

Глава 167:

Местом проведения дуэли было выбрано подножие северной городской стены.

Со зрителями дело обстояло так: пришли Роланд, Железный Топор, сэр Пайн, Брайан и все участницы Ведьминской Ассоциации.

Ну и один толстый голубь, сидящий на земле и задравший голову вверх.

Чтобы избежать случайного попадания пули в зрителей, Роланд решил разместить их сверху на стене и прикрыть досками. Сами же дуэлянты - главный рыцарь Картер Лэндис, и ведьма-исключение Пепел, должны были вступить в поединок рядом со стеной.

Картер сегодня был одет не в типичную для него тяжёлую рыцарскую броню, а в вполне себе лёгкую кожаную курточку, в которой было очень легко двигаться. На талии у него висели две собственноручно сделанные кобуры, так что теперь с обеих боков у него было по револьверу.

На всякий непредвиденный случай к спине у Картера был ещё прикреплён нож. Правда, Роланд считал, что если во время дуэли Картер возьмётся за нож, то в таком случае ему будет лучше сразу сдаться.

Пепел была одета в то же самое платье, в котором и явилась в Пограничный город. Тёмная материя практически полностью покрывала её тело, а чёрные волосы были собраны в конский хвост, который красиво спадал у неё по спине. Казалось, что ведьма совсем не понимает, что длинные волосы это огромное слабое звено в её защите. Единственным отличием в её облачении было то, что теперь огромный меч не был завернут в тряпки и привязан к спине. Его тёмно-коричневое лезвие, казалось, не отражало вообще никакого света.

Меч оказался таким, каким его Роланд и представлял - лезвие было ужасно неровным, оно и в подмётки не годилось отлично выкованным качественным мечам. Более того - там, где от лезвия были отколоты кусочки, уже проглядывалась ржавчина, видимо Пепел вообще не следила за состоянием своего оружия.

Как только дуэлянты вошли на ринг, Картер аккуратно отмерил расстояние между ним и Пепел - примерно пятнадцать метров. Именно с этой дистанции он на тренировках попадал по мишеням в целых восьмидесяти процентах выстрелов. Вынув револьверы, Картер в последний раз проверил, нет ли каких проблем с пулями или барабаном.

Роланд попросил Эхо громко зачитать его голосом правила дуэли.

- Правила дуэли очень просты! Двигаться можно только после того, как прозвучит стартовый сигнал!

- В любой момент вы можете сдаться!

- Если кто-нибудь из вас мгновенно не получит смертельную рану, то Нана сможет вас вылечить из любого состояния!

- Вопросы есть?

Подождав пару секунд и увидев, что ни у кого из дуэлянтов нет вопросов, Роланд слегка продвинулся вперёд и, уже сам, заявил: "Дуэль начнётся сразу же после удара в колокол!"

Пепел молча изучала своего противника. Она была ведьмой-исключением, поэтому в большинстве случаев дралась, основываясь только лишь на инстинктах. Впрочем, Тилли обеспечила ей занятия у самого лучшего мастера фехтования во дворце, но Пепел думала, что выученные на тех занятиях вещи никак ей в бою не помогали.

Её противником был Главный Рыцарь принца, но, несмотря на свой ранг, в руках у него не было обычных для рыцарей меча со щитом. Он даже одет был как-то нестандартно. Оружие у него, конечно, было, но выглядело как-то странно. По форме оружия было件нятно, что в качестве клинка его использовать не получится, да и вообще вряд ли оно было рассчитано на ближний бой. Это всё означало, что в руках у рыцаря было что-то вроде маленьких арбалетов, которые были предназначены для боя на расстоянии.

Для ведьмы арбалеты не представляли собой вообще никакой угрозы, она поняла это во время множества своих поединков. А уж болты, выпущенные из маленьких арбалетов, она вовсе голыми руками в полёте ловила. Впрочем, взглянув на уверенное выражение лица Роланда, Пепел поняла, что рыцарь явно экипирован чем-то более сложным, чем простые арбалеты.

Инстинкты кричали ей, что она должна как можно быстрее приблизиться к оппоненту, чтобы не дать тому время открыть по ней стрельбу. Составив план, ведьма приняла самую на первый взгляд не угрожающую позу, воткнув меч в землю. Но на самом деле эта поза была очень хороша для боёв с обладателями арбалетов.

В этот момент откуда-то со стороны стены раздался звон от удара в колокол.

Практически в тот же момент Пепел обхватила рукоятку меча обеими ладонями и вложила все свои силы в толчок вперёд. Лезвие вспахало землю и подняло в воздух множество кусков грязи, травы и пыли, тем самым сформировало между противниками песчаный барьер.

Главный Рыцарь отреагировал так же быстро, и из его рук вдруг с огромным грохотом изверглась вспышка пламени. Но Пепел не заметила ни одной летящей стрелы - это значило, что мужчина либо забыл зарядить оружие, либо стрелы летели так быстро, что Пепел их не видела. Первый вариант, конечно, был совершенно идиотской ошибкой, поэтому, скорее всего, правдой был второй.

Пепел рванула вперёд под дождём из падающего песка, и буквально за мгновение ока расстояние между противниками сократилось вдвое, причём песок всё ещё падал. Большинство людей автоматически стараются избежать попадания под песчаный дождь, поэтому если Пепел удалось качественно отвлечь противника то она, считай, уже выиграла.

Но Картер даже не думал двигаться с места и игнорировал летящий ему в лицо песок. Он следил за движениями ведьмы-исключения, направив на неё своё оружие, затем он второй раз нажал на спусковой крючок, за чем последовала ещё одна громкая вспышка пламени. Пепел чисто рефлекторно отступила в сторону, и поняла, что она опять не увидела никаких стрел или каких-либо других летящих в неё вещей. Рыцарь же не делал ничего, что визуально можно было расценить как спуск тетивы или подготовку следующей стрелы.

Возможно, это новое оружие могло стрелять несколько раз подряд, но раз уж рыцарь уже дважды промазал, то исход дуэли был решён!

Покрывая последние десять шагов меньше, чем за секунду, Пепел появилась около рыцаря, держа свой меч вертикально. Она уперлась ступней в землю и приготовилась нанести удар - обычно такой близкий удар человека не убивал, но вызывал глубокую отключку. Если даже у рыцаря был высокий болевой порог, сопротивляться боли от раздробленных костей в грудной

клетке и продолжать бой он вряд ли смог бы.

И буквально за мгновение ока до удара Пепел вновь услышала грохот, исходящий от оружия рыцаря. Удар - и меч врезался в противника, после чего раздался хруст костей. Затем Пепел почувствовала чудовищную ноющую боль в районе живота, словно её туда несколько раз ударили ножом.

В этот момент она всем телом налетела на Картера, слегка отбросив того назад, после чего он упал на землю и пропахал её.

До сегодняшнего дня сила воли у Пепел была такая, что ведьма сражалась, не обращая внимания на раны. Но теперь она чувствовала себя так, словно её по голове ударили - откуда ни возьмись появилась сильная тошнота. Пепел сделала два резких шага вперёд, чуть не упав на землю. Она чувствовала, как будто бы исключительная магия словно разбитую чашку толчками покидает её тело, не оставляя ведьме сил даже просто пошевелить конечностями.

Пепел стояла, оперевшись на меч, и вдруг ноющая боль стала в несколько раз сильнее и превратилась в раздирающую, словно ведьме наживую отрезали кусок туловища. Взглянув вниз, Пепел увидела, как из раны на её животе вываливаются её собственные внутренности. Закусив язык, ведьма еле удержалась от падения.

По ощущениям Роланда вся битва не продлилась больше четырёх-пяти секунд. Он видел, как ведьма-исключение бросила грязью в Картера, одновременно с чем Картер открыл огонь. В середине битвы ведьма вдруг резко сменила направление и врезалась всем телом в Картера. На тот момент рыцарь успел отстрелять по три патрона, что, по мнению Роланда, до этого было совершенно невозможно.

"Если бы мне пришлось стоять там и стрелять по быстро передвигающейся ведьме, то я, наверное, даже пистолет на неё наставить не успел бы. А вот Картер умудрился не только поймать её на мушку, но ещё и трижды выстрелить! Этим он явно доказал, что титул Главного Рыцаря дарован ему не просто так. Тот факт, что первые два выстрела не достигли цели, на самом деле вполне логичный. Если бы Пепел так и продолжала быстро бежать, петляя, то Картер бы вряд ли в неё попал и на третий раз".

Но ключевой момент битвы произошёл тогда, когда между противниками оставалось пять или шесть метров. Пепел держала меч параллельно своему туловищу и шла по прямой, чтобы протаранить Картера.

Если бы Картер был вооружён простым или тяжёлым арбалетом, то даже если бы болты и ударили по лезвию меча, особого урона ведьме-исключению они не причинили бы. Но двенадцатимиллиметровые пули на такой короткой дистанции показали чудовищную разрушительную мощь.

Затем Роланд увидел, как в воздух брызнули какие-то чёрные фрагменты вместе с кровью и ошмётками. Когда Пепел умудрилась ровно встать, то все увидели, что в её туловище зияла сквозная рваная дыра, словно её выело какое-нибудь дикое животное. Внутренности ведьмы вывалились наружу и висели теперь так.

Взглянув на лезвие меча ведьмы, Роланд увидел там отверстие размером с блюдце. Скорее всего, пуля прошла прямо сквозь меч, который от такого воздействия брызнул осколками, тем самым нанеся ведьме чудовищное ранение.

Но несмотря на такое ранение ведьма умудрилась не упасть в обморок. Она ровно стояла на поле боя, собрав всю свою экстраординарную магическую силу в кулак. Роланд подумал, что если бы Картер стрелял обычными медными пулями, или если бы пуля не попала в меч, то Пепел бы её просто-напросто проигнорировала. Первой к ведьме подбежала Мэгги. С перекошенным от волнения лицом она попыталась было не дать подруге упасть, но из-за своего роста смогла только лишь обнять её ноги.

Нана рванулась к Картеру, чтобы оказать тому помощь, а Роланд же отправился прямо к Пепел.

Ведьма словно только его появления и ждала.

- Я выиграла... - заявила она и, не успев дожидаться реакции Роланда, упала вперёд прямо ему в руки.

<http://tl.rulate.ru/book/491/67091>