

Глава 939: Андреа-наводчица

Не утруждая себя проверкой результата, Андреа обратилась к следующей цели.

Магическая сила, потребляемая при точной стрельбе, варьировалась в зависимости от сложности цели. Чем сложнее была цель, тем больше магической силы она должна была потратить.

Это означало, что ее магическая сила, которой могло быть достаточно для запуска стрел или камней в течение двух-четырех часов, была бы исчерпана примерно через восемь минут стрельбы с такого большого расстояния.

Она должна была выпустить как можно больше пуль.

Ее способность слушалась её.

Андреа чувствовала, что танцует, а не стреляет. Корректировка, подъем и падение ее руки, и каждое движение ее тела, казалось, гармонично вписывалось в мир.

Стреляя на каждом выдохе, Андреа вскоре выпустила десять пуль и сразу же перешла к новому магазину. Весь процесс шел так же гладко, как текла река, и её выступление можно было счесть хорошо подготовленным.

Однако людям на каменной стене приходилось нелегко.

Смерть приближалась к армии Апенна вот уже нескольких секунд, в то время как они совершенно не подозревали об этом.

Первой жертвой стал рыцарь, который командовал наемниками, настраивающими арбалетные машины.

Стрелять из этих арбалетных машин можно было примерно на 120 метров, а чугунные стрелы легко проникали в большие щиты и доспехи рыцарей в радиусе 30 метров. Это оружие можно было охарактеризовать как лучшее оружие для защиты дворца при обычной атаке.

Чтобы противостоять чудовищным воинам необычайной силы, Аппен приказал своим людям переместить весь инвентарь со склада на стену. Восемь арбалетных машин были расположены на сегменте стены, прямо напротив Авеню Восходящего Солнца. Учитывая ограниченную ширину авеню, ни один захватчик, каким бы сильным он ни был, не мог скрыться от интенсивной стрельбы из железных арбалетов.

Наемники услышали приглушенный звук и увидели, как рыцарь, который отдавал приказы, тихо упал на землю, а его грудь была словно смята.

«Кто-то атакует!» с верхней части стены сразу же раздалось предупреждение.

Люди вытащили свои мечи, но не могли понять, откуда пришла атака.

Вслед за этим последовали вторая и третья атаки.

Смерть снова и снова поднимала свою Косу. Защитники стены постоянно падали, а враг все не появлялся. Необъяснимый страх переполнил людей на стене. Смерть не была удивительной для них, тех, которые привыкли сражаться всю свою жизнь, но сейчас, они просто ничего не могли сделать, кроме как ждать смерти.

Особенно выделялись несколько наемников, которые были уверены в своих способностях.

Они обнаружили, что их навыки и опыт бесполезны, поскольку их противник даже не дал им возможности контратаковать. Неуклюжие слуги и опытные рыцари, оказавшись перед лицом такого неожиданного нападения, они ничем не отличались друг от друга. По крайней мере, в битве при Гермесе они видели своих врагов, а на этот раз они просто ждали прихода Смерти.

Менее чем за минуту более двадцати человек были убиты на одном из участков стены. Услышав мучительные стоны раненых, большинство людей оказалось на грани обморока.

«Прячьтесь, это ведьма!»

Резкий приказ Главного Рыцаря привел людей в себя: «Если мы спрячемся за зубцами и большими бревнами, мы сможем избежать атаки! Заправляйте стрелы Божественной Кары и стреляйте по всем направлениям, чтобы выгнать эту чертову ведьму на свет божий!»

Андреа также заметила изменение на каменной стене.

Действиями людей теперь, кажется, командовал рыцарь в золотых доспехах. Защитники приближались к нему и прятались за различными препятствиями, выпуская стрелы, не целясь. Некоторые из них даже бросали стрелы руками. Их цель была очевидна.

Действия противника нисколько не угрожали ей. Однако, если бы она не смогла полностью уничтожить врага, это помешало бы действиям ведьм Божественной Кары в осаде.

Позиция командира была слепой зоной для Андреа с колокольни. Она едва могла видеть его руку, которая была вне зубчатой стены, и небольшую часть его шлема.

Обычно ей не удалось бы попасть в такую цель; однако, после того, как она вспомнила пушечное шоу Первой Армии, у нее появилась идея.

Андреа привлекала магическую силу, чтобы наполнить ею руки. Удерживаемое невидимыми руками ружье продолжало подниматься, пока оно не указало на небо.

Когда появилось знакомое чувство гармонии, она без колебаний нажала на спусковой крючок.

В тот момент Андреа почувствовала, что видит траекторию пули. Она поднялась высоко в воздух, но не потеряла всю скорость после достижения пика. Напротив, она нырнула к цели, движимая вперед импульсом. Хотя расстояние между ними было около 600 метров, пуля побывала высоко в воздухе, поэтому к цели они двигалась намного дольше, чем все предыдущие.

Затем Андреа опустила дуло, нацелившись на шлем рыцаря и выстрелила. Вторая пуля прибыла раньше и точно ударила по краю зубчатой стены. Кирпичи немедленно растрескались, и деформированная пуля завращалась так, что в результате ударила в верхнюю часть шлема и сбила его. Сильный удар заставил рыцаря потерять равновесие и упасть вперед, обнажив мягкую шею.

В то же время к цели прибыла первая пуля и, как и ожидалось, пронзила кожу под углом и сломала шейный позвонок в нескольких сегментах. Главный Рыцарь не успел отреагировать. Он только услышал приглушенный звук за головой, почувствовал холод на шее и потерял сознание.

Этот выстрел поглотил почти всю оставшуюся магическую силу Андреа. Сильное чувство головокружения переполнило ее, руки её задрожали. Она с трудом удержала приклад.

Тем не менее, падение Главного Рыцаря стало последней каплей для наемников. Защитная линия каменной стены сразу же рухнула. Все обернулись и побежали к лестнице, чтобы не стать следующей мишенью самой смерти. Никто даже не обратил внимания на большие бревна, горячее масло и арбалетные машины, которые видели ведьмы Божественной Кары.

"Ууууууууу"

Прозвучал рог, зовущий в атаку.

Елена, которая была в команде осады, бросилась вперед первой. В дополнение к обычно используемым инструментам, она несла в руке моток веревки из конопли.

Когда она подошла к стене, то бросила веревку вверх. К концу веревки она плотно привязала квадратный крюк.

Через мгновение появилось уже несколько «подвесных тросов», которые могли использоваться для подъема по каменной стене. Каменная стена, высотой около пяти метров, была труднодоступной для простых людей, но в глазах ведьм Божественной Кары это был забор, который они могли свободно преодолеть. Елена легко поднялась на верхнюю часть стены по веревке из конопли, и сразу поняла, что район замка был охвачен беспорядками.

Надзорные и взводы, организованные Аппеном, уже не играли отведенные им роли. Когда охранники на каменной стене потерпели поражение, охранники Графа Ло Си неожиданно вытащили свои мечи и направили их на команду охраны Королевства Рассвета. Стражи на каменной стене хотели убежать как можно скорее, поэтому три стороны создали хаос на месте.

Елена скривила губы, вытащила огромный меч со спины и прыгнула с каменной стены.

Никто не мог выдержать ее лобовые удары. Если они оказывались в диапазоне атаки гигантского меча, враги были тяжело ранены или убиты. Своей силой она прорубала путь в толпе.

Как только ведьмы Божественной Кары присоединились к битве, Граф Куинн прибрал ситуацию в свои руки.

<http://tl.rulate.ru/book/491/319515>