

Выполнив обычную утреннюю тренировку, Том привел себя в порядок и отправился на поиски Древней. Он обязательно надевал свои новые ботинки, в то время, как тотем змеи всегда висел на его шее.

Обыскав Камар-Тадж, Том нашел своего мастера в одном из открытых тренировочных залов. Она медитировала и парила над землей с активным глазом Агамотто.

Том не хотел мешать ей, поэтому сел на ступеньку и погрузился в медитацию. Он проводил большую часть своего свободного времени, пытаясь найти свое духовное животное, и это заняло больше времени, чем он думал.

Древняя не смогла найти в своей библиотеке много сведений о Богине Змей Манасе. Она не из тех богинь, у которой было много встреч с магами, что может быть хорошо или плохо.

Если она не контактировала с магами, это может означать, что она не делает ничего, что угрожает земле. Хотя это также может означать, что она осторожна и ее не поймали.

Проведя всю ночь в поисках информации, она решила заглянуть в будущее. На следующее утро, как только она разобралась с некоторыми важными делами, Древняя активировала Глаз Агамотто и стала искать все, что имеет отношение к Богине Змей.

Она не могла ничего найти во множестве возможных вариантов будущего, потому что Том, похоже, был вовлечен и его присутствие блокировало ее взор.

Видя, что ее взор в будущее заблокирован, она начала смотреть в прошлое. Она обнаружила, что Манаса была богиней змей, которой поклонялись коренные американцы. Она была олицетворением плодородия, возрождения, смерти и бессмертия.

Женщины коренных американцев приносили в жертву животных во имя ее, чтобы повысить свою плодovitость. Они также молились о благополучном рождении своих детей.

Каждый молился Манасе о долгой и счастливой жизни, а после смерти любимого человека семья просила ее отправить умершего в следующую жизнь. Конечно, это сопровождалось жертвоприношением во имя нее, и жертвой обычно было животное, поскольку человеческие жертвоприношения были не очень популярны.

Увидев прошлое коренных американцев, Древняя начала изучать историю самого Тотема Змеи. Хотя она и не могла заглянуть в его будущее, так как сейчас он находится во владении Тома.

И снова Древняя застряла в видении прошлого. Она заглянула в прошлое и увидела, сколько лет тотем провел в святилище Нью-Йорка.

Погрузившись еще дальше в прошлое, она увидела, как тотем был найден самим Агамотто и

спрятан. Он нашел его в развалинах подземного храма, его держал в руках женский скелет.

Погружаясь глубже в прошлое, она видит, как женщина поклоняется тотему и получает взамен силу. Женщина была в большой милости у Змеиной Богини Манасы.

Женщина стала править сильнейшим индейским племенем. Она распространяла слово великой Богини Змей Манасы повсюду. После ее смерти ее дети сражались за то, кто будет править следующим и обладать силой тотема.

Видя, как ее дети сражаются за все, что она построила, женщина не доверила никому из своих детей тотем. Она не доверила им его, чтобы они не разозлили Манасу, потому что они не пользовались такой благосклонностью, как она.

В конце концов она унесла тотем с собой в могилу и назвала своего близкого друга следующим вождем своего племени. Гробница - это место, где тотем был найден первым верховным колдуном Агамотто.

Древняя больше не стала вглядываться и вышла из медитации. Сегодня она должна взять своего ученика в Теневое измерение, чтобы посмотреть, есть ли там правитель.

Говоря о ее ученике, он сейчас медитирует в нескольких метрах от нее. Посмотрев на часы, она видит, что уже поздно. Если они хотят отправиться в Теневое измерение, то надо сейчас или им придется отложить все на завтра.

С легкой ухмылкой Древняя поднимает с земли камешек и запускает его в лоб Тома.

Глухой стук

- Ах! Черт! - Том с криком очнулся от медитации и схватился за голову, где виднелась красная отметина.

- О, ты закончил медитировать? - Древняя говорит так, как будто не она это кинула в него камушек. - Пошли теперь. Я хочу побыстрее закончить это путешествие в измерение теней, чтобы отдохнуть остаток ночи.

- Ты не могла просто похлопать меня по плечу или позвать по имени? - спрашивает Том, свирепо глядя на своего мастера.

- Я не понимаю, о чем ты говоришь. - Отвечает она и машет Тому рукой. - Давай уже пойдем.

Том последовал за ней, бормоча что-то о своем надоедливом лысом мастере. Как всегда, Древняя вела себя так, будто вообще ничего не слышала и они направились в ее личные покои.

Он активизирует некоторые барьеры вокруг этого места, чтобы защитить их физические тела. Они уходят в астрал, чтобы незаметно осмотреть теневое измерение. Их физические тела будут оставлены и уязвимы для нападения, поэтому барьеры будут препятствовать любым нежелательным гостям и проинформируют ее о любых возможных злоумышленниках.

- Хорошо, поскольку мы будем путешествовать в наших астральных формах, я поместила кое-какие средства для защиты наших физических тел. - Проговорила она, закончив с барьерами. - Не показывай свою астральную форму во время нашей экскурсии. Мы не собираемся сражаться ни с какими космическими существами и не собираемся просить разрешения использовать их измерение. Мы входим и смотрим, не претендует ли кто-нибудь на теневое измерение, а потом уходим. Ты понял меня?

- Да, туда и обратно, не раскрывая себя. - Отвечает Том, находя удобное место, чтобы покинуть свое тело.

- Хорошо, я оставлю свое тело в постели. Я слишком стара, чтобы оставлять его где попало. В последний раз, когда я так сделала, у меня до конца недели болела шея. - Говорит она и оставляет Тома в гостиной.

Том решил просто оставить свое тело на диване и отделиться от своей физической формы, став существом чистой энергии. Время замедлилось в материальном плане, и Том увидел, что его тело дышит очень медленно.

Через мгновение Древняя всплывает в комнату в своей астральной форме.

- Как мы вообще путешествуем через наши астральные формы? В конце концов, у нас нет двойных колец в астральной форме? - спрашивает Том.

- И все же у тебя на руке по-прежнему двойное кольцо. Просто потому, что мы вошли в астральную форму, не означает, что у нас все еще нет доступа к некоторым нашим реликвиям и предметам. Хотя твои ботинки тут совершенно бесполезны, так как мы можем летать в астральной плоскости. - Говорит она и на лице Тома появляется выражение понимания.

«А, почему я не заметил этого раньше?» - подумал Том, а Древняя открыла портал в Теневое Измерение.

- Пойдем и не забудь, что мы не должны раскрываться. - Напоминает она и проплывает через портал.

- Иду!