

Глава 154:

Когда Кайл Сичи, наконец, добрался до дома, на улице уже полностью стемнело.

Пожинав с семьёй, он отправился к себе в кабинет, и тщательно переписал рецепт создания кристального стекла к себе в книгу, не забыв также записать нужные ингредиенты. Кайл писал книгу под названием "дверь в алхимию".

В ней он описывал весь свой путь в алхимии, от подмастерья до нынешнего статуса - Главного инструктора. Ещё он, конечно же, записывал в книге все придуманные им для алхимической мастерской Красноводного города рецепты.

Кайл верил, что с помощью этой книги он обеспечит себе место во всех будущих учебниках по истории. Даже через многие тысячи лет все алхимики будут помнить его имя!

Кайл отложил перо только тогда, когда свеча практически догорела, после чего отправился готовиться ко сну.

Вдруг он вспомнил, что у него в кармане лежит письмо от Принца, и он его до сих пор даже не распечатал. Взглянув на свечу, Кайл обнаружил, что от неё остался огарок величиной с ноготок, поэтому он решил прочитать письмо сейчас, чтобы уже завтра утром отдать посланцу письмо с ответом. Свечи оставалось мало, поэтому хватило бы её только на пару строк, но этого Кайлу вполне будет достаточно.

Распечатав, наконец, конверт, Кайл обнаружил в нём три листка бумаги, на первом из которых было типичное перечисление титулов отправителя и земель, которыми тот владеет. Кайл даже не стал их читать, он просто отложил лист в сторону и приступил к чтению второго.

На второй странице, к огромному удивлению Кайла, было совсем не то, чего он ожидал - он думал, что принц либо предложит какую-нибудь сделку, либо станет критиковать алхимические изделия. Вместо этого там были написаны пять странных формул. Приглядевшись повнимательнее, Кайл понял, что в каждой формуле были три компонента.

"Это как-то по-издевательски", - улыбнулся Кайл. Что бы именно не хотел принц, оформлено это было достаточно хитро.

Кайл вчитался в первую строку.

"Азотную кислоту можно получить с помощью возгонки селитры".

Селитра, возгонка, азотная кислота... Эти термины широко использовались в алхимии. Кайл был очень удивлён - это ведь был метод получения каменной кислоты.

"Кислотная жидкость, полученная при возгонке селитры, должна быть помещена в специальный контейнер. Эта жидкость выглядит в точности, как вода, поэтому её запросто можно перепутать. Но она очень опасна - она может не только привести к ожогам на коже, но ещё и растворять некоторые металлы".

Это ведь самая настоящая алхимическая формула! В Пограничном городе что, есть свои алхимики?

Кайл принялся за чтение следующей строчки.

И если первое предложение его просто удивило, то второе ошеломило алхимика полностью.

Оно было написано какими-то необъяснимыми странными символами, стоящими бок о бок, и было, очевидно, уравнением. Кайл нахмурился - он никогда ещё не видел таких странных символов.

Третье предложение оказалось пояснением ко второму - там были описаны названия и значения вышенаписанных символов. Честно говоря, Кайлу это не особо помогло - он всё ещё ничего не понимал. Всякие труднопроизносимые слова, должно быть, были придуманы совсем недавно. Чтобы хоть как-то попытаться соотнести слова и символы, Кайл вновь и вновь перечитывал предложение, но особого успеха в понимании написанного он так и не добился.

В этот момент пламя свечи дрогнуло и погасло.

"Чёрт возьми!" - мысленно выругался Кайл и полез в стол за новой свечкой. Запалив её, он ещё раз принялся перечитывать.

Вторая свеча сгорела уже наполовину. Главный Инструктор сидел, всё так же уставившись в письмо, которое держал дрожащими руками.

Времени у него на чтение письма, в котором на первый взгляд не было написано практически ничего, ушло очень много.

Вверху второй страницы были написаны лишь пять формул, причём они все были алхимическими!

Если бы они были написаны по отдельности, то их вполне можно было посчитать за удачное алхимическое изобретение. Впрочем, довольно опытный алхимик смог уловить кое-что общее во всех этих формулах. Все они были соединены в какой-то странный цикл, который включал в себя и метод добычи кислоты с другого листа.

- Азотная кислота вступает в реакцию с серебром, и получается нитрат серебра. Если его смешать с водой, то получится оксид азота".

"Нитрат серебра вступает в реакцию с железом, и получается нитрат железа и серебро".

"Нитрат серебра вступает в реакцию с медью, и получается нитрат меди и серебро".

"Нитрат меди вступает в реакцию с железом, и получается нитрат железа и медь".

Кайл давно уже успел утопить серебряный слиток в азотной кислоте. На полное растворение металла ушло не так много времени. Главными характеристиками кислоты была возможность растворить что-то, или сделать что-то невидимым. Кислота всё портила. Но теперь этот неизвестный алхимик утверждает, что нитрат серебра растворяется в воде, но не исчезает, как это все раньше думали, а просто-напросто превращается в какой-то другой материал!

Как такое возможно?

"Нет, - покачал головой Кайл. - Очевидно, что этот алхимик знает, как именно я думаю... Так что эти пересекающиеся формулы отнюдь не случайны. Их написали именно потому, что я смогу здесь их проверить - серебро, железо и медь у нас очень распространённые металлы.

Согласно этим формулам, я снова могу получить серебро, которое якобы растворилось в кислоте".

Он вновь и вновь перечитывал написанные формулы, и с каждым разом ему почему-то становилось всё тяжелее и тяжелее дышать. Если всё написанное в них правда, то годами накапливаемый опыт алхимиков, да и вся книга Кайла, в результате окажется лишь одной большой ошибкой!

- Иди, ложись спать с ребёнком, я отправляюсь назад в мастерскую!

Кайл удивил жену, не став сегодня требовать с неё супружеский долг. Вместо этого он накинул свой плащ и отправился назад на работу.

Добравшись до Алхимической площади, он окликнул трёх учеников, которые до сих пор работали над заданиями. Он сообщил им, что будет сейчас проводить эксперимент, и приказал зажечь все имеющиеся факелы и свечи. Чем ярче будет свет - тем лучше. Вскоре его огромный стол был ярко освещён. Ученики быстро таскали из комнаты материалов необходимые Главному инструктору материалы и жидкости.

В мастерской уже были готовы несколько изготовленных возгонкой селитры кислот, так что Кайл мог сразу же приступить к проверке второй формулы.

Он взял немного кислоты и налил её в стеклянную ёмкость, после чего опустил туда слиток серебра. Вскоре началась реакция, и слиток медленно стал таять, образуя множество маленьких пузырьков.

Чтобы унять беспокойство и занять чем-нибудь процесс ожидания, Кайл принялся читать третий лист письма.

Но на нём было лишь короткое предложение: "Это лишь малая часть из того, что я знаю. Если хотите ответы, то вам следует наведаться в Пограничный город".

Чёрт! Это предложение вообще ничего не объясняло! Если Кайл подтвердит, что формулы - настоящие, то ему не останется ничего другого, как отправиться в путешествие в Пограничный город, чтобы встретиться с этим незнакомым мастером. Если он этого не сделает, то до конца жизни не сможет уснуть от любопытства.

Дождавшись, пока пузырьков станет меньше, Кайл убрал не до конца растворённый серебряный слиток из кислоты, и положил туда маленький кусочек меди.

В этот момент началась какая-то поистине странная реакция - на поверхности меди появился белый налёт, по виду напоминавший почему-то крылья жуков. Белый налёт становился всё больше и больше, и вскоре покрыл всю поверхность куска меди, а прозрачная кислота окрасилась в синий цвет.

Это было именно то, о чём рассказывалось в письме!

"Белый осадок это серебро. Созданный вами нитрат меди, как и нитрат серебра до этого, растворён в воде. При этом вода окрасилась в синий цвет".

Уставившись на ёмкость, Кайл Сичи убедился, что жидкость в ней отреагировала именно так, как и было описано в письме.

На следующий день Чейвз рано утром заявился в мастерскую, и нашёл там дико уставшего Главного Инструктора, под глазами у которого были чёрные мешки от недосыпа.

- Вы что, вообще не спали, что ли?! - удивлённо поинтересовался он. - Вы всю ночь делали вторую партию Кристального стекла?

Кайл медленно покачал головой и махнул рукой, приглашая Чейвза к своему столу. Там он устало спросил: "Ты тот ученик, за которого я больше всего горд. Так что я тебя сейчас кое о чём спрошу - как ты думаешь, что же такое алхимия?"

- Ну... Я думаю так же, как вы меня и учили, - взглянув на стол, Чейвз заметил, что тот уставлен огромным количеством стеклянных ёмкостей. Там даже стояло несколько кубков. Все ёмкости были заполнены разноцветными жидкостями. Одна из них, например, была небесно-голубой, и очень привлекала внимание. Не могла ли она быть причиной того, что Главный Инструктор ночью не спал? Чейвз был в смятении, но всё же попытался честно ответить. - Алхимия - это вечный поиск упорядоченного пути в этом хаотичном мире.

- Нет, Чейвз, нет... - перебил его Кайл. - Я ошибался. Мы все ошибались. Это не алхимия.

Что?.. Чейвз, наконец, обратил внимание на странное поведение наставника. Сначала он работает всю ночь напролёт, а потом задаёт странные вопросы. Кайл, впрочем, не дожидаясь ответной реплики Чейвза, вновь заговорил: "Наоборот. Мы всё поняли не так. Алхимия - упорядочена. Можно даже сказать, что в ней всё устроено по принципу один плюс один равно двум. Неважно, что ты делаешь - невозможно создать материал из ничего или полностью растворить его".

- Невозможно? Вы о чём говорите?! Вообще-то мы только этим и занимаемся, если что. Мы создаём новые вещи, комбинируя их из каких-нибудь других материалов. Мы фильтруем, отделяем, и в итоге получаем результат, - недоуменно заявил Чейвз.

- Ну да... Я тоже так думал, но после того, как я прочёл посланное Лордом Пограничного города письмо... - Кайл ненадолго замолчал и похлопал Чейвза по плечу. - Я скоро уеду из города и отправлюсь в Пограничный город в поиске ответов. Ты хочешь поехать со мной?