

Глава 47:

В последнюю неделю в Приграничном городе всё было тихо.

Железный Топор и Брайан хором говорили, что количество и мощь демонических созданий в течение Месяца Демонов будут увеличиваться. Поэтому, пользуясь тем, что давление на линии фронта было пока не очень сильным, Роланд решил ещё раз отправить лодку с рудой в Ивовый город.

С тех пор, как в северной шахте запустили паровой двигатель, количество работающих там шахтёров сократилось вдвое, но зато объёмы добычи руды намного увеличились. Сейчас количество добываемой руды было таким же, как и до обвала, а использование машины сэкономило много человеческих сил.

Ещё под управлением Роланда вся шахтовая система добычи претерпела значительные изменения - например, раньше за день рабочие получали фиксированную зарплату, а теперь она могла меняться. Роланд попросил Барова сделать сравнительную статистику среднего количества добытой руды за прошлый год - с ней он мог установить некие стандарты по добыче, и те шахтёры, кто добыл больше, получали прибавку к зарплате. Собственно, чем больше самоцветов добыто - тем больше будет оплата. Такие условия поднимали энтузиазм рабочих, и шахты заметно оживились.

Естественно, Роланду хотелось пустить свою руду на что-нибудь полезное, особенно сейчас, когда руды у него было немерено.

Решившись запустить в шахтах вторую паровую машину, он ещё и собирался установить несколько токарных станков.

Токарные станки были чем-то историческим, их обычно использовали только для создания других инструментов. Наковальни же, например, были самыми примитивными станками - их использовали для ручной починки и создания инструментов.

Но обычно её использовали только для создания - слишком уж неудобно было чинить на наковальне инструменты. Поэтому люди зачастую старались закрепить свои инструменты, или же складывали их на специальные столы с выемками, после чего работали над починкой. Например, первые фитильные замки и кремневые пистолеты складывали в выемки и вручную их ковали.

Позже ручное изготовление стало не поспевать за спросом, поэтому народу нужны были инструменты для увеличения скорости процесса - этими инструментами и стали токарные станки. Их можно было использовать для различных нужд - например, чинить инструменты. Работать можно было как вручную, так и на автоматике. В общем, токарные станки очень сильно увеличивали эффективность производства и запросто могли заменить собой любое слабое звено в процессе изготовления инструментов.

Ещё Роланду хотелось купить фрезерный станок.

Несмотря на то, что и фрезерные станки были способны на различные вещи, Роланд собирался использовать их лишь для изготовления сложных инструментов, чтобы уменьшить время их создания. С использованием резака и крутящегося стального диска можно было изготавливать различные нарезные инструменты. С помощью Анны, конечно же - стачивать верхние слои металла и полировать их, нагрев до красноты, тем самым удаляя любые недостатки, а затем опускать инструменты в холодную воду для закалки, чтобы повысить прочность.

После решения основных проблем Роланд сразу же отдал Картеру приказ нанять двух плотников для постройки фрезерного станка. В это время Анна на заднем дворе замка изготавливала металлические части этого самого станка.

Роланд признал, что с помощью Анны обработка металла стала такой же элементарной, как и лепка из глины - особенно после того, как Анна научилась вызывать свой внутренний огонь. В данный момент она занималась предварительной обработкой мелких деталей, формируя их голыми руками. Увидев, как она хватается железные слитки, и без каких-либо усилий руками придаёт им желаемую форму, Роланд лишь печально вздохнул.

Если бы он не мог себе позволить нанять ведьму, то для достижения своих целей у Роланда ушло бы не менее десятилетия.

Через два дня на заднем дворе появился первый фрезерный станок.

Теперь Роланд не сидел без работы - он рисовал шестерёнки. Он набросал чертёж стабилизаторов скорости и выпуска пара, которые работали через шестерни. Все остальные чертежи уже были готовы, поэтому Роланду оставалось только лишь ждать, пока станок соберут, и только после этого можно будет приступить к изготовлению шестерёнок.

Использование шестерёнок не было чем-то инновационным - большинство шахт в этом мире использовали лебёдки для осушения воды. Лебёдки были сделаны из дерева и приводились в движение животными. Наконец, Главный Рыцарь был доволен - его высочество и ранее создавало непостижимые вещи, но в этот раз рыцарь хотя бы понимал, чего именно тот хочет добиться.

Также Роланд позвал трёх кузнецов с учениками, чтобы научить их работать на станках. Сам он, естественно, не мог каждый день вытачивать шестерёнки, поэтому нужно было подготовить команду специалистов.

После обмена почтительными поклонами Роланд стал показывать, как именно на станке изготавливаются шестерёнки.

Он был совсем не против поработать учителем - в конце концов, что ещё ему делать-то в этой эре? Плюс никто его не критиковал, поэтому он мог обращаться со станком так, как сам хотел.

Главный рыцарь подливал в станок смазку - горячее сало, так как в этой эре масляных смазок ещё не придумали. Конечно, использовать в качестве смазки сало было дороговато, но что сделаешь. Смазав диск, сало стекало в стоящий под станком кувшин, и его можно было использовать ещё несколько раз.

Сначала Роланд поместил металлическую заготовку в соответствии с конструкцией, которую он начертил ранее. Затем он разместил прямо над ним резак - в итоге резак, заготовка и деревянное колесо были на одной линии. Деревянное колесо вертелось с помощью педали, и его крутящий момент передавался на заготовку кожаным ремнём.

Затем он руками аккуратно поправил рукоятку диска, поставив резак на девяносто градусов от заготовки.

Заготовка была сделана из стали, а резак был железным, поэтому наметить зубья шестерёнки было очень просто. Двор вскоре наполнился вкусным запахом горячего сала, из-за чего голодные наблюдатели с трудом контролировали своё слюноотделение, почуяв аромат.

Контракт подписали сразу же после завершения демонстрации. Продажи в Приграничном городе были ещё очень неразвиты, а про индустрию вообще говорить не стоило. Местные жители не побегут по магазинам, желая приобрести себе паровый двигатель или токарный станок - люди этого времени ещё не до конца понимали полезность и прибыльность этих машин. В общем, рекламой подобных машин в данное время мог заниматься только Роланд.

В контракте Роланд намеренно указал, что пользующиеся фрезерными станками кузнецы обязаны производить как минимум один комплект шестерёнок в неделю. Материал для них будет предоставлен замком, а затраты на изготовление были оценены в десять серебряных роялов. Кузнецы же должны были платить еженедельную арендную плату в два золотых рояля - им позволяли пользоваться станками не за просто так, а за разумную плату.

После наступления Демонических месяцев у кузнецов, обычно, работы поубавлялось, поэтому получив шанс заработать ещё немного денег, даже если по приказу Его Высочества, они отказаться просто не смогли. Роланд объявил им, что в будущем он построит ещё несколько фрезерных станков, по одному за раз, и если кто будет заинтересован, то может записаться в очередь в Ратуше.

- Ваше Высочество, а почему вы в контракте указали арендную плату в золотых, а не в серебряных роялях? - поинтересовался Картер после того, как кузнецы ушли.

- Количество денег одинаковое, но вот значение у них разное, - пояснил Роланд. - Возможно, это первый коммерческий контракт Приграничного города, поэтому я должен был задать некие стандарты.

Главный рыцарь почесал лоб - кажется, четвёртый принц снова несёт какой-то бред, но Картер уже привык. Если он и дальше будет притворяться, что всё понял, то принц не замедлит с объяснениями.

- Хорошее начало всегда важно. Сейчас я единственный, кто скупает шестерни, поэтому инструменты предоставляю я, а кузнецы лишь работают. Им же тоже заплатим. В будущем, когда появятся другие покупатели, до кузнецов дойдёт, что иметь своё оборудование будет выгоднее, ещё они смогут назначать собственную цену, - договорив, Роланд на секунду остановился. - В общем, увидев какой-нибудь новый станок, они сначала могут его арендовать и посмотреть, стоит ли покупать такой, и если вдруг не стоит, то просто-напросто будут арендовать станок и дальше. Всё просто.