

Когда все постепенно успокоилось и арсенал был признан более или менее безопасным, Брин опустилась на колени возле различных разбросанных костей, валявшихся повсюду на полу.

- Они определенно принадлежат плети. Учитывая их возраст, эта группа монстров, должно быть, появилась в первые дни Катаклизма. Кто-то или что-то сработала защита, и ворота открылись, чтобы ввести незваных гостей в заблуждение. Должно быть, они попали в ту же ловушку, что и мы, и с того дня турели не закрывались, - объяснила она.

- Какая умная система: запереть захватчиков внутри того места, куда они хотят попасть, а потом расправиться с ними, когда они ослабят свою бдительность, - прокомментировала Сильвия. - Возможно, нам стоит ввести нечто подобное в наших хранилищах вместо обычных магических ловушек и барьеров с обеих сторон.

- Учитывая тот факт, что это всего лишь оружейная комната на первом уровне, я начинаю беспокоиться о том, какие сюрпризы ждут нас возле более важных объектов, - Тина озабоченно хихикнула.

- Похоже, не только монстры плети в прошлом проникали сюда, - сказал сбоку Астериос, и все повернулись к нему и Греа.

Остальные двинулись к их месту и обнаружили три развалившихся скелета, немного отличающихся от других. Большое количество костей и вытянутая форма некоторых из них указывали на очевидное.

- Бедные девочки, - прошептала Греа, когда все они смотрели на древние останки.

Брин покачала головой, делая глубокий вдох. - Это будет обычным зрелищем. Бесчисленное

количество валькирий, должно быть, погибло здесь. Я уверена, что многие сбежали, но некоторые должны были остаться, чтобы охранять путь для более слабых.

- Я уверена, что часть людей, находящихся внутри шпиля или работающих на месте, по крайней мере, пытались активировать Эгиду Тира. Поскольку им это не удалось, я полагаю, что они встретили тот же конец, что и все остальные. Печальный, но мужественный конец, - Селена положила руку ей на плечо.

- Это правда, - их подруга валькирия мягко улыбнулась. - Но это заставляет меня задуматься, сможем ли мы добиться успеха, когда они не смогли. Щит не был активирован, и кто-то определенно должен был получить важную обязанность запустить его в случае чрезвычайной ситуации. По крайней мере, я так предполагаю.

- Сейчас бесполезно думать об этом. У нас недостаточно информации, чтобы строить догадки. Если с Эгидой что-то не так, мы сделаем все возможное, чтобы устранить проблему, - успокоил её Астериос.

- Верно. Мы едва находимся в начальной точке. Нам многое предстоит сделать, прежде чем мы доберемся туда, - кивнула Брин с решительным взглядом. - Давайте сосредоточимся на осмотре имеющегося оборудования.

- Похоже, все, что древние валькирии хранили здесь, было сделано на века, - прокомментировала Греа, положив перед всеми серебряное копьё в почти идеальном состоянии. - Либо эта оружейная комната особенная, либо эти предметы. Я помню, как твоими глазами видела оружие, которым пользовалось то горное племя. Оно полностью разваливалось.

- Ну, нам просто нужно, чтобы они оставались острыми и полезными в течение всей нашей экспедиции, - сказала Мирия, начиная просматривать ящики со снаряжением. - Я проверю этот угол.

Когда половина тела Мирии исчезла в довольно высоком и широком контейнере, они все разошлись, чтобы попытаться счастья в других местах. Они нашли множество оружия и комплектов доспехов, хранящихся в шкафчиках разного размера. Как и заметила Греа, почти все было в отличном состоянии.

Кроме них, военные склады были заполнены многочисленными коробками и ящиками с более или менее неопознанным оборудованием и магическими устройствами. Никто не хотел рисковать безопасностью остальных, поэтому Астериос и девушки осмотрели только те предметы, которые можно было разобрать на достаточно безопасном уровне. Если они не могли ничего сказать об использовании предмета, то просто пропускали его. Не было необходимости рисковать своей безопасностью, когда они в основном полагались на свои собственные способности.

- О, вы нашли бомбы, хозяин, - заметила Брин, подходя ближе, чтобы присоединиться к Астериосу.

- Кто-то сказал "бомбы"? - спросила Греа с другой стороны камеры и помчалась к ним, заглядывая в ящик перед Астериосом. - Итак, что у нас здесь?

Усмехнувшись про себя и начав перебирать множество золотых и серебряных металлических шариков размером с кулак, Астериос взял случайный шарик и рассмотрел его вблизи.

- Как именно они работают? - он взглянул на Брин.

- Внутри каждого шара находится намеренно поврежденный, нестабильный кристалл. Он наполнен элементарной энергией, которую можно узнать по цвету значка на вершине. Уровни энергии также различны, и форма значка диктует, насколько он силен, начиная с круга, как самый низкий, и заканчивая шестилучевой звездой, - объяснила валькирия.

- Как их активировать? - Греа вертела в пальцах ледяную бомбу.

- Держи палец на значке и вливай в него свою ману, пока он не засветится. После этого у тебя будет около шести секунд, прежде чем духовная энергия достигнет нестабильного кристалла и перегрузит его, - ответила Брин. - Думаю, нам стоит взять несколько штук с собой. Никогда не знаешь, когда они могут пригодиться.

- Я бы сделала это даже без твоей просьбы, - сумасшедшая демон-исследовательница хихикнула про себя, запихивая множество бомб в кожаную сумку, которую она где-то нашла.

Астериос обменялся с Брин язвительной улыбкой, и они ушли, оставив свою необычную подругу развлекаться. Она что-то заметила и направила его к Сильвии, которая просматривала золотые шкафы со спокойствием и грацией настоящей принцессы. Они едва слышали шум, издаваемый различными ящиками и люками, которые она открывала.

Заметив их приближение, Сильвия протянула им свою ладонь. - Я рада видеть тебя здесь, Брин. Ты знаешь, что это такое?

Валькирия взяла треугольный плоский кусок металла и тихо кивнула. - У нас на Тире есть несколько таких. Будет здорово, если нам удастся добыть их больше. Эти штуки содержат заклинание земли, вложенное в магическое образование, скрытое внутри металла. При активации они создают стену из твердой породы высотой с человека и шириной около пяти метров.

- Хорошее и быстрое переносное укрытие. Или его можно использовать, чтобы преградить путь, - Астериос потер подбородок.

- Последнее - это то, для чего они в основном используются в нынешнюю эпоху, не обращая внимания на то, что их мало, - кивнула Брин. - С таким количеством наши солдаты и разведчики могли бы легко создавать тропы, чтобы разделять и направлять прибывающих монстров, заставляя их приближаться более контролируемым и предопределенным образом.

- Тогда мы можем выбрать несколько. Они должны отлично работать в этих коридорах, - ответил он вместе с Сильвией начал помещать интересные артефакты в свое пространственное кольцо.

- А я тем временем пойду проверю, что нашли другие, - добавила Брин и ушла.

Они провели еще около пятнадцати минут, перебирая загадочные предметы. Хотя Брин смогла опознать несколько устройств и артефактов, о многих она не имела ни малейшего представления. Все предметы, которые она имела удовольствие видеть в действии или о которых ей рассказывали, были лишь редкими остатками, попавшими на АРК во время его создания.

Как раз когда они собирались завершить поиски, по оружейной разнесся возбужденный визг, и все повернулись в сторону его источника, узнав в обладательнице голоса Греа. Она стояла перед высоким, детально проработанным шкафчиком, напоминавшим те самые ворота, через которые они прошли. Их подруга-демон радостно прыгала перед открытым сейфом.

Первым к ней подошел Астериос, а за ним и остальные.

Лицо Греа стало таким же, как у него, и она с широкой ухмылкой указала вперед. - Я хочу это!

- Разве один из них не был прикреплен к турели или двум? - Мирия наклонила голову, заглядывая в шкафчик через плечо Аста.

- Разве это не уменьшенная баллиста? - Тина тихонько хихикнула, покачав головой.

Её описание оружия, выставленного на витрине, было точным. В поле их зрения попал чрезвычайно длинный и изящный арбалет. Удивительно, но он был сделан не из серебристого или золотистого металла, а из чистого белого дерева. Однако все детали и отделка были серебряными и золотыми.

Астериос осторожно достал его и попытался правильно держать, сделав несколько шагов назад. Первое, что все заметили, это наличие какого-то механизма внутри деревянного корпуса арбалета, торчащего из него снизу. Видимая часть имела вытянутую, прямоугольную форму. Кроме того, из боковой части оружия торчал странный рычаг, вставленный в открытый желоб, который проходил почти по всей его длине.

- Эта штука массивная. Она в два раза длиннее, чем рост Астериоса, а стреляющий механизм такой же широкий, как его плечи, - прокомментировала Сильвия. - Я не думаю, что ты сможешь управлять им, Греа. Эта штука должна быть невероятно тяжелая, и её трудно перезаряжать.

- Удивительно, но это не так, - Астериос размахивал им без особых усилий.

- Ты дракон, милорд. Для тебя это ничто. Это даже нельзя сравнить с тем, чтобы поднять одну из нас, - Селена ухмыльнулась ему.

- Хотя ты не ошибаешься, я думаю, что на этом оружии выгравировано нечто для уменьшения

собственного веса, что-то похожее на то, что использует заклинатель хозяина, - вслух размышляла Брин. - Помнится, мы с Атрой читали, что в те времена такие штуки были довольно распространены.

- Отлично! - Греа радостно захлопала. - Попробуй выстрелить! Давай!

Астериос повернулся и прицелился. Пытаясь найти хороший захват для длинного арбалета, пальцы его левой руки наткнулись на кусок кожи. Заглянув под оружие, он нашел специально отведенное место для руки, обтянутое высококачественной кожей для предотвращения скольжения. Приняв более-менее правильную позу, он прицелился в одну из разрушенных турелей у земли и нажал на курок.

При этом произошло несколько вещей.

Во-первых, с впечатляющей скоростью, был выпущен вперед довольно крупный арбалетный болт, а шум спущенной тетивы разнесся по воздуху.

Во-вторых, в это же время металлический рычаг, торчащий из правой части оружия, устремился к другому концу прорези, которая находилась рядом с передней частью.

В-третьих, что-то толкнуло его обратно под аккомпанемент механических звуков, натянув струну, когда он вернулся в исходное положение.

Затем, в-четвертых, металлическая заслонка на рельсе, предназначенная для хранения боеприпасов, отъехала в сторону, и на место недавно выпущенного снаряда был вставлен новый, получивший зарубку на полностью натянутой тетиве.

Длинный арбалет был снова готов к стрельбе.

- Оооооооооооооооооооооооооооооо! - Греа практически гудела от возбуждения. - Он самозарядный! Металл, торчащий из дна, должно быть, коробка для боеприпасов! Это все, о чем девушка могла мечтать в жизни!

Пока она слюнявила необычное оружие, остальные обменялись взглядами, говоря, что они не были бы так уверены в её последнем утверждении. Но никто не собирался спорить с демоницей.

- Я могу взять его, да? Пожалуйста! Пожалуйста! - она упала на колени и умоляла Астериоса с очаровательным видом.

Он тихонько захихикал и потянул её вверх за черный рог, вызвав знойный стон у своей настойчивой подруги.

- Если ты вообще умеешь им пользоваться, - Астериос протянул ей арбалет.

Голова Греа многократно покачивалась вверх-вниз, на губах играла ухмылка, а хвост хлестал пустой воздух за её спиной. Она, с выражением чистой радости, словно ребенок, получивший на день рождения лучшую игрушку в мире, взяла оружие из рук Аста. Девушки отчасти ожидали, что её потянет вниз массивный корпус арбалета, но она держала его крепко, явно поддерживаемая чарами, о которых говорила Брин.

Все наблюдали, как она детально изучает свой подарок, проверяя каждый кусочек дерева,

металла и каждый подвижный механизм. Она быстро разобралась, как отсоединить ящик, в котором хранились боеприпасы, и выяснила, что он вмещает около двенадцати болтов, учитывая, что Астериос выпустил один, а другой уже был заряжен.

Решив, что она достаточно узнала об оружии со стороны, Греа попыталась прицелиться, как это сделал Астериос, и нажала на спусковой крючок. Сила натяжения тетивы потрясла её заметно сильнее, чем его, но она выдержала выстрел, не потеряв равновесия. Когда механизм подал в арбалет еще один болт, она опустила его на землю и выжидающе посмотрела на Астериоса.

Он поднял на нее любопытную бровь, но потом понял, что она ждет его вердикта, выполняя его прежнее условие, что она сможет правильно владеть оружием. Слабо ухмыльнувшись, он одобрительно кивнул.

Греа улыбнулась ему самой солнечной улыбкой. - Я уже говорила тебе, как сильно я тебя люблю?

- Кучу раз, - он слегка хихикнул.

- Очевидно, недостаточно, - она хихикнула и подбежала к нему, ласково поцеловав его в губы. - Мне придется загладить свою вину перед тобой.

- Тогда постарайся вести себя прилично на людях, - Астериос поцеловал её в ответ.

- Это чертовски трудная просьба, но я сделаю все возможное, - Греа захлопала ресницами, вызвав фырканье Астериоса.

- Я нашла ящик с боеприпасами, - объявила Брин сбоку. - Похоже, они даже уложены в прямоугольные самозарядные ящики.

Все переместились ближе к валькирии, и Астериос убрал оба ящика и кучу свободных болтов в свое пространственное хранилище, за ним последовала Сильвия. В зависимости от того, кто из них окажется ближе к Греа, они смогут быстрее передать своей подруге-демонессе больше боеприпасов. Но они согласились, что должны достать для Греа её собственное, прилично большое пространственное хранилище, если она хочет в будущем самостоятельно пользоваться арбалетом.

Мирия достала белый кожаный ремешок из того же шкафчика, где хранилось оружие, и Греа быстро нашла подходящий способ прикрепить его. Поскольку гравитационные чары были активны постоянно, она могла почти без усилий нести его на спине, хотя он все еще выглядел комично, учитывая его размеры.

Решив закончить поиски сокровищ, они собрались в центре оружейной, причем Греа выглядела самой нагруженной из них. Помимо огромного длинного арбалета, у нее был кожаный ранец и небольшой рюкзак, в которых находилось множество духовных бомб и портативных устройств прикрытия. Получив взгляды от всех, она с гордым выражением лица усмехнулась в ответ.

- Хорошо. Теперь нам нужно как-то выбраться отсюда, - Астериос огляделся, остановившись на тройных закрытых воротах. - Я полагаю, ты не нашла никаких механизмов, чтобы открыть замок изнутри, Брин?

Валькирия покачала головой. - Боюсь, что он скрыт от нас, и я не смогла обнаружить никаких секретных отсеков. Также возможно, что рычаг или устройство, отвечающее за открытие ворот, было заперто рядом с оружейной, когда активировались защитные системы.

- Но должен же быть способ отключить их, - Мирия почесала голову.

- Способ, который мы, к сожалению, не знаем, - сказала Тина.

~Магические решетки, вплетенные в стены и ворота, не так уж сильны. Я должен быть в состоянии пройти мимо них, ~ предположил Умбра.

- Я как раз собирался спросить, - ответил Астериос. - Пожалуйста, попробуй.

Тень Аста завихрилась, и Умбра сел ему на плечо. Они смотрели, как их злобный друг погрузился в темное пятно на земле и исчез. Мгновение спустя по всей камере пронесся легкий импульс золотистого цвета, исходящий от входа.

~Я вышел. По сравнению с барьерами, которые мы видели в архивах, это ничто, ~ сообщил Умбра. ~На всякий случай, лучше всего перемещать одного, максимум двух человек одновременно~.

- Достаточно только меня. Посмотрим, смогут ли остальные просто пройти через врата, - сказал Астериос, и девушки кивнули.

Умбра вернулся внутрь, чтобы забрать его, вызвав еще один светящийся импульс, и перенес Астериоса на другую сторону. Разница между обычным путешествием и слегка затрудненным была очевидна. Бесконечная тьма, сквозь которую пробирался Умбра, казалась еще более злобной и голодной.

Оказавшись перед массивными воротами, Астериос подал остальным сигнал, и из земли поднялся багровый портал. Все прошли через него без проблем. Похоже, этот трюк был лучшим способом передвижения по защищенным пространствам. Если только они не наткнутся на печати или барьеры, достаточно мощные, чтобы сравниться с теми, что были на Континенте Демонов.

Они вернулись в большой зал с несколькими выходами, и Брин повела всех по дорожке, ведущей на нижние этажи. Судя по тому, что они узнали во время своих исследований на Одине и Браге, в Шпиле использовалась такая же система лифтов, как и в радужной башне.

Через несколько минут прогулки по золотисто-серебристому коридору, по пути уничтожив несколько монстров, они достигли входа в другую круглую камеру. Она была меньше той, которую они считали залом приемов. Из нее тоже выходило несколько коридоров, но центральная часть значительно отличалась от остальных.

Золотой диск, лежащий на одном уровне с землей, был массивнее, чем в разноцветной башне. Он занимал почти весь пол камеры, оставляя лишь немного тротуара у стен, что позволяло трем-четырем людям ходить вокруг него плечом к плечу. Астериос и девушки не могли представить, как будет выглядеть пропасть, открывающаяся после отъезда лифта, учитывая тот факт, что они находились на самом верхнем этаже.

Мирия указала на металлическую кафедру в центре лифта, и они медленно подошли к устройству, отвечающему за управление плавающим диском. Пока все следили за окружающей обстановкой, Брин подошла к выгравированной поверхности и прижала ладонь к вырезанному отпечатку руки. Контур засветился желтым светом, и она мягко улыбнулась, повернув лицо, чтобы предупредить остальных о спуске.

Но не успела она произнести ни слова, как светящиеся линии стали красными. Она перевела взгляд на кафедру и нахмурила брови, наблюдая, как свет спускается по металлическому постаменту на золотой диск. Выгравированные на нем контуры тоже наполнились светом, ускоряясь, пока не достигли краев лифта.

Громкое механическое жужжание наполнило камеру, когда в полу, над поверхностью тротуара, вскрылись шесть люков, и мощные застежки схватили парящий диск, зафиксировав его на месте. Все стихло, и заполненные узоры начали пульсировать красным светом в обычном темпе.

- Что ж... Не хотелось бы быть здесь виновником торжества... Но мы не будем двигаться вниз...
- Греа язвительно усмехнулась. - Осмелюсь сказать, что мы никуда не движемся...

- Я это вижу, - Астериос облегченно вздохнул. - Брин?

- Мне очень жаль, хозяин... - Брин покачала головой, опустив взгляд с удрученным выражением лица. - Я ничего не могу с этим поделать...

Он подошел ближе к крылатой леди и ласково расчесал пальцами локон её золотистых волос. - Нет причин винить себя в этом. Что случилось?

- Я надеялась, что это не так, но мне кажется, что весь объект находится под замком, а не только оружейная... , - объяснила она, подняв лицо, чтобы встретиться с его заботливым взглядом.

- Просто нам повезло, - Мирия раздраженно хмыкнула, скрестив руки под грудью.

- Я полагаю, что мы не можем пользоваться лифтом, пока блокировка не будет снята. Что теперь? - Тина посмотрела на Астериоса и Брин.

- На схемах был другой путь, не так ли? - спросила Сильвия.

- Да. Лестница, - кивнула Брин. - Она соединяет все этажи, но... Она находится за тренировочными площадками на каждом уровне...

Заметив её озабоченное выражение лица, Астериос поднял на нее бровь. - Что означает... ?

- Что нам, скорее всего, придется пройти через каждый из них... А учитывая, как вели себя арсенал и лифт...

- Тренировочные площадки, скорее всего, тоже будут активны, - закончил он за нее и язвительно улыбнулся.

- Все верно, хозяин. И поскольку большинство из них в форме автоматизированных испытаний, можно предположить, что испытания будут готовы инициализировать программу тренировки в тот момент, когда кто-то выйдет на арену, - добавила она. - По крайней мере, я бы сделала именно так, чтобы замедлить нарушителей, заставив их принять участие в испытаниях.

- Разве мы не можем просто одолеть первый этаж и воспользоваться лестницей, чтобы пропустить остальные? - Мирия с любопытством наклонила голову.

- Нет, - быстро пресекла её идею Греа. - Если ты помнишь, каждая лестница находится на другом конце тренировочной площадки, в зависимости от того, с какой стороны тыходишь.

- Хорошо придумано, - похвалила Сильвия архитекторов.

- Но не очень хорошо для нас, - сказал Астериос. - Умбра, ты можешь перемещаться по этажам?

~Я не могу перенести себя в место, где я еще не был, и хотя расстояние моего самого длинного прыжка из одной тени в другую больше, чем расстояние, разделяющее этажи, я не могу использовать эту способность как следует из-за существующих помех, отрезающих прямую связь между каждым уровнем, ~ ответил Повелитель Теней.

- Значит, нам конец? - Греа сморщила нос.

~Я могу побродить по этажу в поисках более слабого участка, поскольку невозможно, чтобы все было защищено идеально, и найти хорошее место, через которое я смогу прорваться. Возможно, я также попытаюсь найти какую-нибудь другую трещину или щель, через которую я смогу протиснуться, ~ предложил Умбра.

- Тогда сделай это, - попросил Астериос.

- Тем временем мы могли бы попытаться справиться с трудностями, - предложила Селена другое решение. - Начальные этажи не должны быть такими уж сложными, верно?

Обсудив это между собой, все согласились следовать этим идеям. Умбра уполз искать способ пробраться на нижний этаж, а Брин повела остальных на тренировочную площадку первого уровня. Их встретил вход без ворот, а с другой стороны находилась огромная прямоугольная арена. В каждом направлении была подготовлена небольшая секция для зрителей в виде нескольких рядов скамеек, начинающихся примерно в четырех метрах над землей.

Сильвия нашла панель управления в середине правой стены, и они заняли позиции. Мирия осталась в коридоре, ведущем к тренировочным площадкам, чтобы они могли проверить, сможет ли она пройти через свой портал и попасть внутрь, если параллельно с этим вызовом будет активирован какой-то герметизирующий барьер, обеспечивающий им безопасный выход. В случае опасности она могла бы без проблем прыгнуть оттуда обратно в родное царство.

Астериос нажал ладонью на отпечаток руки, и контуры под ним засветились золотым светом. На этот раз ничто не светилось красным, и они снова услышали какие-то механические щелчки и жужжание. Никакие ворота, барьеры или другие уплотнения не блокировали выходы, когда в стенах и потолке открылись тонкие щели. Из них вылетела куча плоских, круглых мишеней для стрельбы и начала носиться по камере с разной скоростью.

- Да, блядь! - воскликнула Греа и тут же отстегнула свою новую игрушку, и опустившись на одно колено - прицелилась. - Давай, сучка!

<http://tl.rulate.ru/book/49086/2737477>