

Глава 82:

Настоящий опыт в хождении под парусами был только у Молнии, поэтому её и назначили на пост штурмана.

Вдобавок ко всему Молния была до ужаса увлечена баржей - её привлекали странная форма и уникальные материалы. Несмотря на то, что корабль выглядел довольно примитивно, в нём всё же присутствовали все необходимые части для того, чтобы этим самым кораблём называться. Баржа, естественно, могла передвигаться и поворачивать, но Молнию к рулю не подпускали. В конце концов, во время путешествия по океанам со своим отцом Молнии ни разу не разрешили управлять - она просто стояла рядом и наблюдала.

В соответствии с традицией первого путешествия, Молния разбила о борт корабля бутылку хорошего вина, и затем громко приказала поднять паруса. Картеру, как капитану судна, очень не понравилось, что вместо него командует какая-то девчонка, поэтому он, услышав каждый приказ Молнии, немедленно дублировал его.

Паруса "Маленького города" были сшиты из множества шкур животных - обычных: воловьих и овечьих шкур, и тех, которыми занимались непосредственно в Пограничном городе: волчьих, медвежьих и прочих шкур диких животных. Паруса получились разноцветными - коричнево-серо-белыми, и казалось, что их сшили из кучи разных простыней. По форме паруса были трапециевидными, разделёнными между собой четырьмя балками. Паруса крепились на мачты на манер штор - огромными железными кольцами, надетыми на мачты и продетыми в сами паруса, при этом нижний конец парусов лежал на палубе. Чтобы поднять паруса, нужно было просто потянуть за верёвку.

Чтобы максимально упростить управление кораблём на "Маленьком городе" повесили только два паруса, по количеству мачт. Они висели параллельно друг другу и перпендикулярно палубе. Если бы так сконструировали обычный двухмачтовый корабль, то у него были бы проблемы с передвижением - "работал" бы только один парус. Но с умением Венди направлять ветер такая конструкция баржи была очень удобной, ведьма просто будет стоять на палубе и дуть ветром сразу на оба паруса. В таком случае рулевому будет проще поворачивать.

Убедившись, что паруса подняты и всё идёт как надо, Молния приказала оставшимся на причале рабочим отдать швартовые. Погода была просто замечательной - лёгкий снег под влиянием слабого ветерка красиво опускался вниз, а корабль медленно вышел из бухты.

Девочка медленно опустилась поближе к Брайану и скомандовала: "Право руля!"

Капитан, не отставая, продублировал приказ: "Право руля!"

- А? В смысле "право руля"? - нахмурился Брайан и покачал головой. - Это сколько полных оборотов?

- Ну нет, ты сейчас должен повернуть руль НАЛЕВО, - сказала Молния, подходя ещё ближе. - Ну же. Или мне помочь?!

В радостном переполохе она и забыла, что никто из этих людей раньше кораблём не управлял, поэтому они не понимали даже простые команды. Молния прикинула, что у них бы даже не вышло просто поднять паруса, если бы это был обычный корабль. То, что этим кораблём можно было управлять командой, состоящей меньше, чем из десяти человек, было заслугой Принца и того, как он спроектировал баржу.

Молния ухватила за рукоятку штурвала, который был выше неё, и, поднявшись вверх, медленно повернула его налево. Штурвал был огромным и тяжёлым - обычная женщина с ним вряд ли бы справилась. При отсутствии механической помощи и гидроусилителя для поворота приходилось ещё и преодолевать сопротивление воды. Но Молнии это не доставило никаких проблем - она просто взлетела, не приложив к повороту руля никаких усилий. Девушка вдруг заметила, что на основе штурвала находится небольшая выпуклость - она останавливала штурвал в крайней точке движения. Молния несказанно удивилась - она точно знала, что этот корабль Принц спроектировал сам, так откуда он узнал про эту маленькую деталь? Даже очень опытные моряки, которые годами ходили по морю, не всегда знали о существовании и предназначении этой штуковины.

- Сестра Венди, начинай призывать свой ветер.

Венди, стоящая на навесе, не знала, смеяться ей или плакать: "Его Высочество спрашивал о том, не боюсь ли я высоты, из-за ЭТОГО?! Так, и теперь я буду двигать корабль своей магией?" Вспомнив свою прошлую, скучную жизнь, полную стирки и готовки, Венди вдруг воспрянула духом. Она широко распахнула руки, войдя в своё обычное состояние, и приказала ветру сильно дуть снизу вверх, слегка отклоняя его в сторону парусов.

Честно говоря, Венди и не думала, что это на первый взгляд простое занятие может быть таким сложным.

Несмотря на то, что ведьмовская сила Венди проснулась более пятнадцати лет назад, женщина так и не пыталась полностью постичь свои возможности. Конечно, иногда она колдовала - будь то резкий порыв ветра, чтобы отвлечь врага, или ураган, чтобы смахнуть монстра с обрыва - всё это было одноразовыми выбросами огромного количества магической силы. Когда Венди уже жила в лагере, то во время приготовления еды иногда тоже колдовала, но всегда по мелочи. Раньше у неё не было какой-то определённой цели в магии. Сейчас же, подумав об Анне, которая на полную использует свои силы, Венди немного засмушалась.

"Сейчас ты должна практиковаться в магии, чтобы полностью постичь свои возможности - как Анна, например".

"Это не было пустыми словами. Ну что же, с сегодняшнего дня я этим плотненько займусь", - Венди глубоко вздохнула и сфокусировала всё своё внимание на управлении ветром.

Несмотря на то, что ей так и не удалось равномерно распределить ветер, паруса всё равно надулись и, под тугой струёй ветра, жалобно закричали. Корабль медленно поворачивал направо.

- Оно и в самом деле двигается! - закричал Картер.

- Его королевское Величество превратил бетон в лодку, и заставил её плавать по воде! - рассмеялся сэр Пайн. - Есть что-то, чего он сделать не может?

"Маленький город" удалялся от берега всё дальше и дальше, аккуратно двигаясь к центру реки.

Венди могла создать поток ветра из ниоткуда, но вот с дувшим с севера ветром ничего поделать не могла - поэтому ветер дул сразу с двух сторон, и Венди не могла магией двигать корабль по идеальной прямой. Поэтому им пришлось прикладывать усилия и править курс штурвалом. Молния не могла обучать Брайана только словами, потому ему пришлось самому вращать штурвал и выравнивать корабль. Чтобы позволить ему полностью овладеть искусством управления кораблём, Молния лишь попросила чуть почаще менять курс корабля - ей нужно

скореллировать градус поворота корабля на каждый градус поворота штурвала.

Они ходили по реке Чишуй уже больше часа, но вдруг Венди абсолютно выбилась из сил.

Причём проблема была отнюдь не в её магии - ведьма просто-напросто физически устала так, что больше не могла стоять.

Несмотря на то, что Венди была укутана в тёплые одежды на манер пингвина, ей так и не удалось полностью защититься от созданного собой холодного ветра. На её хлопковую шапочку налип слой снега, и Венди уже давно не чувствовала рук и ног, пытаясь удержаться на шатающемся навесе. Ей повезло, что Молния заметила её неуверенность, иначе Венди просто-напросто упала бы в обморок.

Девочка быстро подлетела к Венди и, обхватив её за талию, завопила Брайану менять курс по направлению к докам.

Рулевой даже смог не ошибиться со стороной, и аккуратно повёл корабль налево. Молния в это время слетела с навеса вниз, крепко ухватив Венди - паруса еле как, но могли спасти от пронизывающего ветра. Внизу было чуть теплее, поэтому остальные почти не мёрзли. Молния, немного поразмышляя, пришла к выводу, что не может доверить новичку швартовку к докам, несмотря даже на то, что у неё самой не было в этом практики.

Когда они, наконец, пришвартовались и услышали, как судно ударилось о берег с громким стуком, все на борту почему-то взволновались. Впрочем, звук был страшным, но ничего ужасного не случилось, поэтому моряки быстро опустили парус и свернули его. Затем они установили трап для спуска людей на причал.

К счастью, далеко от доков корабль не уходил - они как раз вовремя развернулись и поплыли назад, к Пограничному городу.

Схватив Венди, Молния быстро полетела к замку. Картер, смерив каменный корабль взглядом, вздохнул. Без помощи ведьмы он выводить его из доков не рискнёт.

<http://tl.rulate.ru/book/491/38264>