Астериос поднял правую руку к небу, и его черный нарукавник раскрылся с уже прорезанным жетоном. Глаза девушек метнулись к драгоценному камню, который начал быстро становиться ярче, испуская слабую вспышку глубокой тьмы.

Прежде чем они успели среагировать, из него вырвалась мощная черная молния и ударила в верхнюю часть защитного барьера. Затем она зловеще затрещала и устремила обратно к земле, распавшись на множество толстых столбов, которые начали бесцельно бродить по полю боя. Однако, похоже, что у них была хоть какая-то цель: страшные колонны двигались в сторону всех, кроме Астериоса.

Девушки мгновенно разбежались, их цель была ясна. Ему приходилось постоянно подпитывать Рунический Чип маной, чтобы заклинание преодолевало поле боя, а темные молнии преследовали их. Но подойти к Астериосу было почти невозможно, когда их пути постоянно пересекали многочисленные угрожающие столбы.

Селене, Тине и Сильвии было немного легче благодаря их способности летать, но Мирия была вынуждена передвигаться по полю боя пешком, независимо от того, насколько она была укреплена своей родословной. Она по-прежнему могла перепрыгивать через многие препятствия или даже использовать их как опоры, но то, что ей приходилось тратить гораздо больше усилий, чтобы избежать лучей смерти, чем её товарищам по команде, было неоспоримо. Их беспокоила только магия, поскольку почти ничто другое не ограничивало их движения в воздухе.

Но даже несмотря на это, никто из них не мог найти хорошую возможность подойти к Астериосу или атаковать его. Большинство приемов Сильвии требовали хотя бы небольшой подготовки, поэтому она полностью сосредоточилась на использовании огня, чтобы привести себя в движение. Селена попыталась применить несколько духовных техник, но они часто тратились на отталкивание столбов. Тина планировала послать Гидрана, но в итоге решила отказаться, так как он был её лучшей мерой безопасности на случай, если что-то пойдет не так. Только Мирия понемногу приближалась, бегая по арене, постоянно выбирая повороты, чтобы сократить расстояние между ней и её любимым хозяином.

К сожалению, в тот момент, когда она оказалась на прямой аллее, где Астериос все еще стоял перед кратером, образованным его падением, она поняла, что опоздала.

Пока они бежали, он закончил свои приготовления. Заклинание было не более чем отвлекающим маневром, позволяющим ему подпитывать свой артефактный меч драконьей маной, смешанной с энергией Сильвии. С достаточным запасом времени ему удалось уменьшить размер двухцветного пламенного клинка до размеров обычного длинноствольного меча.

Он повернул голову к Мирии, и она вздрогнула от его улыбки. Инстинкты подсказывали ей, что нужно уклониться, так как вся шерсть на её теле встала дыбом, и Мирия знала, что лучше не сомневаться в этом. Когда она бросилась в сторону, безжалостная дуга отточенного пламени прошла через её прежнее место, пронзив все металлические конструкции по бокам переулка, в котором она стояла мгновение назад.

Она не остановилась после уклонения и продолжала бежать, ожидая новой возможности, не сдаваясь. Зная, о чем думают остальные девушки, и уловив несколько вспышек движений Аста через его глаза, она полностью приняла свою роль невидимой убийцы и оставалась вне поля зрения своего хозяина, делая все возможное, чтобы обмануть и его чувства.

Тем временем столбы молний исчезли, так как Астериос больше не использовал их. Хрустальный жетон с громким свистом вылетел из ниши в клинке, и он тут же вставил на его место другой. Сильвия хотела хоть немного задержать его и послала быстрый снаряд в виде четырех маленьких свернувшихся змеек с чертами дракона. Он посмотрел на них ленивым взглядом, отчего огонь уменьшился, не достигнув его. Его багровые глаза яростно сверкали.

Принцесса прищелкнула языком и приготовилась уходить от контратаки. Но прежде чем он нацелил на нее заклинатель, вокруг него поднялась плотная стена клубящейся воды и заперла Астериоса внутри голубого купола. Он усмехнулся про себя и взмахнул артефактным мечом вправо, заметив позицию Тины до того, как его зрение было лишено обзора.

Затем его глаза расширились от удивления, когда посланная им огненная дуга легко прошла сквозь воду и внезапно вернулась обратно, направляясь к нему. Сначала уклонившись от нее, он использовал свою власть над огнем, чтобы уничтожить её, прежде чем она повторила это

действие неизвестно сколько раз.

Не теряя больше времени и не зная, что происходит снаружи, он вонзил пылающий артефактный меч в металлический пол и выпустил конденсированную энергию, покрывающую его лезвие. Сильный жар и огонь вырвались волнами и мгновенно испарили водяной купол. Перед ним возник сложный духовный барьер такой же формы, и он ухмыльнулся изобретательности своих подруг. Тина уже готовила другую технику после того, как её нынешняя была развеяна, используя тот короткий момент, когда он все еще был заблокирован.

Астериос быстро обдумал свои возможности среди жетонов, которые он мог использовать. Было несколько, которые могли легко справиться с его нынешним затруднительным положением, но ему не хотелось тратить их на простую тренировку. Они могли сыграть решающую роль во время реальных сражений, и они были достаточно мощными, чтобы гарантировать, что Рунические Чипы разлетятся на куски после одного использования.

Поэтому он заменил ранее вставленный жетон на что-то другое и пока спрятал нарукавник, схватив обеими руками улучшенный артефактный меч. Он решил попробовать кое-что еще. Зная, что Селена тоже может использовать это оружие, ему стало любопытно, сможет ли он наполнить его чем-то еще, кроме своей энергии или энергии Сильвии.

И его догадка оказалась верной: янтарно-малиновый меч из чистого, сгущенного пламени получил глубокую голубую полосу духовного усиления по тупому краю. Теперь клинок светился тремя прекрасными цветами, и, конечно, новое дополнение было не просто визуальным изменением.

Ухмыльнувшись, Астериос поспешно вонзил свой меч прямо в барьер Селены. Сначала он полностью остановил свое оружие, выпустив мощную энергию из точки удара, но по мере того, как он прикладывал все больше усилий, оно проходило сквозь него. Владелица духовного купола была поражена, увидев, как что-то так легко пробивает щит, но она была совершенно ошарашена, когда Астериос взмахнул клинком в сторону и пробил весь барьер, словно тот был сделан из бумаги, используя очень знакомую энергию.

К несчастью для него, у него не было времени преследовать Селену, так как огромная волна цунами высотой до потолка устремилась прямо к нему с той самой секунды, как он освободился. Оглушительный рев темной, бурной воды потряс всю арену, когда она поглощала препятствие за препятствием, ничего не различая на своем пути разрушения.

Затем под его ногами вспыхнуло замысловатое образование оранжевого цвета, из которого вырвались янтарные цепи, связывающие его ноги и талию. Он быстро отмахнулся от них, но даже его артефактный меч отскочил от огненных оков, выпустив в воздух множество искр. Конечно, можно было избавиться от них более сильной атакой, но у него не было на это времени. Похоже, девушки восприняли его очень серьезно после того, как он вылез из металлической ямы.

Послав в заклинатель кучу своей маны, он активировал сохраненное заклинание и провел вытянутой рукой слева направо. Множество красных сфер размером с человека образовались вдоль линии, которую он прочертил, излучая мощное, испепеляющее тепло, от которого воздух вокруг них задрожал.

Он опустился в стойку, занес меч вправо и влил в него еще больше смешанной маны Сильвии. Пламя вырвалось из клинка, став почти нестабильным, и Астериос боролся, пытаясь удержать его. За мгновение до того, как гигантская стена воды врезалась в плавающие сферы, он с криком взмахнул мечом, и по всей арене пронесся огненный полумесяц.

Стремительная энергия вонзилась в багровые сферы, заставив их мгновенно взорваться. Адские шахты разрушения взорвались беспощадным пламенем, многократно увеличившись в диаметре, как только цунами столкнулось с ними. Непреодолимая стена воды встретилась с непреодолимой стеной огня, и лишь небольшое количество стремительной жидкости прорвалось сквозь нее.

Но обратной стороной этого стало то, что поле боя заполнилось густым паром, который в мгновение ока достиг самой вершины барьера. Он был настолько плотным, что Астериос едва мог разглядеть хоть шаг перед собой. И это был не просто обычный пар. Даже его драконье зрение с трудом различало его, так как он казался ему лазурной дымкой, наполненной маной до краев.

Он улыбнулся про себя. Тина была очень умна. Она прекрасно знала, как бороться с ним, и старательно использовала сильные стороны всех остальных девушек, чтобы воплотить свой план в жизнь и доставить ему как можно больше неудобств. Она была не иначе как гениальным лидером, даже если её предпочитаемой ролью была первая линия нападения.

Внезапно его охватило острое чувство опасности, и Астериос едва успел наклонить тело, чтобы избежать меча, летящего прямо ему в голову. Мимо него промелькнул темный силуэт и снова скрылся в дезориентирующем тумане. Он в ужасе огляделся вокруг. Нападавший не издал ни единого звука, пока приближался к нему. Они также могли легко определить его местоположение, в то время как он с трудом ориентировался внутри пара.

Посмотрев вниз, он понял причину и усмехнулся про себя. Его пылающий артефактный клинок излучал комбинацию красного, оранжевого и синего света. Несомненно, он действовал как маяк в бурном море. Тина, должно быть, придумала этот план через несколько секунд после того, как увидела, как он сгущает пламя в мече.

Он не успел долго размышлять над этим, как таинственный нападавший снова замахнулся на него, и Астериос опять уклонился от удара в последний момент. На этот раз звуковых сигналов тоже не было. И еще один удар обрушился на него всего две секунды спустя, прямо спереди, возможно, с целью заставить его врасплох.

Напротив, он успел парировать его, и доли секунды, которую его слегка светящийся клинок осветил противника, прежде чем тот отпрыгнул в сторону, хватило, чтобы он узнал его.

Это была Мирия. И она сразу же активизировала свои попытки. Стараясь изо всех сил уклоняться от её яростных ударов, он удивлялся, почему никто из других девушек не работает вместе с ней над его ударом. Затем он быстро понял, что Мирия идеально подходит для этой работы, не имея ни одного слабого места.

Магия огня Сильвии была бы так же легко телеграфирована, как и его меч; мощные боевые искусства и духовные техники Селены могли бы нарушить пар; Тина определенно продолжала подпитывать туман своей маной, чтобы он не рассеялся в небытие. Им оставалось только ждать и полагаться на свою кошачью подругу.

Любопытствуя, как она справится без источника света, Астериос выпустил ману из артефактного меча и вернул его в спящее состояние. Вокруг него быстро становилось все темнее. Он продолжал оглядываться по сторонам в поисках дыры в пропитанном маной тумане, используя все остальные органы чувств.

Но даже без свечения двойные клинки Мирии все еще стремились к его шее. Она пронеслась мимо него как ветер, бесшумно и смертоносно. Если бы он не успел заметить её приближение благодаря тому, что почувствовал присутствие её маны, он был бы давно мертв или, по крайней мере, тяжело ранен. Ему было очень интересно, как она смогла выследить его, в то время как он намеренно двигался так бесшумно, как только мог.

К сожалению, они не могли вечно играть в эту игру в кошки-мышки. Они были не единственными, кто не мог ничего разглядеть в тумане, который создала Тина. Зрителям, должно быть, тоже интересно, что происходит внутри, а поскольку их целью было продемонстрировать зрителям свою силу, то, как бы умна и удивительна ни была эта ситуация, она имела обратный эффект.

Поэтому Астериос уклонился от еще нескольких атак, достал из пространственного хранилища еще один Рунический Чип и стал искать подходящий момент для его активации. Примерно через пятнадцать секунд он был уверен, что может более или менее предсказать действия Мирии, так как она все больше и больше увеличивала темп. Как только она ударила его в следующий раз, он досчитал до трех, и драгоценный камень засветился фиолетовым светом.

Мощная сила начала засасывать все в направлении его Заклинателя, и до ушей Аста донесся шокированный вопль. Всасывание было достаточно сильным, чтобы втянуть даже Мирию, и он направился к источнику удивленного вздоха. Вскоре тело пантерки полетело на него без контроля, и он отмахнулся от нее мечом.

Даже в таком состоянии Мирия сумела заблокировать его удар, приняв его на свои лопатки. Удар заставил её крутануться на месте, и она прекрасно воспользовалась этим, чтобы попытаться ударить Астериоса ногой прямо в лицо. Он поймал её лодыжку, прежде чем её нога врезалась ему в нос и повалил Мирию на землю. Она хрюкнула и поспешно откатилась в сторону, продолжая прижиматься к полу, так как его заклинание все еще всасывало все вокруг.

Мгновение спустя все вокруг прояснилось, когда с поля боя исчез весь густой туман. Селена ждала этого момента и бросилась на него, вступая с Астериосом в ближний бой, не давая ему вставить новый жетон на место того, который только что был выброшен из его Заклинателя. Мирия тоже вскочила с пола, и они начали смертельный танец вместе.

Бой вскоре достиг уровня его битвы с Королем Демонов, так как Селена не жалела ударов и уничтожала своими ударами куски окружения и земли. Отточенные и удлиненные клинки Мирии тоже оставляли многочисленные следы на металле, когда она сочетала свои атаки со своей партнершей - лисицей. Арена постоянно сотрясалась, когда они прыгали по всему полю.

Когда даже Тина присоединилась к схватке с Гидраном в форме её любимой косы, стало очевидно, что они выигрывают время для Сильвии, чтобы подготовить что-то серьезное. Астериос едва успевал отражать атаки троицы, пытаясь определить местоположение принцессы. Он знал, что она уже поняла, что массивные техники - не лучший выбор против него, так что она может работать над чем-то действительно опасным. Сильвия была не тем человеком, который будет повторять свои прошлые ошибки.

Затем, из ниоткуда, на земле появились пять магических кругов, образующих пятиугольную форму. Плохое предчувствие охватило Астериоса, как только он взглянул на замысловатый узор. Не прошло и секунды, как из отмеченных мест возникли пять бесплотных столбов, ярко светящихся зловещими знаками и узорами.

Огромное давление обрушилось на центр формации, где находился Астериос, давя на него, как могучая гора, которую только что сбросили ему на спину. Девушки отпрыгнули в сторону прямо перед тем, как техника активировалась, и вовремя вышли из зоны её действия.

Очевидно, что техника была заложена гораздо раньше, скорее всего, еще во время тумана, и все их последние усилия были направлены лишь на то, чтобы заманить Астериоса в нужное место.

Когда почти невыносимое духовное давление заставило его опуститься на одно колено, он понял, что ошибся в подходе Сильвии. Он язвительно усмехнулся, когда его глаза заметили безумно быстро нагревающееся пятно в толстой металлической стене прямо перед ним. Через мгновение она расплавилась, и буквально луч смерти с невероятной скоростью устремился к нему, врезавшись прямо в тело Аста.

Громкий гул и шипение наполнили арену, Сильвия продолжала подпитывать энергией то же заклинание, которое она использовала давным-давно на Континенте Демонов, но на этот раз исключительно самостоятельно, без помощи Аста извне. Столб неумолимого жара и огня пробил все на своем пути и врезался в защитный барьер на дальнем конце поля боя.

Золотой щит стал оранжевым, затем светло-красным и даже приобрел коричневый оттенок в районе места удара. Люди, сидевшие в том месте, забеспокоились, так как никогда не видели, чтобы он делал что-то подобное. Нерегулярное мерцание и мигание свидетельствовали о том, насколько сильно напряжен барьер.

К счастью, прежде чем произошло что-то серьезное, Сильвия сняла свое заклинание, и яркий луч смерти рассеялся в небытие, оставив после себя пузырящийся, оплавленный коридор и мерцающую дорожку нагретого воздуха. Мирия, Селена и Тина подошли ближе к отверстию, через которое Астериос был отброшен назад, получив лазер в лоб.

- Это его задело? - спросила пантерка, заглядывая в кратер.

- О, боги... Ты не можешь говорить такие вещи... - Тина задрожала на месте.

По арене разнесся глубокий, гулкий смех. Медленно взмахнув своими драконьими крыльями, Астериос взлетел в небо с дальнего края Колизея. Серый дым поднимался от всего его тела, покрытого теперь еще более темной багровой чешуей, которая зловеще мерцала. Его штаны и обувь исчезли или были уничтожены атакой Сильвии, и он остался в одних трусах. К счастью, он успел спрятать Заклинатель до того, как тот был уничтожен.

- Больно, - Астериос улыбнулся, глядя на них сверху вниз. - К несчастью для вас, это также, похоже, весьма полезно. Позвольте мне показать вам, что такое настоящих жар.

Крошечное багровое пламя замерцало по всему его телу в местах соединения чешуек и внезапно вырвалось наружу. Астериос широко раскинул крылья и руки, обнимая темно-алый огонь, который быстро поглотил его целиком. Девушки с изумлением наблюдали, как пламя расширяется и начинает обретать форму.

- Не может быть... - пробормотала Тина, глядя на него расширенными глазами.

Через несколько секунд все они поняли, что это за форма. Возможно, не такой большой, как тот, с которым они встречались в прошлом, огонь, окружавший фигуру Аста, принял форму истинного дракона, сотканного из чистого багрового пламени. Его размеры были сравнимы с размерами взрослой виверны, но все равно впечатляли.

Огненный дракон направил свою острую голову в их сторону и издал громогласный рев. Девочки были уверены, что Астериос тут же нападет на них, но он взмахнул крыльями и полетел вперед. Они смотрели, как он набирает скорость и кружит по всей арене прямо под барьером.

Сделав три пробных круга, он начал вращаться вокруг собственной оси и стал еще быстрее. Всего через несколько мгновений багровый огонь стал оставлять за его драконьим аватаром заметный след. Вскоре скорость Аста достигла такого уровня, что в воздухе повисло огненное кольцо, за краем которого тянулись языки сильного огня.

Но это было только начало.

Температура начала резко повышаться, а огненный круг светился все ярче и ярче. Девушки собрались и спрятались за совместными барьерами Селены и Тины, чтобы бороться с жаром, который доходил до того, что медленно плавил металлические конструкции, усеивающие поле боя. Когда сияющее кольцо чистого пламени стало достаточно ярким, чтобы окрасить весь Колизей в алый оттенок, все в мгновение ока начало превращаться в жидкость.

Даже за своими барьерами девушкам было трудно дышать. Воздух был просто невыносим, сколько бы усилий Тина ни приложила, чтобы охладить его с помощью своих помощников. Их барьеры слабели с каждой секундой, и если они ничего не предпримут, то неизбежно скоро окажутся в море расплавленного металла.

Не видя выхода из затруднительного положения с победой или даже просто плана побега из все еще немного страдающего пузыря, они решили принять единственно возможное решение.

- Мы сдаемся! - объявила Тина так громко, как только могла, напрягая легкие, чтобы произнести это слово.

В одно мгновение температура перестала повышаться и начала постепенно снижаться. Они наблюдали, как пламя на арене медленно исчезает, а Астериос снижает скорость полета и перестает вращаться вокруг собственной оси. Достигнув более или менее нормальной скорости, он скользнул к ним, и пламенный дракон приземлился перед их совместными барьерами.

Драконье тело задрожало, и духовный аватар рассеялся, явив Астериоса все в том же состоянии раздетости и с обилием багровых чешуек, покрывающих его кожу. Он вновь вызвал свой Заклинатель, вставил в отверстие белый чип и произнес леденящее заклинание, которое

волнами серебристого тумана снизило температуру до еще более сносного уровня.

Тина и Селена опустили барьеры и облегченно выдохнули. Мирия захихикала от восторга и бросилась на него, опустив клинки.

- Потрясающе! Можно мне покататься на этом, хозяин?!

Он хихикнул, поймав её и заставив кружиться. Остальные девушки обменялись взглядами и мягко улыбнулись друг другу, качая головами. Мирия никак не могла измениться.

<http://tl.rulate.ru/book/49086/2558386>