

Глава 1027: Невероятный опыт похода в театр (Часть I)

Подавив свои сомнения, Виктор нашел место, указанное в билете, и занял 10 место в ряду №3.

«Ты тот парень из семьи Лотар ...» вдруг воскликнул кто-то рядом с ним.

В некоторой степени удивленный, он повернул голову в сторону источника голоса и обнаружил, что к нему обращалась элегантно одетая женщина. В отличие от Тинкл, она явно была избалована ухаживанием и романтикой, и в любое время могла показать свою самую очаровательную сторону: «Виктор Лотар, это ведь вы?»

«Я давно уже слышала это имя». Женщина положила руку себе на грудь и улыбнулась: «Я Дениз Пейтон из Города Зарева».

«Понимаю, молодая леди из Семьи Пейтон» ответил Виктор. «Никогда не думал, что увижу торговца из моего города на чужбине».

«Я тоже не представляла себе встречу с таким легендарным деловым человеком». Затем она указала на кого-то рядом с ней: «Позвольте мне познакомить вас с Его Превосходительством Йорко, который ранее служил послом Королевства Рассвета, именно он меня пригласил».

"Приятно познакомиться"

Последовал дальнейший обмен любезностями.

Во время беседы с Йорко Виктор познакомился ещё с несколькими представителями элиты из Грейкасл.

Как он и ожидал, люди, присутствовавшие на премьере, были чрезвычайно богатыми и благородными. Например, передний ряд занимали видные чиновники Городской Ратуши. Исходя из объяснений Йорко, выяснилось, что их билеты были подарены им Его Величеством, и, следовательно, они не потратили ни одного королевского рояла. Средний и задний ряды заполняли богатые торговцы и гости города. Он даже увидел среди зрителей фигуры из Труппы Королевского Города.

Таким образом, цена в 40 золотых королевских роялов превратила театр в мини-банкет знати. Если бы он мог наладить связи с этими людьми, билет, безусловно, купил бы себя.

Когда все зрители собрались, в зал через другой вход вошла дюжина или около того слуг с тележками, которые разместили странные бумажные пакеты в держателях рядом с каждым креслом.

«Это для нас?» Тинкл подняла и с любопытством изучила пакет. «Э, здесь написано поп ... «попкорн»?»

«Есть также картофель-фри и молоко - все это можно есть?» Виктор заметил, что пакет, подписанный как «молоко», казался довольно своеобразным. Он выглядел как пергамент, но на ощупь был несравненно мягким. Какое-то время он не мог понять, как этот пакет открыть. К счастью, под этикеткой была оставлена демонстративная иллюстрация. Тот факт, что многие гости никогда не использовали такой пакет, был, поистине, принят во внимание.

Следуя инструкциям на иллюстрации, он вставил прозрачную соломинку в запечатанное отверстие в верхней части пакета. Когда он втянул молоко через соломинку, то ощутил

неописуемое чувство радости, поднимающиеся из его сердца.

~Это просто слишком удивительно!~

Даже молоко, которое он обычно находил слишком мягким по вкусу, казалось слаще, чем когда-либо прежде.

Восторг во многом объяснялся продуманной иллюстрацией на пакете и изысканным дизайном, который был беспрецедентным. Даже если бы в пакете была чистая вода, она все равно продавалась бы по хорошей цене!

~Человек, который придумал этот дизайн, несомненно, является выдающимся торговцем~

Виктор также заметил, что дизайн был разработан не просто, чтобы удивить. В отличие от традиционного фарфора и стеклянной посуды, которые имели края и углы, эти два типа пакетов нельзя было повредить. Это преимущество было особенно важно, учитывая статус гостей. Кроме того, пакеты прекрасно подходили по форме держателей, даже если они были вскрыты, и, следовательно, не возникло бы никаких проблем с утечкой жидкости.

Трудно представить, насколько такое идеальное совпадение было вообще возможно, учитывая, что пакеты были новым изобретением.

В тот момент, когда Виктор уже собирался попробовать попкорн, по залу разнесся глубокий голос: «Добро пожаловать в магический кинотеатр Грейкасл. Сеанс Принцессы- Волчицы скоро начнется. Любезно просим вас вернуться на свои места и внимательно выслушать правила, которые вам следует соблюдать. Если во время показа возникнут какие-либо проблемы, пожалуйста, действуйте в соответствии с правилами, чтобы предотвратить несчастные случаи».

Люди в зале заволновались. Все слышали голос, но не могли понять, откуда он исходит.

«Прежде всего, продолжительность магического фильма составит 2 часа 15 минут, в течение этого времени перерыва не будет. Вам не разрешается покидать свое место самостоятельно. Если вам нужна помощь, просто потяните за нить, расположенную под вашим сиденьем, и подождите.

Во-вторых, это будет беспрецедентный опыт. Пожалуйста, не паникуйте, что бы ни случилось, и помните, что все это просто особый вид постановки. Вы будете привлечены к ответственности в отделе полиции Города за любой ущерб или убыток, которые вы причините третьим лицам».

Виктор не мог не рассмеяться, услышав это: «Эх ты, неужели на Земле действительно все ещё есть кто-то, кто может ошибочно принять постановку за реальность? Это же просто самовосхваление, чтобы использовать слово «паника»». Он ловко повернул свое тело и быстро взглянул назад. Как и ожидалось, лица остальных гостей так же имели саркастические выражения.

Тем не менее, Тинкл, похоже, не чувствовала, что эти слова были неуместными. Она нервно схватилась за подлокотник кресла.

Как будто чтобы дать аудитории время переваривать услышанное, голос слышался снова только после довольно продолжительной паузы: «Пусть же все получают наслаждение от этого волшебного момента».

«Шоу начинается».

Пока звучали эти слова, четыре группы Камней Освещения постепенно поднялись и исчезали в куполе, погрузив зал в полумрак.

~К чему все это? Популярность театров под открытым небом показывает, что адекватное освещение или его недостаток имеют решающее значение для общего эффекта игры. Как мы должны оценивать детали игры, если их просто не видно~ Виктор слегка вздохнул. Он все больше задумывался о том, чем закончится постановка, когда её начало уже было таким таинственным.

Однако, прежде чем он смог сдержать свое волнение, он был полностью ошеломлен тем, что произошло в следующий момент.

Засиял луч белого света, после чего все вокруг погрузилось в темноту. Это была самая черная чернота, которую он когда-либо видел, как будто он оказался в глубокой пропасти. Он даже не мог видеть сидения, на котором он сидел, не говоря уже об окружении. К счастью, он все еще чувствовал, что его задница сидит в кресле, или он, вероятно, вскочил бы в ужасе.

Но еще более невыносимым было все последующее. Виктор заметил, что его тело также полностью исчезло в темноте. Он не мог видеть даже свои руки, когда протянул их к своему лицу. Он не мог сказать, было ли это потому, что это здесь стало слишком темно, или потому, что он ослеп.

Шум в зале указывал на то, что он был не единственным, кто был поражен. Прерывистые крики накалили атмосферу.

Оказалось, что «паника» была не просто пустым словом.

Если бы не то предупреждение, к этому времени зал, вероятно, охватил бы хаос.

В следующий момент над головами появился мерцающий луч света и рассеял тьму. Зал снова был освещен - но вместо того, чтобы успокоиться, публика ахнула в унисон.

~Боже мой~ глаза Виктора округлились. ~Что происходит?~ он уже был не в театре, а в небе!

Он слышал холодный ветер, воющий рядом с его ушами, и мог ясно видеть снежинки в небе. Под ногами ничего не было; он был в нескольких километрах над землей, откуда горы и леса казались пятнами серого и белого цвета, точно так же, как каракули маленьких детей. Этот опыт, подобного которому у него никогда не было, заставил его тело задрожать. Он крепко прижался к подлокотнику и спрятал свое тело в «невидимое» кресло, которое теперь было жизненно важно, как будто одна небольшая ошибка заставила бы его упасть с неба и превратиться в пыль.

«Наша история начинается в столице горной провинции на крайнем севере, где проживали две жизнерадостные и очаровательные принцессы ...» только когда он услышал этот голос, он заметил, что он все еще наблюдает за постановкой, и не был отправлен на небеса.

~ Неужели на Земле действительно все ещё есть кто-то, кто может ошибочно принять постановку за реальность?~

Виктор плакал без слез. ~Кто бы мог подумать, что магический фильм окажется вот таким?~

Последующие два часа торговец с уверенностью мог бы назвать самым невероятным временем своей жизни.

<http://tl.rulate.ru/book/491/333774>