Когда они прошли через портал, перед ними предстала вселенная разных оттенков серого. Ни полов, ни потолков. Просто бесконечное серое море во всех направлениях.

- Итак... как мы узнаем, есть ли в измерении правитель или нет? Мы ведь не собираемся просто парить в случайном направлении, не так ли? - спрашивает Том, паря рядом с учителем.

- Нет, я собираюсь помедитировать и настроиться на это измерение. Как только я настроюсь на нее, я распространю свои чувства и проверю, почувствую ли я что-нибудь или нет. - Отвечает она и Том на мгновение странно смотрит на нее.

- Подожди, ты хочешь сказать, что почувствуешь все во всем этом измерении? - в недоумении спрашивает Том.

- Не стоит недооценивать своего мастера. Я могу сделать очень многое и в будущем ты тоже. Тебе просто нужно продолжать усердно практиковаться, и ты обнаружишь, что мистические искусства становятся только более грандиозными, и сложными, когда ты продвигаешься вперед. - Говорит она и Том смотрит на нее с благоговением.

- Иногда я забываю, что вы самый сильный человек на планете Земля. Именно в такие моменты я вспоминаю, что мой старый лысый мастер на самом деле очень искусен. - Отвечает ей Том как ни в чем не бывало и бровь Древней дергается.

Она может оставаться стойкой долго. Рано или поздно Том в очередной раз назовет ее старой и лысой, и она в наказание заточит его в адском измерении. Конечно, через некоторое время она его выпустит. Хотя, может быть, ей следует дать ему немного осмыслить все, прежде чем выпустить?

Размышляя об адских наказаниях для своей болтливой ученика, Древняя начала медитировать и настраиваться на Теневое измерение.

Том понятия не имел, что делать в ожидании, поэтому тоже стал медитировать. Ожидание, когда его духовное животное проявит себя, длилось достаточно долго. Он вошел в свой внутренний мир и нашел в лесу красивое место для медитации.

Том теряется в трансе медитации, закрывает глаза и отпускает все. Никакие мысли не приходят ему в голову, так как он теряет всякое представление о времени.

Медитируя в лесу, окруженном природой, Том сидел неподвижно с закрытыми глазами, вдыхая и выдыхая.

Внезапно кусты слева от него начинают шевелиться. Том слышит это, но не реагирует, так как это может отпугнуть его духовное животное. Вскоре кусты перестали шуметь и он услышал, как что-то приближается.

После минутного ожидания в предвкушении он чувствует, как что-то скользит к нему на колени. Том не выдержал и открыл глаза.

Перед ним оказалась белоснежная змея с красным подбрюшьем и красными глазами. Том не специалист по змеям, но он знает, что это определенно альбинос.

- ~ Привет? ~ - говорит Том, но змея не отвечает.

Внезапно змея сворачивается и бросается на Тома. Он был застигнут врасплох, когда змея прыгнула, но клыков на него не нацелила. Змея просто нацелилась головой Тому в грудь и прыгнула.

Когда она столкнулась с его грудью, бело-красная змея полностью погрузилась в Тома. Как только это произошло, в голове Тома поднялась сумятица и он был выброшен из своего внутреннего мира.

Вернувшись в теневое измерение, Том почувствовал, как его астральное тело очень медленно трансформируется. Он съежился и менялся. Если Том угадал правильно, он принимал форму анимага.

Возникла проблема, так как астральная форма Тома не имеет в себе магии типа волшебника. Это причина невероятно медленных темпов изменений. У него не было ничего, что могло бы поддержать его первое превращение в духовное животное и оно начинало питаться энергией его астральной формы.

Это нехорошо, так как использование энергии его астральной формы сократит его жизнь. За это короткое время Том уже потерял четыре месяца своей жизни.

В панике, чтобы не потерять драгоценное время, которое он должен прожить, Том начинает искать другое место, чтобы подпитывать перемены. Что может быть лучше, чем измерение, заполненное тенями, в котором он сейчас находится?

Не слишком задумываясь, Том начинает рисовать теневое измерение. Из-за того, что он буквально был окружен упомянутым измерением, ворота потока открылись и тени хлынули внутрь. Окружающие тени начали собираться вокруг Тома и были поглощены силой его Анимাগического изменения.

Внезапно изменение ускорилось и Том начал превращаться в гораздо более быстром темпе. Вот только с его животной формой что-то не так.

Некогда змея-альбинос была запятнана тенями этого измерения. Ее белые чешуйки окрашены в темно-серый цвет, а красный цвет его подбрюшья становится полностью черным. Единственное, что осталось красным на всей змее, - это ярко-красные глаза, полностью

соответствующие Тому.

Когда Том закончил превращаться в змею, он почувствовал, что вокруг него сгущаются тени. Они чувствовали себя комфортно и спокойно, как будто были частью его. Нет, они чувствовали себя как дома. Как будто он не был в темном теневом измерении, а лежал в своей постели дома.

- Да что ты делаешь!?! - восклицает Древняя, портя этот момент Тому.

Она была в середине сканирования своими чувствами все измерение. В миг она почувствовала, как в тени что-то шевельнулось и подумала, что это, возможно, какое-то космическое существо. Она удивилась, когда увидела, что аномалия, которую она чувствовала, возникла очень близко к ней.

Когда она открыла глаза, то увидела черную змею и почти не узнала в ней своего ученика. К счастью, у нее красные глаза, как у Тома. Это в сочетании с тем фактом, что она знала, что он работает над тем, чтобы стать анимагом, заставило все встать на свои места в ее голове.

Том попытался ответить, но как змея, он не мог говорить с ней. Она не змееуст, так как же она может понять его?!

Внезапно тени рядом с ними расступились, и появился человек с бледной кожей, длинными белыми волосами и горящими красными глазами. Он одет в черные кожаные доспехи в готическом стиле с металлическими вставками и держит в руке черный как смоль меч.

- Я Кнулл. Повелитель теней. Бог Симбиотов. Я знаю, что ты там. Хватить прятаться и выходи, СЕЙЧАС ЖЕ!

<http://tl.rulate.ru/book/49125/1404286>