

«Способность Ее Высочества ... не связана с полетом, верно?» пробормотала Найтингейл.

«Нет, но она может летать с Камнем Полета. Однако, когда при ней тяжелые предметы, даже Камень Полета не сможет помочь» ответил Роланд, глядя на «Единорога», парящего в воздухе. «А что?»

«Хотя вы много раз говорили о самолетах, а также показывали мне рисунок и двигатель внутреннего сгорания, я все еще чувствую, что все это невероятно ... Люди могут летать, как птицы, с помощью небольшой дополнительной помощи» заметила впечатленная Найтингейл. «Если уж говорить начистоту, самолет, это не что иное, как куча металлов и дерева».

«Да, он сделан из металлов и дерева, но это мы собрали их вместе» сказал Роланд с легкой улыбкой: «Мы использовали наши руки, магическую силу и знания. Поэтому технически мы не полностью полагаемся на внешние силы»

«Все смогут летать, как она, верно?» спросила Найтингейл. "И я тоже... "

«Да, все, и ты тоже» ответил Роланд. Найтингейл уже была знакома с небом. Раньше она летала на воздушном шаре и путешествовала с Мэгги, но этот прошлый опыт и рядом не стоял с чем-то вроде полета, где бы вы могли полностью контролировать, куда направляетесь. Даже Найтингейл, ведьма с магической силой, была поражена возможностями самолета. Роланд мог представить, как масса простых людей отреагирует на это новое изобретение. Желание людей быть свободными от тяготения силы тяжести появлялось в тот момент, когда они смотрели на купол небес.

Наилучшим тому примером был член Общества Чудесных Ремесел, погибший во время испытаний.

«Единорог» без проблем приземлился на трассе через 30 минут.

"Как все прошло?" спросил Роланд Тилли, которая в волнении бросилась к нему.

«Этот самолет потрясающий!» сказала она, затаив дыхание, ее глаза сверкали. «Этот более маневренный, совсем не такой как «Чайка». Контроль ветра Венди неплох, но, если честно, она не всегда может манипулировать самолетом так, как я хочу. А тут все по-другому: я могу контролировать все, включая скорость, угол снижения и повороты, как будто он полностью един со мной!»

~Един с тобой?~ Роланд был ошеломлен. Хотя «Единорог» был вдохновлен различными биплановыми моделями, это был, по сути, очень грубый испытательный самолет. Пилот должен был использовать свой инстинкт, чтобы настроить скорость полета и управлять самолетом вручную. Роланд действительно беспокоился, сможет ли этот самолет успешно взлететь. Однако, по мнению Тилли, этот простейший самолет был таким же передовым и высокотехнологичным, как современный истребитель, оснащенный проводной системой системы управления и компьютером для управления полетом.

Вероятно, в этом и была разница между гением и посредственным человеком.

«Итак ... теперь ты довольна?» спросил Роланд, подзывая рукой рабочего ангара. «Это все на сегодня»

«О чем ты говоришь, брат?» вмешалась Тилли. «Как 30 минут может быть достаточно?»

«Тогда почему ты приземлился?»

«Чтобы сказать тебе, что я останусь здесь ненадолго; у тебя ведь много работы, не так ли?» сказала она: «Можешь идти, тебе не нужно меня ждать. Я хочу попробовать и другие летные техники».

Наблюдая, как Тилли уходит, Роланд удивленно покачал головой.

Самолет прошел тест, и он был уверен, что Тилли в кратчайшие сроки узнает все о «Единороге». Поскольку Тилли могла покинуть самолет в любое время, ему не нужно было больше следить за последующими испытательными полетами.

«Кажется, от вас избавились» позлорадствовала Найтингейл.

«Замолчи» хрипло ответил Роланд, закатывая глаза. "Давай убираться отсюда"

Найтингейл исчезла в Тумане.

...

Как только Роланд вернулся в зал замка, охранник подошел к нему и сказал: «Ваше Величество, сообщение из Третьего Пограничного Города. Они выполнили вашу задачу».

"Вот как?" сказал Роланд, подняв брови. «Где отчет?»

«Они надеются, что вы посмотрите лично».

Оказалось, что открытие в Порту Праздник было сложнее, чем он думал. Через мгновение размышления Роланд ответил: «Понятно, пойдем туда сейчас же».

Селин ждала его в подземном зале.

«Ваше Величество, вы были правы. На Бесконечном Мысе имеются материалы, используемые для создания Магического Куба» сказала Селин, протягивая свое вспомогательное щупальце. «Магическая сила в этом серовато-желтом камне слева очень похожа на ту, что имеется в Кубе, хотя и не совсем та же. Если у нас будет достаточное количество материалов, я смогу начать создавать копию Куба».

«Как думаешь, сколько материалов тебе понадобится?»

«Кажется, несколько тысяч».

Роланд подумал, что это довольно много. Несколько тысяч камней могли заполнить комнату. Кажется, он должен был как можно скорее заняться освоением Бесконечного Мыса. «Я это устрою. А как насчет другого?»

«Другой тип камня совершенно необычайный. Во-первых, я могу заверить вас, что его излучение не наносит вреда животным. Мне кажется, что это просто какой-то обычный свет, а не тот тип излучения, о котором вы беспокоитесь ...»

«Радиоактивные лучи».

«Они самые. Конечно, есть вероятность, что излучение слишком слабое, чтобы его можно было обнаружить. Однако, если это так, я не стала бы слишком беспокоиться о его летальности». Селин вытащила осколок камня из бутылки справа и вручила Роланду со словами: «Я попросила Мисс Люсию сломать один из камней. Его ингредиенты очень похожи на песок».

"Песок?" удивленно отозвался Роланд.

«Очень странно, правда? Но он похож и на камень - или, скорее, на какой-то более крупный гравий, он гибкий и светится при сжатии. За всю мою жизнь я никогда не видела ничего более странного».

«Хм ...» задумчиво пробормотал Роланд, осматривая образец и сказал: «Ты не совсем права».

«Вы знаете, что это?»

«Не совсем, но это напоминает мне кое-что...» медленно произнес Роланд. «Вещество состоит из элементов. Помимо элементов, в определении его свойств большую роль играет и его структура. Ты этого не понимаешь, потому что еще не видела многих материалов».

Например, возьмем уголь. Когда атомы углерода имеют тетраэдрическую молекулярную формацию, они становятся твердыми алмазами. Однако, при слоистой плоской структуре, они становятся хрустящим, хрупким графитом. Один слой графита называют графеном, и он имеет по-настоящему высокую проводимость. Однако, когда два слоя графена образуют определенный угол, они становятся идеальным изолятором. Когда они охлаждаются до определенной температуры и в них вводятся электроны, они превращаются в сверхпроводник.

При этом, все эти три материала по-прежнему были сделаны из углерода.

В этом и была красота физики.

Фактически, исследование в микроскопическом мире было лишь верхушкой айсберга даже по современным стандартам. В этой неизвестной области, где люди могли полагаться только на теории, они делали то же самое, что и древние люди тысячи лет назад. Они реорганизовали и реструктурировали элементы для создания новых материалов и изобретений.

Они обнаружили, что «светящиеся таблички» и покрытия Сораи таинственны, но, вероятно, не потому, что они содержат магическую силу.

А поскольку люди просто слишком мало знали о мире, в котором они жили.