

- Что ты задумала, Атра? - спросила Брин, взглянув на решительное лицо своей подруги.

- Нет другой валькирии, которая знала бы АРК так же хорошо, как я. Я уверена, что ты уже знаешь об этом, - Атра гордо ухмыльнулась. - Поэтому я собираюсь провести тебя прямо в главные архивы. Но учти, это будет не совсем просто и удобно.

- Итак, мы планируем проникнуть в строго охраняемое и надежно защищенное хранилище знаний? - Греа подняла бровь на карамельноволосую валькирию.

- Ну... - Атра посмотрела немного в сторону с язвительной улыбкой.

- Считайте, что я, блядь, в деле! - владычица демонов внезапно развеселилась и вскинула кулак в воздух.

Их новая ученая подруга явно не ожидала такой реакции, но все остальные только тихо хихикали, уже привыкшие к повседневному характеру Греа.

- И как же мы собираемся это сделать? - Мирия с любопытством взглянула на лицо Атры и подошла к ней.

Атра с опаской осмотрела окрестности, прежде чем продолжить, убедившись, что они более или менее одни. - Здесь бесчисленное множество шахт технического обслуживания и промышленных проходов. У АРК нет секретов передо мной. Мне нужно только время, и я могу попасть буквально куда угодно, используя эти неизвестные пути, чтобы добраться туда, куда никто и никогда не ожидал попасть иначе, чем через главный вход.

- Она не хвастается, хозяин, - Брин мягко кивнула. - О карнизе, который я тебе показала, я узнала от нее. Все, что я знаю об этих особых местах, я узнала от Атры.

- Ты отвела его туда? - Атра не скрывала своего потрясения, её глаза расширились.

Нежные щеки Брин покрылись явным румянцем, когда она попыталась отвести взгляд от Атры и Астериоса. Судя по их реакции, он чувствовал, что это место имело какое-то значение для этих двух женщин. Возможно, это было их тайное место встречи, которое разделяли только они, или что-то в этом роде.

- Разве это не опасно? - Сильвия нарушила напряженную тишину, которая опустилась на них, повернувшись к более короткой валькирии. - Я имею в виду, опасно для тебя, как члена Совета и одной из валькирий. Если нас поймают или заметят, они, несомненно, накажут тебя. Они уже выглядели весьма недовольными нашим положением.

- Сильвия права, - Брин тоскливо вздохнула. - Мне бы не хотелось видеть еще одного друга, изгнанного в Ядро.

- Еще одного? - Атра нахмурила брови.

- Это сложная история. Я расскажу тебе позже, - Брин меланхолично улыбнулась, и Атра решила не лезть дальше, уважительно кивнув подруге.

- В любом случае, они и так меня ненавидят, как ты сказала. Если дать им еще одну причину, это мало что изменит, - Атра фыркнула, почесывая нос. - Я действительно хочу помочь тебе, и не только потому, что среди вас есть богоподобный человек. Это явно правильное решение. Похоже, ты хорошо зарекомендовал себя в Тире, и Брин верит в твою силу. Я доверяю её

мнению. Если она говорит, что мы сможем вернуть Шпиль, я сделаю все, что в моих силах, чтобы это произошло. Неважно, какой ценой.

- Ради нашей мечты, - Брин посмотрела вперед, далеко в бесконечное небо.

- Которой я, возможно, случайно заразила тебя, а возможно, и нет, через все эти раздутые истории, о которых я постоянно болтала, - её подруга тепло усмехнулась. - Тем больше причин для меня взять на себя ответственность за это. Какой бы подругой я была, если бы пряталась, позволяя тебе брать на себя все риски и делать всю грязную работу?

- Ты удивительный человек и драгоценный друг, Атра, - прокомментировала Тина, заставив валькирию спрятать слабый румянец за изящной рукой, делая вид, будто поправляет очки.

- Итак, с чего мы начнем? - спросил Астериос, когда она закончила свое представление.

- Следуйте за мной, - ответила Атра и мгновенно унеслась прочь.

Брин хихикнула, покачав головой. - Мои извинения. Она не привыкла передвигаться с людьми, которые не могут просто так путешествовать по небу.

- Вы двое идите за ней, милорд, а мы присоединимся к вам через минуту, - предложила Селена с женской ухмылкой.

Астериос кивнул девушкам, и они поднялись в воздух, а вскоре за ними и Брин. Им не

потребовалось много времени, чтобы догнать Атру, и она чуть не потеряла контроль над полетом, заметив его совсем другие крылья. Немного сбавив скорость, она продолжала летать вокруг Астериоса, осматривая его со всех сторон. Брин продолжала улыбаться ему извиняющимися улыбками, так как из-за этого их скорость немного снизилась.

Через несколько минут Атре пришлось приостановить свой любопытный осмотр, когда они достигли места, куда она намеревалась их доставить. Она спустилась на землю первой, и двое других последовали за ней, приземлившись на крышу вполне обычного на вид дома. Он был выполнен в том же прямоугольном стиле с квадратными колоннами, что и большинство из них. Как и у нескольких других зданий рядом с ним, его крыша была идеально плоской.

- Мы довольно далеко от главного архива, - прокомментировала Брин, когда они с Астериосом огляделись вокруг.

- Мы не можем просто войти в самую большую библиотеку и надеяться, что найдем менее занятой момент, чтобы пробраться в один из тайных ходов. Кроме того, не похоже, что самая закрытая секция находится именно в этом здании, - ответила Атра.

- Хранилище находится где-то за его стенами? - размышлял вслух Астериос.

- Именно. К нему ведет хорошо охраняемый коридор, который мы, очевидно, не можем занять. Но я более или менее знаю, насколько он длинный и в каком направлении идет. С этим я смогу провести вас через кучу зон обслуживания так, чтобы мы оказались рядом с хранилищем. Затем нам нужно будет только выяснить, как попасть внутрь, и мы будем дома, - объяснила она.

Закончив, Атра перестала ходить кругами по крыше и сосредоточила взгляд на одном из углов. Она надавила ногой в нескольких разных местах шестиугольного металлического узора, и одна из плиток в форме сот с тихим звуком защелкнулась. Дюжина или больше плиток сделали то же самое, и они раздвинулись в стороны, открыв отверстие в крыше с лестницей, ведущей вниз.

Атра улыбнулась им жестом, и рядом с Астериосом возникли темно-малиновые ворота. Сразу после того, как все девушки присоединились к ним, ученая валькирия провела их внутрь потайного хода. Они спускались по одному, чтобы случайно не упасть друг на друга. Через две минуты все они стояли на самом дне, внутри довольно узкого металлического туннеля, освещенного желтоватыми драгоценными камнями.

- Хорошо. Сейчас я вспомню все чертежи и схемы... - их проводник глубокомысленно нахмурилась, массируя лоб, издавая несколько глупые звуки, когда она концентрировалась изо всех сил.

- Вы уверены, что вам не нужно взять некоторые из них с собой или что-то в этом роде? - спросила Тина.

- Не стоит недооценивать ум исследователя, - Греа помахала ей пальцем. - Он может быть в основном заполнен бесполезным дерьмом, но он может быть чрезвычайно точным и подробным в отношении важных вещей.

- Я поняла. Нам предстоит небольшая прогулка. Следите за своими крыльями. Те из вас, у кого они есть, конечно, - Атра неловко хихикнула, заметив, что пара крыльев есть только у нее и Брин.

Все встали в строй и начали двигаться в одну линию. На всякий случай, самые крепкие воины заняли места спереди и сзади. Никогда не помешает принять меры предосторожности, даже если технически они шли по внутренним помещениям одного из самых безопасных мест во всем королевстве, а по остальной его части плавало всего одиннадцать человек.

Атра продолжала вести их по чрезвычайно узким проходам, явно не предназначенным для повседневного использования. Некоторые из этих клаустрофобных туннелей заставляли их

даже приседать. К счастью, все они были освещены более чем хорошо. Даже если бы это было не так, Брин бы убедилась, что они точно знают, что находится в непосредственной близости от них.

Примерно через полчаса протискивания через тесные помещения они наконец вышли на более просторную площадку. Астериос быстро распознал, что это место очень похоже на то, где находились гигантские зубчатые колеса и поршни, вернувшиеся из Тира. Вместо того чтобы оказаться на выступе в форме полукруга, они вышли на металлическую дорожку без перил, ведущую вперед, прямо в тускло освещенное пространство между массивными механизмами.

- Будьте осторожны, чтобы не упасть. Есть много опасных вещей, до которых не доходит свет, - Атра адресовала свое предупреждение женщинам, не имеющим возможности летать. - И не удивляйтесь внезапным выбросам пара и тому подобным вещам. В таких местах, как это, может быть довольно шумно, но мы должны пройти через это. Думаю, мне не нужно напоминать тебе, чтобы ты ничего не трогал, верно?

- Я не смогу дотянуться до этого, даже если захочу, - Мирия хихикнула, с трепетом оглядываясь вокруг. - Это выглядит так волшебно. Я знала, что АРКи сделаны в основном из металла, но здесь его так много. Наше царство кажется таким скучным на фоне таких миров.

Астериос тепло улыбнулась и почесала за ушами. - В вашем царстве тоже есть очень красивые и уникальные места. Не думаю, что многие могут похвастаться гигантской мраморной горой с действующим городом, высеченным прямо в её боку, даже близко к вершине.

- К тому же, ты, конечно, еще многого не видела, - добавила Селена с лукавой усмешкой. - Наш маленький мир тоже может заставить тебя затаить дыхание от изумления. Возможно, мы могли бы немного попутешествовать с милордом, когда у нас будет время.

- Это потрясающая идея! - Мирия с восторгом смотрела на нее и Астериоса. - Я думаю, что место падения метеора из легенд послужит отличной отправной точкой! Это определенно интересное место, которое стоит посетить, и оно даже может быть как-то полезно для хозяина!

Похоже, он действительно связан с огнем, учитывая свойства моих клинков.

- Мы будем иметь это в виду, - Астериос кивнул счастливой пантерке. - А пока давайте сосредоточимся на том, чтобы не погрузиться в эту безграничную тьму.

Наконец-то им не пришлось протискиваться через маленькие коридоры, и они двинулись вперед, идя парами. Здесь было достаточно места, чтобы трое могли пройти путь бок о бок, но никто не хотел искушать судьбу и невезение. Двигаться вместе с партнером было достаточно увлекательно.

Как и предупреждала Атра, многие движущиеся части в стенах и потолке то и дело издавали более громкие звуки, когда механизмы переключались, менялись, прыгали или претерпевали какие-то другие изменения в своей функциональности. Одна из струй пара попала прямо в ноги Мирии, и она удивленно вскрикнула, прыгнув в объятия Аста, заставив его и остальных захихикать. Она застенчиво хихикнула и слегка покраснела, глядя ему в лицо с милой улыбкой.

К счастью, во время их короткого путешествия по длинному мосту не произошло никаких серьезных происшествий. Спустя примерно пятнадцать минут они добрались до другой стороны и заметили вход в еще один узкий проход. Тина засомневалась, не слишком ли далеко они ушли от цели, но Атра заверила её, что все в порядке, напомнив девушке-суммонеру, что зловещий путь, по которому они шли, время от времени слегка изгибался.

- Как далеко нам еще предстоит пройти через эти чрезвычайно замкнутые пространства? - спросила Сильвия, когда они проходили через одно из них.

- Эй, по крайней мере, мы не стоим по колено в дерьме в вонючей канализации, - Греа усмехнулась.

- Наш пункт назначения не так уж и далеко. Там будет еще несколько узких туннелей, но вскоре мы будем двигаться по большим коридорам и палатам, - ответила Атра спереди. - Поверь мне, я тоже хочу поскорее попасть туда. Мои крылья все в синяках от постоянных ударов и царапин буквально обо все.

- Тогда я приберегу свои заклинания для этого момента, - добавил Брин. - Мы бы вмиг получили новые синяки после того, как я позабочусь о нынешних. Надеюсь, это того стоит.

Через некоторое время мастерского протискивания и хождения на карачках они вошли в приятный широкий и довольно длинный коридор с высоким потолком. Громкий шум текущей воды заполнил их уши, и они обнаружили множество толстых труб, выходящих из стен по обе стороны. Они выходили из потолка и продолжались вниз через пол, причем выступающая часть проходила через комнату открытой и открытой для посторонних глаз. По огромным металлическим трубам текла прозрачная жидкость.

- Вот черт. Я свернула не туда, - Атра щелкнула языком.

- Насколько все плохо...

Металлический стук чего-то, ударившегося об пол позади них, прервал Греа, и они все обернулись, чтобы увидеть вход, заблокированный металлической плитой. Желтоватые драгоценные камни, беспорядочно разбросанные по стенам, внезапно стали красными, а по просторному коридору эхом разнесся звук скрипящих механизмов.

На стенах и потолке появилось множество отверстий: внутри открылись потайные люки, и из них показались необычные конструкции. Сначала их форма всех сильно смутила, но большинство быстро поняли, что перед ними нечто похожее на автоматические арбалеты, установленные на механических подставках. Все оружие вращалось и поворачивалось, нацеливаясь прямо на них.



- Не обращайтесь внимания. Это плохо, - Греа язвительно усмехнулась.

- Селена! - крикнул Астериос, и его подруга лисичка поспешно шагнула вперед.

Перед тем, как в их сторону полетели первые снаряды, она довела число своих хвостов до пяти и создала перед ними многослойный барьер. Арбалеты выстреливали свои болты один за другим, идеально синхронизируясь друг с другом. Перерывов между выстрелами почти не было, и они поддерживали непрерывный поток острых металлических болтов.

- Ты знаешь способ их обезвредить? Или нам придется пробивать себе путь? - спросил Астериос, повернувшись к их проводнику.

- Боюсь, что я не уверена насчет первого. Думаю, самым безопасным вариантом будет снять эти защитные сооружения. Для ARK это не должно представлять особой проблемы, поскольку сюда не проникают монстры, звери и прочие твари. Эта автоматизированная система, безусловно, была разработана для того, чтобы остановить тех, кто загрязняет воду через эти смотровые шахты, - ответила Атра, покачав головой. - Мне очень жаль. Мы должны были обойти эту область. Я перепутала путь.

- Мы все делаем ошибки. Все в порядке, - Тина мягко улыбнулась расстроенной валькирии. - Что нам делать, Аст?

- Брин, прикрой трубы на всякий случай. Мы не хотим, чтобы в воду попало какое-нибудь шальное заклинание или что-то еще, - ответил он, получив решительный кивок от своей крылатой спутницы. - Кроме этого, мы должны минимизировать ущерб, насколько это возможно. Используйте только точные атаки, чтобы поразить турели.

- Тогда я воспользуюсь луком, если меня кто-нибудь прикроет, - сказала Тина, быстро заняв позицию с Гидраном в руках.

- Хозяин, если вы меня немного поддержите, я смогу справиться с болтами, одновременно освободив Селену. После этого она сможет использовать свои духовные искусства для стрельбы по турелям, - предложила Мирия.

Астериос почувствовал, как ей не терпится проявить себя, и кивнул, готовя технику, усиливающую чувства и скорость реакции его призыва. Он подождал, пока Мирия закончит пробуждать свою родословную, и прижал ладонь к её пояснице, покрытой теперь гладким черным мехом. Тем не менее, он завершил начертание и убрал руку, будучи уверенным, что для того, чтобы эффект от техники был достаточно сильным, не обязательно поддерживать прямой контакт.

Мирия обнажила свои двойные клинки и шагнула вперед. Сделав глубокий вдох, она опустилась в стойку и устремила взгляд на дорогу впереди. Она подала сигнал Селене и Астериосу, и барьер исчез, когда она почувствовала, что окружающее её пространство замедлилось. Прежде едва заметные снаряды теперь летели в нее со скоростью пешехода. Она улыбнулась про себя и сделала замах.

На глазах у всех остальных Мирия с невероятной скоростью начала танцевать на мечах посреди коридора. Яркие искры и отчетливые звуки удара металла о металл эхом разносились по камере, когда она парировала каждый болт, летящий в них по одному и тому же быстрому шаблону. Их скорость и количество нисколько не смущали пантерку, она продолжала дико размахивать своими мечами, не пропуская ни один из быстрых снарядов.

Не теряя времени, Тина пустила свою спиральную стрелу чистой воды в ближайшую турель и пробила её насквозь, окончательно выведя из боя. Приготовившись к новому выстрелу, Селена послала вперед группу тонких копий, пронзивших второе орудие. Астериос не оставил веселья им и активировал свой заклинатель, вставив в него новый рунический чип. Дуга молнии ударила в третий арбалет и повредила его механические части, в результате чего он заклинил

и перестал функционировать.

Когда половина турелей исчезла, направление летящих болтов немного замедлилось, и все могли лучше наблюдать за утонченными движениями Мирии, поскольку ей не нужно было реагировать так быстро, как раньше. И все же это было не менее завораживающее и благоговейное зрелище - видеть, как она с невероятным изяществом парирует каждый снаряд, получая при этом немалое удовольствие.

Тем временем Астериос вместе с Умброй двинулся сквозь тени и появился на другом конце коридора. Держа в руке меч-артефакт, он наполнил его палящей энергией и с легкостью расправился с самой дальней турелью, разрезав её на куски.

Два последних орудия повернулись, чтобы нацелиться на него, но девушки не дали им даже подготовиться к стрельбе по своему возлюбленному. Тина на всякий случай подняла перед Астериосом стену хаотической воды, а Мирия и Селена бросились вперед. Первая вцепилась в ближайший еще функционирующий арбалет и вонзила свои клинки в уязвимые отверстия, а вторая собрала немного маны во внешних контурах правой руки и послала жуткое подобие демонической руки, чтобы схватить и сжать другую в кусок деформированного металла.

После того как они расправились со всеми арбалетами, больше никаких угроз не появилось, хотя световые кристаллы оставались красными. Две зверолюдки вернулись ко всем вместе с Астериосом. На губах Мирии играла широкая гордая улыбка, а Селена прятала свою ухмылку за тонкой рукой.

- Поздравляю. Это было потрясающе, - Сильвия слегка поаплодировала им, и остальные вскоре последовали за ней. - Я решила не вмешиваться в этот раз, потому что мой огонь мог повредить или расплавить слишком много. Приношу свои извинения за это.

- Хорошее решение. Нет необходимости извиняться за это. Ситуация была под контролем, - Астериос покачал головой. - Все в порядке?

Они все кивнули, и Атра тихо захихикала. - Теперь я понимаю, почему ты думаешь, что это может быть выполнимо. Вы так хорошо сражаетесь вместе. Ваша координация - это что-то другое.

- Способность общаться мысленно и обмениваться мыслями в мгновение ока действительно очень помогает, - с легкой ухмылкой прокомментировала Селена.

- Так или иначе, мы остаемся запертыми в этом помещении или... ? - Греа огляделась вокруг, проверяя вход и выход.

- Посмотрим, смогу ли я что-нибудь с этим сделать, - сказала их новая ученая подруга и трусцой побежала в конец коридора.

Как и было обещано, Атра нашла потайной отсек с рычагом, возвращающим камеру в спящее состояние. Повреждения уже были нанесены наступательным системам, но двери все равно смогут запереться в следующий раз, когда ловушка будет активирована. Атра упомянула, что в этой комнате были установлены и другие сюрпризы, так что это не значит, что они сделали её совсем беззащитной.

После этого, перед каждым следующим выходом и поворотом, она обязательно вспоминала чертежи, ведя их по узким и извилистым проходам. Они часто проходили мимо торчащих частей механизмов или кристаллов, пропитанных различными элементами. Подводная часть АРКа была поистине захватывающей, особенно для Греа и Астериоса.

Примерно еще через полчаса Атра остановилась в чуть более широком, но все еще небольшом пространстве и повернулась к металлической стене сбоку. - Если мои расчеты верны, мы должны стоять прямо перед одной из камер хранилища. К сожалению, здесь нет никакого тайного, скрытого служебного входа, который позволил бы нам легко пройти. Нам нужно что-

то придумать.

- Может быть, Умбра может побродить вокруг и попытаться найти щель, чтобы проникнуть внутрь? - предположила Мирия. - Или просто путешествовать через его тени?

~Я мог бы попробовать первое, но боюсь, что второе, похоже, нарушено. Есть какая-то светлая аура, которая отталкивает тени и магическую тьму, ~ ответила Умбра.

- Большинство наших барьеров и защитных заклинаний опираются на магию света, так что я не удивлена этому, - прокомментировал Брин.

- Мы знаем, что именно находится по другую сторону этой стены? - спросила Сильвия.

- Ну, не совсем. Это могут быть полки, шкафы, витрины, но также и ничего. А что? - Атра с любопытством посмотрела на нее.

- Я думала попробовать расплавить его, но не хочу рисковать и разрушать что-то важное, - ответила она.

- Тогда позволь мне попробовать. Мой меч должен быть достаточно точен, чтобы пробить только стену, если я буду достаточно осторожен, - предложил Астериос.

Все дали ему еще немного пространства для работы, и он достал свой артефактный клинок. Они смотрели, как он нагревается, пока почти вся его поверхность не стала светиться

малиновым светом, а озорные языки темно-красного огня лизали воздух у остря. Он подошел ближе к металлической стене и начал медленно и осторожно вводить острие в нее.

Понемногу он погружался все глубже, заставляя края образовавшегося отверстия плавиться и стекать на пол. Через несколько долгих секунд хватка Аста дрогнула, и он поспешно отдернул руки назад, уверенный, что пробил толстую преграду. Найдя идеальную глубину, чтобы не повредить ничего на другой стороне, он неторопливо прочертил арку, достаточно большую, чтобы они могли с комфортом пройти по ней после завершения работы.

Ему потребовалось мгновение, чтобы расплавить столько металла, но в конце концов ничто не помешало ему сосредоточиться, и созданный силой вход был завершен. Селена помогла ему своей энергией и втянула прорезанный арочный проход в их комнату, открыв сияющую золотом комнату с другой стороны. К счастью, похоже, что они проникли в архивы где-то посреди пустого коридора, избежав разрушения или повреждения каких-либо важных предметов и структур.

- Сначала дамы, - Астериос улыбнулся Атре, и они осторожно прошли через отверстие.

Мысли автора:

Время искать подсказки.

<http://tl.rulate.ru/book/49086/2657852>