

Глава 1251: Партнер

«Здравствуйте, мистер Роланд» из трубки послышался успокаивающий голос Рока. «Я не ожидал, что вы позвоните мне так рано утром. Что-то случилось?»

Роланд вдруг понял, что сейчас всего лишь 07:00. Чувствуя себя немного смущенным, он запнулся: «Э-э ... извините, я вас разбудил? Мне нужна помощь Ассоциации кое с чем. Это не имеет никакого отношения к Падшим, но для меня это важно».

«Не беспокойтесь» сказал Рок. «Это обычные люди склонны много спать. Однако я, как бывалый Пробужденный, большую часть времени бодрствую. Что я могу сделать для вас?»

С недавних пор Роланд был довольно активным членом Ассоциации. Ему удалось не только убить большое количество Падших, но, что важнее, он обычно действовал один. Тем не менее, он убил больше Падших, чем кто-либо другой, кроме двух команд, возглавляемых двумя Защитниками, и команды, состоящей из знаменитых мастеров во главе с Фэй Юйхань. Его выдающиеся результаты вдохновляли всех традиционных мастеров, что сделало Роланда весьма заметной для руководителей Ассоциации фигурой.

Разумеется, Роланд сообщал не обо всех Падших, которых он истребил. Большая часть ядер рассеивалась и возвращалась в Мир Сновидений. Он всегда брал с собой группу ведьм Такилы. Поэтому Падшие были буквально беззащитны, когда сражались с группой боевых ведьм с их различными странными способностями.

Во всяком случае, Роланд очень быстро создал себе имя среди членов Ассоциации. Он мог получить доступ к любым ресурсам Ассоциации и имел право на телефон, который позволял ему напрямую общаться с Защитниками.

«Прежде всего, я хотел бы задать вам один вопрос. Каковы отношения между Призма Сити и Группой Клевер?» Роланд вспомнил, как Гарсия однажды сказала ему, что ее отец участвовал в строительстве Призма Сити.

«Если вкратце, то мы долгосрочные партнеры» ответил Рок. «Конечно, мы партнеры со и со многими другими корпорациями, поскольку для работы Ассоциации требуются большие деньги и ресурсы».

«Другими словами, мы их крупные клиенты?»

«Вы можете и так выразиться».

«Хорошо» сказал Роланд, и быстро объяснил Року, что ему нужно.

К его удивлению Рок погрузился в долгое молчание. Спустя некоторое время он нерешительно сказал: «У меня нет возражений, но ... почему это важно для вас?»

«Это важно и для этого мира» правдиво ответил Роланд. Даже если бы Найтингейл пришла в Мир Сновидений, она не смогла бы сказать, лгал ли Роланд или нет, потому что Битва Божественной Воли действительно касалась каждого человека в этом мире. Если человеческая раса потерпит поражение, Роланд умрет. Тогда и Мир Сновидений перестанет существовать и застынет в вечности в Царстве Разума.

«Хорошо, я понял» ответил Рок. «Но в любом случае я должен поблагодарить вас от имени Ассоциации. Без вас в Ассоциации не решились бы остаться так много молодых мастеров, и наша

ситуация была бы еще печальнее».

Услышав ответ, Роланд был почему-то немного тронут искренностью Защитника. Хотя причина, по которой он охотился на Падших, сильно отличалась от причины Ассоциации, он чувствовал, что Рок действительно оценил его помощь. Возможно, как и сказала Лань, для них этот мир был реальным.

Роланд хотел сказать: «Все в порядке, это мой долг», но по какой-то причине передумал в последнюю минуту.

«... Я защищу этот мир» сказал он.

Затем Роланд повесил трубку и отправил Зеро в школу. Хотя Зеро Пробудилась, ей все равно нужно было ходить в школу. Поскольку Святая Миран, Дидо и Линь были в той же школе, что и Зеро, Роланд не беспокоился о Падших.

После этого он отправился в Кафе Розы.

Со времени его последней встречи с Лань, кофейня была закрыта. Единственный способ попасть в кофейню - через боковую дверь со склада.

Здесь всегда было многолюдно.

Ведьмы в настоящее время готовили завтрак. Открыв дверь, Роланд мгновенно уловил аромат барбекю.

После того, как он потно позавтракал, а ведьмы ушли, Роланд отъехал от жилого дома.

Штаб-квартира Группы Клевер находилась в центре города, поэтому Роланд быстро добрался туда.

Поскольку Роланд предупредил Ассоциацию о том, что наведается сюда, его сразу же проводили наверх, ещё прежде чем он смог раскрыть себя, как мастер. Лифт остановился на 100-м этаже, и Роланд оказался в светлом, просторном офисе с большими французскими окнами. Теперь у него появилось новое понимание финансовых возможностей Группы Клевер.

«Вот мы и снова встретились, Мистер Роланд» сказал Гард, подходя к Роланду и пожимая ему руку. «Я не ожидал, что вы так быстро подниметесь от новичка до такой важной фигуры в Ассоциации. У нынешних молодых людей действительно большой потенциал!»

Роланд был немного удивлен этим теплым приемом. Он вспомнил, что в последний раз Гард было довольно холоден, хотя Роланд и показал ему свою лицензию на охоту.

Выходило, что бизнесмены и правда больше обращали внимание на связи человека, чем на его профессиональную компетентность.

После небольшого разговора ни о чем Роланд перешел к делу и спросил: «Разве Защитник Рок не рассказал вам о цели моего визита?»

Гард покачал головой и ответил: «Мистер Рок сказал мне лишь, что вам нужна помощь корпорации, и попросил нас помочь вам всем, чем сможем. Но вы знаете, что в Группе Клевер не я принимаю окончательное решение».

Это означало, что Группа Клевер продолжит работу с жилым домом. Даже если Гард

согласился остановить эту операцию, совет директоров не так-то легко одобрит это предложение. Роланд улыбнулся. Он понял, что Гард решил, что он приехал сюда из-за Гарсии. На самом деле никто не мог разрушить здание, охраняемое ведьмами, если только он сам не позволит им это сделать.

Роланд был также очень доволен тем, что Защитник не рассказал Гарду о его плане, но дал Роланду возможность вести переговоры самому. Казалось, что Защитник полностью доверял Роланду, отчего Ассоциация стала лишь больше нравиться Роланду.

«Дело не слишком сложное» сказал Роланд, размахивая руками. «Я хочу найти небольшой производственный завод или завод по производству машин, который нацелен на проектирование и производство некоторых старых механизмов, таких как паровые машины, тракторы старой школы и т. Д. Что-то ностальгическое, как бронев автомобили и артиллерия. Понимаете меня?»

Гард скривил губы и спросил: «Вы собираетесь снимать фильм?»

«Можно сказать и так, но в отличие от поддельного реквизита мне нужны настоящие экземпляры, и у меня также есть особые требования».

«Насколько мне известно, сейчас в них мало кто нуждается...»

«Я и не собираюсь их продавать, я делаю их просто забавы ради, мне не нужна конвейерная линия или что-то еще, так что это сэкономит ваши деньги».

Гард долго молчал. Он счел это дело потенциально провальным.

«Я не знал, что у Мистера Роланда такое своеобразное хобби» наконец сказал Гард. «Другими словами, вы хотите, чтобы Группа Клевер помогла вам найти небольшую фабрику и нанять дизайнеров и рабочих?»

Роланд вдруг понял, что это будет далеко нелегкий проект. Помимо самого завода, дизайнеры должны иметь инженерные знания, и даже Группе Клевер было бы не так просто быстро набрать так много профессионалов. Роланд ответил: «Да, именно так, но не спешите, мне самому не к спеху».

«Сначала мне нужно переговорить с секретарем» сказал Гард, возвращаясь к столу и беря трубку.

Через 15 минут секретарь перезвонил.

Гард обернулся и посмотрел на Роланда. «Возможно, есть завод, который отвечает вашим требованиям».

«О, как быстро!» удивился Роланд.

«Просто повезло» скромно ответил Гард, хотя и выглядел довольно гордым. «Я могу отвезти вас туда, если у вас нет других планов».