

Гарсия вошла в гостиную квартиры № 0827, выглядя так, будто она только что приняла ванну. Ее спортивный костюм теперь был заменен красно-белой одеждой мастера боевых искусств. Ее щеки все еще были красными от жара горячей воды; гены семьи Уимблдон и шелковистые влажные волосы на плечах делали ее настоящей красавицей.

"Хочешь чего-нибудь выпить?" она взмахнула бокалом в руке.

В первый раз, когда он пришел к ней домой, на ее лице появилось холодное и отрешенное выражение ... Что ж, она все еще не сильно изменилась даже после всего этого времени.

«Нет, все в порядке, спасибо» Роланду стало любопытно, и он решился спросить: «У тебя сегодня соревнования?»

«Ты когда-нибудь видел спортсмена, который переодевался бы и готовился дома? Пребывание в тепле прямо перед соревнованием – одно из самых важных приготовлений для любого спортсмена» Гарсия налила себе стакан молока и села напротив него. «Даже самые худшие спортивные стадионы располагают раздевалкой. Иногда мне действительно интересно, а не проглотила ли Эрозия твой здравый смысл».

«Ха-ха ...» Роланд попытался рассмеяться в смущении и добавил: «Я просто подумал, что у мастеров могут быть свои уникальные способы подготовки к бою».

«В глазах общественности мы ничем не отличается от любых других спортсменов. Единственное различие может быть в том, что наше шоу более захватывающе, а призы – лучше» она пожала плечами и продолжила: «Я ношу эту форму, потому что нам нужно будет воспользоваться влиянием мастеров».

«А? Ты собираешься снимать в рекламе?»

«Меня ждет протест!» Гарсия вскрикнула от разочарования: «Разве ты не читал объявления? Ассоциация Клевера собирается снести стены вокруг Улицы Северного Здания. Если мы ничего не сделаем, то их следующей целью станет это здание. Твой дом скоро окажется в руинах!»

«Э-э ...» Роланд почти забыл, что сегодня день протеста. «Хорошо ... Я желаю тебе всего наилучшего».

"Ты...!"

«Я никогда не соревновался раньше, и никто никогда не слышал обо мне, я новичок, у меня даже нет униформы мастера» Роланд притворился разочарованным: «Даже если я пойду, я буду не очень полезен».

«Мы можем добиться чего-либо благодаря нашим совместным усилиям. Разве ты этого не понимаешь?» Гарсия подняла список с кофейного столика и сунула его Роланду. «Посмотри на людей в этом списке: сколько из них – мастера? Все они с нижних этажей здания, но все готовы пойти и протестовать со мной! Если мы решим молчать, только потому, что не известны, тогда все будут игнорировать наше существование!»

Глядя на решимость в глазах Гарсии, Роланд почувствовал, что его заинтересованность растет с каждым её словом. И при борьбе с Эрозией и в повседневной жизни, эта, казалось бы, холодная и безразличная девушка, была гораздо более восторженной, чем большинство людей.

Это, что единственное место, где она могла жить? Нет, с ее опытом и способностями, она должна быть в состоянии купить новую резиденцию в центре города. Она делает все это только ради других жителей этого здания. Они в основном простые люди со скудными зарплатами, они не могут позволить себе найти новую квартиру, в которой есть даже половина объектов и возможностей этой местности.

Он знал, что все они просто фантомы Мира Сновидений, и что обитатели этого дома были побежденными душами, захваченными Зеро. Однако, когда его мир продвигался к неизвестному будущему, он начинал сомневаться в своих идеях. Он больше не мог различать фантомы и реальных людей. Например, ему было очень трудно относиться к этой яркой и сияющей девушке перед ним как к воображаемой и пустой оболочке. Чем дольше он оставался в Море Сновидений, тем интенсивнее становилось его восприятие.

Во всяком случае, она передаст ему книгу. Самое меньшее, что он мог сделать, это сопроводить ее в знак благодарности.

Роланд уже собирался согласиться, как вдруг увидел знакомое имя в списке.

"Баролотсим"

Это было имя арендатора квартиры № 0510. Это также было имя единственного жителя - демона.

Это длинное имя особенно бросалось в глаза среди информации о жителях, которая была собрана ведьмами Такилы. Поэтому достаточно было одного взгляда, чтобы остаться от него под глубоким впечатлением.

Роланд был поражен, увидев имя демона в этом списке, поскольку это означало, что он покинет здание и присоединится к жителям в их протесте - это может стать отличным шансом заглянуть в его фрагмент памяти.

«Ах, боюсь, что у меня уже назначена встреча на вторую половину дня ... поэтому я могу предложить тебе только мою моральную поддержку». Он оглянулся и сделал вид, что не увидел этого имени.

Любой другой использовал бы книгу в качестве козыря.

Но Гарсия была не такой как все. Она просто поднялась в ярости и сказала: «Я должна была понять, что говорить тебе все эти слова будет пустой тратой моего времени». Затем она вошла в спальню в замешательстве, и вскоре вернулась со старой кожаной красной книгой.

Сначала она выглядела так, будто собиралась бросить книгу на пол перед ним, но быстро успокоилась и передумала: «Это книга, которую Мастер часто упоминала. Ты своё получил, теперь можешь идти!»

Роланд взглянул на книгу и понял, что на обложке не было имени автора, а просто слово «Неизвестный».

«Кто-нибудь знает, кто автор?»

«Почему бы там было написано «Неизвестный», если бы автор был известен?» ответила Гарсия: «Среди многих книг, которые попадают в библиотеку Ассоциации, эта книга была известна из-за ее содержания, а не из-за автора. По-видимому, автор умер, прежде чем смог

закончить книгу, и Ассоциация не смогла найти никаких записей о том, кем он был на самом деле».

«Автор умер, когда писал книгу?» Роланд был ошеломлен на мгновение и подумал, что это должно быть была внезапная смерть. Он изначально хотел бы провести частную беседу с автором - полвека небольшой срок. Если ему повезет, автор мог бы быть жив. Даже если бы он был мертв, о нем все равно было бы хоть что-то известно. В то время регистрационные дела уже были частью судебной системы, и автор был даже мастером, который разбудил Силу Природы.

Здесь было что-то не так.

«Что случилось? Ты испугался?» Гарсия рассмеялась: «Вспомнил истории о проклятии и преследовании призраков? Не беспокойся, нет никаких доказательств того, что любой, кто прочитает эту книгу, умрет. В противном случае я бы никогда не рекомендовала эту книгу тебе, но если ты не хочешь читать, я не стану смеяться над тобой и никому не расскажу».

~Почему-то мне кажется, что все будет как раз наоборот ...~

Роланд схватил книгу и кивнул: "Спасибо"

«Хм» Гарсия отвернула голову и больше ничего не сказала.

Роланд бросился в квартиру № 0825 и запер дверь. Протест начнется только после обеда, так что у него еще есть несколько часов, чтобы удовлетворить своё любопытство.

Как и упоминала Гарсия, книга называлась «Смысл жизни».

Обложка была сделана из красной кожи, которую нельзя было найти в эту эпоху. На ней же был тонкий слой древесины, поэтому она выглядела довольно крепкой. Роланд думал, что, поскольку повествование связано с божествами, содержание будет наполнено духовными вещами, которые он может и не понять. Однако, как только он перевернул первую страницу, он был немедленно увлечен изысканным почерком.

Текст был слева, а фотографии и выдержки - справа. Внизу была нумерация, которая точно соответствовала содержанию. Книга не выглядела как книга предсказаний, скорее больше походила на строгий производный тезис.

Фотографии уже истерлись и стали желтыми, а выдержки из газет и журналов все ещё были на местах. В наши дни, в век интернета было уже очень трудно увидеть рукописный текст и вырезанные и наклеенные фотографии. Вся книга казалась старой и античной, но содержание было неожиданно складным и понятным. У него не возникло проблем с чтением.

Первым предложением было следующее: «Мы были обмануты божествами».