

Глава 1: Новое начало.

'Где я нахожусь? Почему я ничего не помню и ничего не вижу ? Такое чувство, будто я просто плыву в пустоте, без всякой цели...в полном одиночестве.'- Душа в образе молодого человека задумалась.

'- Агх! Что это за внезапная боль?!' Душа не могла издать ни одного стога, несмотря на сильную боль, однако, это не было причиной, почему душа была так потрясена, вся причина её шока заключалась в том, что она не могла точно определить местоположение боли. Естественные действия души заключались в том, чтобы схватиться за голову, однако душа едва могла сдвинуться с места.

.

.

24 часа спустя...

'...Наконец, боль утихла, однако я даже не знаю, как долго я страдал. Трудно сохранить представление о времени, когда я ничего не вижу, ничего не чувствую, ни к чему не прикасаюсь. Однако после того, как боль утихла, я могу вспомнить несколько фрагментов того, что кажется моими воспоминаниями. Я знаю, что когда-то был человеком на Земле, и я также помню, как выглядели мои последние мгновения перед смертью.'

'- Не важно...если я умер...почему я всё ещё могу думать? Разве я не должен просто спать вечно или, может быть, перевоплотиться? Кроме того, я могу чувствовать что-то ещё внутри моего тела, то есть...если у меня есть тело , поскольку я тоже ничего не чувствую.'

- [Я прошу прощения за внезапное вторжение и ненужную боль, которую вы испытали.] Внезапный голос раздался в сознании души.

'- Не беспокойтесь... - Кто ты или что ты такое?'- Душа казалась совершенно невозмутимой, слыша чей-то монотонный голос внутри своего разума.

[Какое самообладание...Я был прав, что выбрал тебя. В любом случае, я выполнил половину своей работы, пожалуйста, скажите мне ваши предпочтения относительно тела, в которое вы хотели бы переселиться. Я всё объясню, как только это закончится, так как вы, вероятно, не сможете это вспомнить .] Монотонный голос сначала звучал довольно довольным, но потом вновь обрёл свой безразличный тон.

' ...на самом деле я не собираюсь ничего тебе говорить, пока ты не объяснишь хотя бы основы, если ты думаешь, что я жажду реинкарнации или чего-то ещё, ты ошибаешься.'- Мысленно ответила душа, совершенно серьёзно относясь к своим словам. Душа чувствовала, как медленно возвращаются воспоминания .

[- новый хозяин действительно требователен, но я должен отвечать на ваши вопросы, так тому и быть . Я выбрал тебя, и твоя душа пережила процесс слияния со мной, поэтому мы едины. У меня нет причин причинять вред моему новому хозяину.]

'-Тогда почему вы выбрали меня? Раз ты сказал, что выбрал меня, значит, должно быть много других . Кроме того, что вы подразумеваете под предпочтениями? Я должен выбрать какого-нибудь влиятельного человека и попытаться изменить мир или что-то в этом роде?'

[Большинство душ, которые приходят в сознание, склонны паниковать, хозяин, ты был тем, кто привлёк моё внимание первым, вот и всё. Я также не совсем уверен, о чём говорит хозяин, но хозяин не предназначен для переселения в чьё-то тело в предыдущем мире хозяина.]

'- Ну...как бы то ни было, похоже, что ты действительно не имеешь в виду ничего плохого, и даже если бы ты это сделал, я бы ничего не смог сделать так...мои предпочтения, да? Это помогло бы мне больше узнать, в каком мире мне придется жить, но я думаю, что мужчина, средняя внешность, неинтересная на первый взгляд, также, если это какой-то фантастический жестокий мир, было бы полезно, если бы тело не имело родственников, но жило бы где-то достаточно безопасно. Кроме того, Пожалуйста, сделайте ему хотя бы 15 лет' - ответила душа с лёгким весельем. С тех пор как душа начала восстанавливать свои старые воспоминания, они также начали немного влиять на её личность.

[Я постараюсь сделать так, как хочет хозяин, а тем временем хозяин должен использовать свободное время, чтобы восстановить как можно больше воспоминаний. Я уйду, потому что сейчас, как только я завладею чьим-то телом, душа хозяина будет естественно притянута к нему, и душа хозяина полетит к нему, чтобы снова соединиться со мной. Не паникуйте, как только душа хозяина начинает двигаться и чувствовать себя странно, это простой процесс покинуть это место, и выйти отсюда гораздо неприятнее, чем попасть внутрь.] - Произнёс монотонный голос, прежде чем душа молодого человека почувствовала, как будто часть его оторвалась.

'Как будто я запаникую после встречи с таким жутким голосом, Ну, он был прав, я должна просто сосредоточиться на своих воспоминаниях, я начинаю видеть, где я на самом деле жил, так что это может оказаться полезным' - подумала душа и погрузилась в глубокий сон.

Казалось, прошло 30 дней...

Мальчик лежал на земле, заросшей густой зелёной травой, рядом с ним тихо текла река, а вокруг него росли высокие деревья.

- ?!- Мальчик, который до сих пор сидел с закрытыми глазами, вдруг открыл их и начал задыхаться, прижимая руку к горлу. Отдышавшись, он сел и с потерянным видом огляделся.

[Хозяин ищет меня?]

Внезапно мальчик услышал монотонный голос в своей голове.

'-Ты плохо угадываешь...Во-первых, я пытался увидеть, где я нахожусь, и если я в безопасности, оставаясь здесь, так как я нахожусь в дикой природе прямо сейчас, я не могу отрицать, что слышать ваш голос немного успокаивает. Во всяком случае, теперь, когда мы здесь, вы можете рассказать мне подробности?' Мальчик закатил глаза, прежде чем мысленно ответить.

[Я думаю, что это может подождать несколько минут]

'Что ты ... только не это!' "Агх" хотел ответить мальчик, но прежде чем он успел закончить свой вопрос, он крепко схватился за голову, прежде чем издать стон, стиснув зубы от боли.

Через несколько минут боль утихла, и мальчик, наконец, смог двигаться, хотя и немного небрежно, так как был немного истощен.

Мальчик подполз на четвереньках к небольшой речке, чтобы взглянуть на своё отражение, и то, что он увидел, заставило его выпустить пустое выражение. Мальчик был обыкновенного вида, с длинными тёмно-бирюзовыми волосами, стянутыми в длинный хвост, с тёмно-красными глазами с не столь заметными вертикальными зрачками. У него была фарфоровая кожа, несмотря на то, что он провёл бог знает сколько времени, лежа на солнце. В целом он был атлетически сложен, но на его руках было несколько царапин и небольших шрамов, что делало его фарфоровую кожу совершенно истощённой. Лицо мальчика тоже было покрыто грязью.

Он решил вымыть лицо водой и, сделав это, еще раз посмотрел на своё отражение...

'Фак! Вот вам и моя просьба быть средней внешности...Почему этот мальчик похож на женщину? Если бы я не почувствовал там своего ПП, то был бы готов подать на тебя в суд за то, что ты меня обманул' - подумал мальчик.

[Прошу прощения, если я не всё сделал в соответствии с предпочтениями хозяина, но я не человек, у меня нет понятия о красоте. Я увидел, что у него довольно грязное лицо, и подумал, что это будет соответствовать вашим предпочтениям. В любом случае, почему хозяин так требователен, когда дело доходит до чего-то обыденного, как внешность?] Голос извинился, но в его голосе не было ни капли искренности.

'- По крайней мере, когда ты извиняешься говори серьёзно! Что касается моих причин...правильно, как вы сказали, внешность - это не что иное, как мирская или что бы это ни значило вещь, однако люди, как правило, уделяют много внимания этим мирским вещам, вот почему я хотел выглядеть обычным, чтобы не наткнуться на какие-либо неприятности. Ну, по крайней мере, он выглядит незаметным, если только кто-то не будет долго на него пялиться.'

[Понятно, я прошу прощения за свою некомпетентность. Я не смог выполнить ваши требования, которые были сделаны не просто в пылу момента,они действительно имели смысл, но я не оправдал ожиданий хозяина. И всё же, почему хозяин обращается к себе в третьем лице?]

'*вздых * забудь об этом. Я говорю о себе в третьем лице только потому, что я контролирую это тело в течение нескольких минут...Я не могу относиться к нему как к собственному телу, как только я его возьму, не так ли?'

<http://tl.rulate.ru/book/49343/1223306>