, типа авторитарные короли говорят о себе во множественном числе.

<http://tl.rulate.ru/book/49086/2443452>