

Глава 968: Приподнимая завесу тайны

Сердце Роланда оборвалось.

Этот стиль начала повествования напоминал восхваления выживших Союза о том, что простые люди никогда не смогут победить демонов. Почерк помогал представить пессимизм и отчаяние автора.

«Мир настолько искажен, но мы совершенно ничего не знаем об этом».

«Хотя мы знаем, что Сила Природы исходит от лазеек Эрозии, мы по-прежнему относимся к ней как к дару божеств, просто из-за огромных сил, которые она дает нам».

«Это предоставление о силе позволяет нам, счастливым, стать частью всего этого, но оно также слепит наши глаза».

«Настало время пробудиться».

«Хотя я даже не знаю, может быть уже поздно».

Один короткий параграф заставил Роланда заволноваться. Как создатель Мира Сновидений, он чувствовал, что эти слова что-то подразумевают. Может быть, кто-то понял, что этот мир был всего лишь сотворённым сном и хотел предупредить всех, чтобы они проснулись? Роланд мог вернуться к реальности после пробуждения, но где окажутся эти люди?

Что касается параграфа о Силе Природы, он сочувствовал мыслям автора.

Чувство расширения прав и возможностей, вытекающее из получения силы, было намного могущественнее, чем ощущение от роли политического лидера. Никто не хотел бы приписывать всю свою силу несчастному случаю. Даже если бы они узнали правду, они не потеряли бы свою силу и, следовательно, даже не подумали бы о борьбе за мир.

На следующих десятках страниц книга не углублялась в заключение, сделанное во введении, но изменила направление – задавая вопрос, почему только человечество способно проявлять Силу Природы.

Фотографии и выдержки были из статей о разных современных научных экспериментах и археологических находках. Их описания и содержание были связаны с основной темой книги.

«Уже есть достаточно доказательств того, что интеллект не является ключом к пробуждению Силы Природы. Истории знакомы случаи, когда Падшие были умственно отсталыми, а мастера получали силы с момента их рождения. Без человеческого интеллекта, мы принципиально такие же, как и другие животные, и на самом деле мы очень даже похожи. Наши гены одинаковы, как и наше происхождение, и наше поведение и инстинкты: будь то лягушка, змея или ящерица, теплый солнечный свет будет относиться ко всем одинаково, так почему же Сила Природы не ведет себя одинаково со всем живым?»

~Дело в том, что людям посчастливилось на эволюционном пути?~ Роланд вдруг подумал об этом и обнаружил, что писатель, казалось, прочитал его мысли: «Большинство людей используют удачу как оправдание, как геоцентрическую теорию прошлого, но на самом деле Земля не является центром Вселенной. Люди - не единственный вид, который может использовать Силу Природы».

«Наблюдая за ходом истории, становится понятно, что записи цивилизации иногда описывают деление, подобное расколу в развитии, которое происходит в спорадических всплесках. Например, в мифах, которые дошли до настоящего времени, описания экстраординарных способностей в основном сосредоточены на периоде около 2000 лет назад - намного раньше, чем появились антропологические данные о человеке. Казалось, что мы внезапно проснулись, и из-за этого получили невероятную силу. Количество описанных врагов также увеличилось. Демоны, звери, монстры или инопланетяне, все они имели разные формы и внешний вид, но у них также было и общее: обычный человек не мог победить их, и только пробужденные герои могли быть им достойными противниками».

«Хотя прямых доказательств нет, я всегда считал (а), что эти чужие виды не были плодами воображения, которые древние брали из воздуха, а скорее живыми существами. Их способности были похожи на наши, и именно поэтому в мифологии этот период был настолько ярким».

«В этот момент читатель может подумать об оправданиях, таких как древние москиты, которые могли сохраниться в янтаре, но эти чужеродные виды не оставили никаких останков. Это извинение может показаться немного надуманным. С другой стороны, они исчезли без следа, и именно поэтому, несмотря на то, что многие упоминают о них, они все ещё привлекают наше внимание, верно? В мире так много невероятных реликвий, многие из которых - это здания и памятники, которые полностью отличались от стилей строительства людей той эпохи. Некоторые из этих зданий были даже слишком сложными для людей той эпохи. Однако, мы до сих пор упорно классифицируем их, как ветви нашей цивилизации и отдаем должное работе местных лидеров коренных народов. Это грубая переоценка возможностей людей».

«Чтобы найти больше ответов, я посетил (а) каждый из этих памятников один за другим. На протяжении этого путешествия я сделал (а) несколько удивительных открытий, хотя чужаки не оставляли ни костей, ни волос, следы на камнях не исчезли. В секретной комнате в руинах вулкана я увидел (а) отчет о чужой цивилизации, написанный различной резьбой по стенам».

Когда он дошел до этой страницы, Роланд убедился, что это действительно книга, созданная в Мире Сновидений - он никогда не видел черно-белых фотографий древних зданий, но еще более примечательным было то, что руины вулкана, упомянутые в конце, выглядели устрашающе похожими на демоническую Чернокаменную Пагоду!

«Они не случайно приобрели Силу Природы, а затем сражались против человечества. Это больше похоже на встречу, устроенную божествами, и они считали победы над противниками своего рода платой за силу, дарованную им божествами».

«Я знаю, что трудно описать начертания на камнях одними словами, но мне кажется, что если бы люди смогли изучить их язык, то наиболее подходящим термином, вероятно, будет Битва Божественной Воли».

Лань имела в виду то, что ...описано здесь?

Роланд облизнул слегка сухие губы и продолжал читать.

«Но это не то, на чем я хотел (а) бы сосредоточиться. Если бы эта сила была предоставлена только для одной лишь войны, тогда все давно закончилось бы. Какими бы ни были божества, что ещё они могли сделать с человечеством после этой войны? Однако есть кое-что ещё, что хуже, чем мы думали. Согласно начертаниям на скульптурах ... это был не первый случай, когда они сделали что-то подобное ».

Почерк становился все менее аккуратным, так как количество чернильных точек и эмоциональных слов увеличилось. Казалось, что писатель сомневался в том, следует ли продолжать писать.

«С самого начала эти чужаки не жили на той же самой планете, что и мы. Начало войны привело к радикальным изменениям в их обстановке, хотя они были хорошо подготовлены к этим изменениям. Все было не так просто, как, если бы лес деградировал в пустыню, или кочевое племя шаг за шагом перешло бы к фермерской цивилизации. Черт возьми, я не знаю, как выразить эту часть концепции. Я могу привести менее подходящий пример. Такое изменение похоже на прыжки электронов между уровнями энергии в атомном переходе. До изменения они находятся на определенном стабильном уровне энергии, но затем происходит изменение, и они сразу же получают энергию, непосредственно переходя на более высокий уровень, без какого-то процесса или промежуточной стадии. Вот как их цивилизация подскочила на более высокий уровень в мгновение ока».

«Честно говоря, я даже не хочу представлять, сколько таких изменений они уже прошли. Но теперь, когда их уже нет, почему Эрозия и Пробуждение все еще продолжают? Или это означает, что ... Битва Божественной Воли никогда не заканчивалась?»

«Чем больше я задаюсь этим вопросом, тем больше я чувствую страх. В каком мире мы живем? Являются ли Падшие действительно мастерами, которых искусила сила? Я чувствую, что меня поглощает вихрь».

«Если ответ отрицательный, то с чем именно мы сталкиваемся?»

«Так называемые дары и награды - это ложь».

«Единственное отличие было в том....»

Запись резко прекратилась и оставила только длинную линию царапины. Казалось, что автор внезапно потерял все силы и позволил ручке упасть.

«Кто-нибудь знает, кто автор?»

«Почему бы там было написано «Неизвестный», если бы автор был известен? По-видимому, автор умер, прежде чем смог закончить книгу, и Ассоциация не смогла найти никаких записей о том, кем он был на самом деле».

Когда он вспомнил предыдущую беседу, Роланд не мог не почувствовать, как холод поднимается от подошв ног.

Было бы необязательно уточнять, что в книге было слишком много частей, которые были наполнены странной атмосферой - там ясно рассказывалось о Мире Сновидений, но всегда присутствовало некое чувство дежавю.

Он с нетерпением достал телефон и хотел позвонить Гарсиа.

Во всяком случае, в его голове было слишком много вопросов, на которые ему нужны были ответы Гарсии.

В это время его локоть оттолкнул книгу, и из нее выскочила красная записка.

Роланд был удивлен, после чего наклонился, чтобы поднять её.

Он увидел два ряда мелкого печатного текста.

«Когда появится божественное значение, встретимся в назначенное время».

«Кафе Розы, № 302»

<http://tl.rulate.ru/book/491/323798>