

- Итак, нужно ли нам быть здесь очень бдительными? - спросила Мирия, когда они все вошли в золотой коридор.

- Хороший вопрос, - тихо пробурчала Селена, устанавливая вырезанную арку на место, чтобы закрыть зияющую дыру в стене.

- Никому, кроме членов Совета, не позволено находиться в этом месте, так что я бы не стала слишком беспокоиться по этому поводу, поскольку в данный момент они должны быть заняты спорами друг с другом, - ответила Атра, оглядываясь по сторонам. - Бывают случаи, когда разрешение получает кто-то другой, но я не помню никаких особых случаев допуска за последние недели, если не месяцы.

- Никаких охранников или патрулей? - Сильвия подняла на нее бровь.

Ученая валькирия покачала головой. - Совет слишком скептичен и осторожен. Единственные охранники стоят перед входом. Они хотят верить, что никто не попытается проникнуть внутрь, и, честно говоря, они не так уж неправы. Никто действительно не осмелится, да и не знает как.

- Исключение подтверждает правило, - Греа ухмыльнулась, а девочки тихонько захихикали.

- А как насчет других ловушек или защитных механизмов? - спросила Тина.

- Этого я не могу гарантировать, - ответила Атра. - Большинство из них, если не все, были созданы и установлены предшественниками. Я кое-что знаю о системах защиты внутри пустых сегментов или зон обслуживания в АРКах, но в архивах ядра не так много. По крайней мере, я более или менее знаю, как их обойти, из моих предыдущих вылазок сюда. Но, ни разу, ничего не было активировано. Я не думаю, что все это место может отличить гостя от захватчика,

иначе мы стали бы мишенью, как только ступили сюда.

- Что ж, нам просто нужно оставаться на чеку и не шуметь, чтобы не насторожить настоящих охранников, - сказал Астериос. - Что именно мы будем искать?

- Нам нужно будет посетить несколько секций, поскольку записи несколько разделены на категории. Я лично знаю, что в секторе, посвященном архитектуре, есть планы, по крайней мере, нескольких первых этажей Нисходящего Шпиля. У меня никогда не было возможности копнуть глубже. Там наверняка должны быть документы по его системам обороны. Это может помочь вам во время исследования, - ответила она, поглаживая подбородок.

- Ты знаешь что-нибудь об Эгиде Тира? - Брин шагнула ближе к ним.

- А. Точно. Тебе нужно что-то об этом, - Атра постучала себя по лбу. - Это определенно будет сложнее, чем искать информацию о Нисходящем Шпиле в целом. Мы должны проверить раздел, в котором говорится о духовных реакторах и подобных конструкциях. Если только ты не хочешь проверить истории и легенды. Их достаточно.

- Если у нас останется время, мы должны проверить и их, - Селена положила ободряющую руку на плечо Брин. - Все сказки скрывают какую-то правду между строк, так как их происхождение часто связано с реальными событиями.

- Тогда давайте двигаться дальше, а не тратить время посреди коридора, - предложил Астериос.
- Куда сначала?

- За мной. Но дайте мне минутку. Мне нужно сориентироваться в этом лабиринте. Я был здесь несколько раз, но все коридоры выглядят одинаково. Я не совсем понимаю, где мы оказались

после нашего нестандартного входа, - Атра кивнула им, и они начали медленно идти.

На всякий случай Астериос начал время от времени отмечать путь, как он всегда делал в подземелье. Мирия вспомнила их ранние приключения и тепло улыбнулась. Придвинувшись ближе к Астериосу, она прислонилась к его боку и позволила ему погладить свои уши, с любовью мурлыча под его нежными ласками.

Как и говорила Атра, все коридоры были выдержаны буквально в одном-единственном стиле. Кроме того, золотой металл настолько преобладал над всеми остальными цветами и оттенками, что казалось, будто они идут по гигантскому куску золота с туннелями, вырезанными внутри блока. Геометрические узоры регулярно повторялись, создавая жутковатое ощущение и заставляя коридоры казаться длиннее, чем они есть на самом деле.

После того как они наткнулись на первую комнату на своем пути, Атра легко поняла, где они находятся, и поспешно проложила в уме правильный маршрут. Но на всякий случай Брин указала на карту этого уровня, висевшую на стене рядом с дверью, ведущей в комнату. Они приложили её к памяти Атры и направились к архитектурному крылу.

Они договорились начать оттуда на случай, если их визит будет вынужденно прерван из-за какого-то неожиданного развития событий. Если им не удастся найти ничего убедительного об Эгиде Тира, они, скорее всего, потеряют поддержку Совета Тира, но это еще не конец света. С другой стороны, если их прервут до того, как они узнают что-нибудь полезное о Шпиле и его структуре, это может оказаться гораздо опаснее для их планов. Дополнительная помощь в виде армии - это, конечно, здорово, но и без нее они не были совершенно беспомощны.

Поэтому они трусцой побежали к первому интересующему их пункту и вошли в просторный зал, заставленный золотыми шкафами до самого потолка. Табличка рядом с аркой подтверждала, что это секция с информацией об архитектуре в целом. Они оглядели аккуратно организованный зал с сотнями металлических ящиков.

- Неужели все до единого заполнены документами? - с трепетом спросила Мирия, получив

кивок от своей подруги в очках. - И это все только ограниченная информация по архитектуре? Я не могу представить, сколько всего представлено в публичной части.

- Есть много структур, элементов, устройств и других связанных с ними вещей, которые лучше держать подальше от рук и глаз простых людей. Большинство валькирий не знают и половины механических и духовных механизмов, функционирующих прямо у них под ногами. А им это и не нужно. Чем меньше людей знает, тем меньше тех, кто испортит что-то из чистого любопытства. АРК работали до сих пор именно потому, что никто не вмешивался в то, во что не следовало, - объяснила Атра.

- Мы должны разделить и заниматься разными категориями. Я вижу по табличкам, что в этом архиве есть несколько разделов, так что он хотя бы немного рассортирован, - Греа почесала нос, положив кулаки на бедра.

- Согласен. Если кто-нибудь найдет что-нибудь интересное или хотя бы упоминание о Шпиле, дайте знать Умбре и просто пролистайте информацию, под его наблюдением, чтобы он мог сделать хорошую копию ваших воспоминаний. После этого переходите к другому фрагменту. Мы будем изучать детали в безопасном месте, - представил свой план Астериос.

- Хорошая идея, милорд, - кивнула Селена. - Я проверю раздел жилья. В Шпиле определенно есть жилые помещения.

- Тогда я пойду узнаю про охрану, хозяин, - Мирия чмокнула его в щеку и побежала прочь.

- Я больше всего знакома с врачеванием, поэтому я просмотрю медицинские учреждения. Возможно, там найдется что-нибудь о медицинском отделении, которым пользовались твои родители, - сказала Брин с решительной улыбкой.

Все нашли, на чем сосредоточиться, и принялись рыться в десятках золотых ящиков, часто заполненных грудями книг и свитков. Девушки быстро поняли, что идея Аста действительно была единственным способом решения проблемы, поскольку просмотреть все эти тексты за приемлемое время было бы просто невозможно. Вместо этого они сосредоточились на любом упоминании о Шпиле, а затем просканировали глазами весь документ, пока Умбра сопровождал их.

Атра была первой, кому удалось найти важную информацию, поскольку она наткнулась на чертежи и карты, о которых упоминала ранее. Астериос пришел ей на помощь, и они изучили чертежи, а затем объединили усилия в поисках новых. Судя по тем, что она нашла, Шпиль имел по меньшей мере сотню уровней, уходящих в землю, что оправдывало его название.

Благодаря картам первых нескольких этажей они смогли проинструктировать остальных о том, какие участки имеют наибольшие шансы содержать полезную информацию. Большинство помещений были обозначены и описаны на этих чертежах. Описания были краткими, часто в одно слово или несколько, но они, безусловно, сужали круг поиска.

Примерно через двадцать минут Астериос и Атра обнаружили еще несколько чертежей, которые подтверждали рассказы о том, что Нисходящий Шпиль был местом, где валькирии проходили различные испытания в надежде показать себя. Эти испытания использовались также в качестве тренировки и практики, причем уровень сложности повышался тем больше, чем глубже спускался участник.

Именно Сильвия пролила на них свет, просматривая документы с описанием тренировочных приспособлений и проектов целых боевых площадок. Многие из них были отмечены как присутствующие в Шпиле. Она также нашла записку, в которой сообщалось, что на каждом этаже есть свой хранитель или управляющий, который следит за испытаниями или тренировками, а также часто является обладателем рекорда на этом уровне. Такой порядок гарантировал, что только лучшие из лучших попадали на эту должность.

Что касается исследований Брин, то они были еще более плодотворными. Она знала, что самое передовое медицинское отделение их расы - не миф, а реальное место, даже без подтверждения этого родителями Аста в его воспоминаниях. В книгах, которые она обнаружила, перечислялось большинство целительных формаций, выгравированных в той

легендарной комнате. Среди них было несколько руководств, которые помогали читателю управлять духовными механизмами, присутствующими в операционной комнате.

Вся эта информация была чрезвычайно полезна не только для нее, но и для всей её расы. На данный момент доступ к чудодейственному залу был потерян, но это состояние продлится недолго. Она планировала изучить зал как можно лучше, чтобы быть полезной Астериосу, но также хотела подсказать своим сестрам по оружию, как правильно использовать то, что он предлагает.

Книги даже раскрыли некоторые подробности о впечатляющем на вид устройстве, которым управлял Красный, когда делал то, что он сделал с Астериосом. Знание об этом устройстве определенно помогло бы спасти бесчисленные жизни, и не только среди воинов. Как бы они ни хотели, валькирии не были полностью застрахованы от болезней или заболеваний, которые могли внести критические осложнения в их здоровье и жизнь.

Остальным девушкам не так повезло, как Брин, Сильвии и Атре, но несколько свитков и тетрадей они все же выжгли в своей памяти. Они не позволяли себе расстраиваться из-за этого, поскольку, очевидно, не могли дать точную оценку важности найденных ими крупниц. Чтобы убедиться в этом, требовалось еще немного времени и внимательного чтения, и они были рады наткнуться на что-нибудь, что могло бы оказаться полезным для их поисков, желая помочь Астериосу по мере своих возможностей.

Примерно через два часа после начала поисков они начали приводить в порядок то, что натворили своими раскопками. Они чувствовали, что проводить больше времени в одном месте, даже после осмотра большинства шкафов, было просто излишне. Они хотели посетить еще как минимум одну камеру, и каждая лишняя минута, проведенная на одном месте, заставляла их чувствовать, что их сразу же обнаружат. Это чувство никому не нравилось, поэтому все согласились двигаться дальше.

Атра поспешно нашла на карте следующий пункт назначения, и они снова отправились в жуткие коридоры. Напряжение не покидало их тела и разум. Они послали Умбру вперед, чтобы он проверил каждый угол, прежде чем свернуть, боясь испортить удачно до сих пор ограбление. Хотя они не украли ничего материального, можно было утверждать, что знания бесценны.

Вместо палаты они оказались перед массивным залом. Он все еще был сделан из чистого золота или какого-то другого металла с идентичным цветом и блеском, но содержимое было совершенно другим. Стены были покрыты широкими чертежами и схемами, а шкафы из предыдущей комнаты заменили многочисленные металлические доски на колесиках, к которым магнитами были прикреплены планы и чертежи. С них также свисало множество записок.

- Вот это сокровищница, - Греа присвистнула. - Мой старик отрубил бы себе хвост, чтобы заполучить их в свои руки.

- Разве ему не нужна в основном магия запечатывания? - спросила Мирия, с любопытством наклонив голову.

- Даже отсюда я могу сказать, что Магия Запечатывания на самом деле вовлечена в эти проекты. Мне было интересно узнать об этом, и вот мой ответ. Очаровательно. Очень увлекательно, - их подруга-демонесса начала ходить между досками.

- Просто посмотри на них внимательно с помощью фамильяра мастера, и ты сможешь поделиться с ним этим, - предложила Брин.

- Ты уверена? - обратилась к ней Греа. - Это заманчиво, но я не из тех, кто будет красть все у своих друзей. Я уверена, что нам двоим и так пригодятся вещи, которые мы собрали ранее.

- Можешь считать это нашей платой за твою помощь. Или как награду за то, что вы забрали Шпиль и вернули его в наши руки, - добавила Атра. - Кроме того, никто не будет жаловаться. Это не похоже на то, что они могут сделать, когда нас разделяют буквально царства.

- Никаких такси назад, ясно? - Греа подмигнула дуэту валькирий и убежала, хихикая про себя, как маленькая девочка.

Остальные сосредоточились на своей главной цели и начали исследовать архив в поисках любой информации об Эгиде Тира. Они узнали, что Сердце каждого АРК'а немного отличается, будучи настроенным на основное предназначение летающей крепости и объекты, наиболее часто встречающиеся на её поверхности. Для этого требовалась духовная энергия разных стихий. Например, у АРКа, занимающегося земледелием и сельским хозяйством, Сердце было настроено, прежде всего, на Природу, Землю и Воду.

Хотя эта информация была чрезвычайно интересной, она не имела никакого отношения к объекту их исследования. Они могли только предполагать, что Эгида Тира должна была использовать духовный реактор, совместимый с энергиями, способными создать непроницаемый барьер. Потенциально это могло включать в себя и Магию Запечатывания, что еще больше обрадовало Греа.

Через полтора часа они изучили почти весь доступный материал, но так и не нашли ничего стоящего об Эгиде Тира. Возможно, их ожидания несколько возросли после поисков в предыдущей части, многие из них быстро начали терять надежду. Спустя еще пятнадцать минут они перегруппировались в центре просторной комнаты.

- Мне кажется, что у нас нет ничего достаточно прямого, чтобы убедить этих сучек из Тира, - Греа первой нарушила молчание стоном.

- Это крайне прискорбно, - Сильвия слабо кивнула.

- Может, тогда попробуем раздел с мифами и легендами? - с надеждой предложила Мирия, взглянув на свою явно обеспокоенную крылатую подругу.

- Возможно, это наш лучший вариант, - согласилась Тина. - Мы действительно наткнулись на некоторые упоминания в другом месте, но я не думаю, что они были важными. Хотя, на всякий случай, мы должны проверить это позже.

Все повернулись к Астериосу, интересуясь его мнением, и обнаружили, что он глубоко задумался. Только через мгновение он заметил, что все смотрят на него и ждут его слов на эту тему.

- Простите. Я немного отвлекся, - он криво улыбнулся и повернулся к Атре. - Скажите, может быть, у вас есть отделение, посвященное документам на языках, которые вы не в состоянии расшифровать или идентифицировать?

- Конечно. Во всех девяти царствах существует множество устных и письменных языков. У богов тоже были свои. Это не так много, но у нас есть небольшая коллекция текстов, которые каким-то образом оказались в нашем мире и были спасены провозвестниками в день катаклизма, - ответила Атра.

- Значит, некоторые из имеющихся у вас предметов, возможно, тоже были взяты со Шпиля до его гибели, верно? - спросил он.

- Я считаю, что есть большая вероятность того, что это так, - ответила она. - Почему?

- Просто у меня возникла довольно надуманная идея, но если ты готова отвести нас еще в одно место, то я думаю, что стоит попробовать, если ничего другого нет, - Астериос пожал плечами.

- О, кажется, я понимаю, к чему ты клонишь, - Греа широко ухмыльнулась. - Я голосую за.

Атре стало очень любопытно, и она согласилась провести их к секции с документами на других языках. Это было не так уж далеко от их нынешнего места, и они быстро добрались до комнаты. Их не удивило, что она была маленькой, даже крошечной. Её можно было сравнить с большим чуланом или кладовкой. Разместившись внутри помещения, они заполнили почти всю его площадь.

- Что мы здесь ищем? - спросила Тина, оглядывая открытые книжные шкафы, заполненные различными текстами.

- Это, - Астериос вызвал тетрадь из своего пространственного кольца, и девушки сразу же узнали её.

- Так и знала, - Греа щелкнула пальцами.

- Что это? - Атра подошла ближе, чтобы рассмотреть предмет.

- Здесь, в частности, есть заметки по магии призыва, написанные драконьим шрифтом. Мы попытаемся выяснить, не попало ли в руки вашего народа что-то подобное, - объяснил он, постукивая по блокноту.

- Вы думаете, что Красный связан с Эгидой Тира, милорд? - Селена потерла подбородок. - Мы знаем, что он ходил к Нисходящему Шпилю, но это было, скорее всего, после катаклизма, так что у валькирий не было бы возможности найти там его секретные записи. Он должен был быть там за много веков до этого.

- Мы не знаем, сколько лет Красному. Кагуя легко может быть многовековой, он может быть гораздо более древним существом, учитывая, что он собой представляет. Его убежища могли быть созданы еще до их встречи, а могли и не быть, - ответил Астериос. - Честно говоря, я так же надеюсь, как и боюсь. Не знаю, хочу ли я узнать, что он вступил в контакт с жителями этого или этих царств до бедствия. Все еще есть шанс, что он причастен к этому.

- Даже если и так, те события явно предшествовали вашему рождению с огромным отрывом, мастер, - Брин положил руку ему на плечо и тепло улыбнулась. - Нет смысла думать об этом сейчас. Я согласна, что есть шанс найти что-то полезное среди здешних записей, и именно на этом мы должны сосредоточиться.

Все товарищи Брин кивнули в знак согласия с её словами, и они принялись за работу. Поскольку Атра не была знакома со сценарием, она присоединилась к Астериосу, и они вместе просмотрели одну и ту же область. Поиск шел быстро, так как они могли легко игнорировать все остальное, быстро переходя между различными книгами, тетрадями, свитками и другими листами бумаги.

Так как комната была довольно маленькой, прошло совсем немного времени, прежде чем Тина взволнованным тоном позвала всех к себе. Астериос поспешно двинулся к ней и получил старую тетрадь с кожаным корешком. Соответствуя содержанию, которое он ожидал увидеть внутри, она была темно-малинового цвета.

- Она написана тем же драконическим шрифтом, с которым мы знакомы. И с первых же слов кажется, что это звучит как Красный, - он подтвердил это кивком, вызвав на губах всех взволнованные улыбки. - Она довольно тонкая. Похоже, это просто часть большой коллекции. Если у него есть или была тайная комната где-то в Шпиле, то эта тетрадь, должно быть, случайно или по какой-то другой причине осталась снаружи.

- Здесь говорится что-нибудь об Эгиде Тира? - спросила Тина, заглядывая в записи рядом с ним.

- Может быть. Я пока не знаю. Но здесь определенно отмечены некоторые вещи о том высококлассном медицинском отделении, о котором упоминала Брин, и которое мы видели в моей памяти. Трудно сказать, имел ли он к этому непосредственное отношение, но у него, по крайней мере, была возможность изучить его с близкого расстояния.

- Я имею в виду, это совершенно очевидно, - воскликнула Греа. - Он действительно знал, куда прийти и что делать в том флешбеке. Я бы предположила, что управлять этой штукой правильно не совсем просто, - я права, друзья валькирии?

- В этом нет сомнений, - Брин кивнула. - Нужно хотя бы немного знать о формациях и духовных структурах, вплетенных в него. Это не тот инструмент, которым может воспользоваться любой дурак.

- Я согласна, - Атра поправила очки. - Что еще пишет об этом Красный?

- Ну, он определенно делал все возможное, чтобы проанализировать его и научиться правильно использовать силу и возможности этих образований и схем для своих целей. Некоторые из страниц содержат руководства и инструкции по конкретным частям всей медицинской камеры. Это что-то вроде руководства. Думаю, оно может оказаться полезным для вас, Брин, но, как я уже сказал, похоже, это часть единого целого, - ответил он, продолжая перелистывать блокнот.

- Итак, ничего об Эгиде? - спросила Сильвия.

- К сожалению, - он покачал головой. - Но теперь мы уверены, что у него была какая-то связь с этим царством, поскольку...

- Ага! Еще одна! - радостное заявление Греа привлекло их внимание, и все повернулись, чтобы

увидеть, как женщина с алой кожей машет им другой тетрадью.

- Две? Должно быть, сегодня наш счастливый день, - хихикнула Мирия.

Греа бросилась к ним и практически впихнула свою находку в руки Аста. Как только он открыл её на первой странице, на его губах появилась улыбка.

- Возможно, мы что-то нашли, - он указал на простой набросок того, что очень напоминало духовные реакторы, разбросанные по предыдущей камере.

Девушки молчали, пока он в умеренном темпе перелистывал страницы. Все они были напряжены, не в силах дождаться окончательного вердикта. Большинство из них старались не подавать больших надежд, ведь им уже безумно повезло: они нашли не один, а целых два предмета, ранее принадлежавших отцу Аста. Однако все оказалось не так просто.

- Ну... - спустя несколько минут Астериос наконец поднял взгляд от блокнота и усмехнулся. - По крайней мере, это подтверждает, что Эгида - не сказка.

<http://tl.rulate.ru/book/49086/2664956>