"Интуиция подсказала мне, что всё в порядке. Кроме того, я и так уже в таком состоянии из-за проклятия, не так ли? Не думаю, что есть какой-то смысл теперь ещё и травить меня"

"…"

И то верно, если бы враг был таким прямолинейным, он бы с самого начала не прибегал к таким окольным методам. Основным преимуществом проклятия является то, что можно устранить человека, имея всего один его волосок. И пусть это занимает прилично времени, но зато не остаётся никаких улик, указывающих на виновного.

Естественно, внутри дворца тут и там расположены защитные заклинания, поэтому проклясть кого-то должно быть невозможно. Вот только в этот раз, неведомо как, но защита была снята, причём только вокруг комнаты принцессы.

Коль уж противник осторожен до такой степени, он вряд ли будет использовать ребёнка, и оставлять за собой какие-либо следы. Вероятность этого крайне мала, но не нулевая!

"Прошу Вас, учитель. Я даже не знаю, кто меня проклял, поэтому я продолжала жить последние дни, подозревая всех и вся. Хотя бы сегодня, перед моим концом, позволь мне довериться кому-нибудь"

"Поняла, но взамен, Лиза, пообещай мне, что ты будешь верить и в меня….Я обязательно защищу жизнь своего ученика"

"Хорошо, я рассчитываю на Вас"

Я больше не смогла ничего добавить, глядя на Лизу, улыбающуюся, не смотря на то, что её тело съедало проклятие и невероятная боль от побочного действия лекарств.

Я положила кашу в тарелку и поставила перед девочкой.

"Приятный аромат…Кажется, он добавил ваниль…" сказала она и отправила первую ложку прямиком в рот.

"Какой вкус! Прямо сердце согревает!"

"Вот как? Это хорошо, тогда я…"

"У, к-хе, ааа…"

"Лиза!"

Девочка резко схватилась за грудь и её начало трясти, как от припадка. Неужели, и впрямь яд? Или же проклятие прогрессирует?

"Держись! Сейчас принесу противоядие!"

"В-всё в порядке, учитель"

"Да какой там в порядке! Ты уже вся потом покрылась!"

По порывистому дыханию можно было сразу сказать, что с ней что-то не так. Но если это не яд, то…э?

"Лиза!"

Увидев изменение в цвете её лица, я подскочила и задрала её одежду. Под ней была только белая кожа. Все пятна таинственным образом исчезли.

"Проклятие…исчезло?"

Что это значит? Недавняя реакция Лизы была не на яд, а на процесс снятия проклятия? Так же как во время простуды температура поднимается, чтобы организм боролся с болезнью, при снятии проклятия человека поражает удушье и боль в груди. Это широко известный факт. От силы заклинания будет зависеть и степень реакции при его рассеивании.

Но как это понимать? Для процесса снятия проклятия, уж больно всё быстро закончилось.

Я всё ещё не могла понять, что здесь происходит.

"Лиза, дай-ка и мне немного" произнесла я и попробовала кашу.

Съев всего одну ложку, я почувствовала, как по рту растекаются сладость риса и небольшая горечь от трав, словно дополняя друг друга. Количество соли тоже подобрано настолько идеально, что рука сама невольно тянется за добавкой. Лишь подавив этот порыв, я наконец-то заметила: вся усталость и сонливость, накопленные за последние три недели, словно испарились.

Что-то, что способно не только развеять проклятие, но даже восстановить потраченные силы. Среди всего, что мне известно, на это способен только…

Эликсир – универсальное лекарство, известное так же как иллюзорное зелье.

Хотите сказать, что вся эта каша – это все эликсир?

"Учитель, подумать можно будет и после! Жаль, но придётся отблагодарить господина Курта в следующий раз"

"Верно! Собирайся, Лиза, мы немедленно отправляемся во дворец"

Нельзя допустить начала войны с империей. Поэтому мы тут же покинули дом и двинулись в сторону столицы.

*** Смена рассказчика (Юлисия) ***

"Ё, Мимико!"

"А, Юлисия, ну заходи"

После того, как мы расстались с Куртом, я погрузила весь мифрил на тележку и направилась в столицу. Перед этим у меня ушло прилично времени на переговоры с торговой гильдией, поэтому, когда я добралась до магазина, он уже был закрыт. Но я не обратила на это особого внимания и, пнув дверь, вошла в Кафе Мимико.

Меня встретило не обычное детское личико Мимико, а выражение разъяренного демона, да такое, что я даже перепугалась. Видимо она весьма разозлилась, из-за того, что кто-то посмел нарушить её покой. Но стоило мне объяснить ей ситуацию, как демон куда-то спрятался.

Однако было видно, что я не до конца убедила её.

"Семьдесят килограмм мифрила да ещё и орихалк сверху? У меня точно всё в порядке с ушами?"

"Ну, я тоже засомневалась в собственных глазах, когда впервые увидела это"

Текущая рыночная цена на один килограмм мифрила составляет примерно пять сотен золотых монет. Проведя простой подсчёт, мы получаем сумму в тридцать пять тысяч золотых. Правда, стоит разом выбросить на рынок такое количество руды, как цены сразу рухнут, поэтому конечная сумма будет явно меньше.

А что касается орихалка, покоящегося в сейфе на дне телеги, то по оценке Мимико он вытянет тысяч так на пятьдесят.

"Если учитывать возможный обвал цен при единовременной покупке, то за всё я могу предложить тебе восемьдесят тысяч золотых. Так или иначе, у меня нет такой суммы в обороте, поэтому выплата будет проходить частями, с этим нет проблем?"

"Восемьдесят тысяч? Да это же армейский бюджет какого-нибудь крупного города! Точно, ты ведь говорила, что жалование придворного мага составляет две сотни, так? Получается, это то же самое что и твоя зарплата за четыреста лет?"

Мимико лишь кивнула на мои слова.

"На такую сумму можно купить тридцать таких же по размеру гор как твоя"

"Невообразимо, да?"

"Угу, невообразимо"

В этом слове собралось всё наше впечатление о Курте. Однако это была весьма нешуточная ситуация.

"Как думаешь, что произойдёт, если о существовании парня станет известно миру?"

"Если повезёт, то его похитят, если нет – убьют, наверное?"

"Да вот же"

Мифрил является не только драгоценным, но и весьма редким. Именно поэтому большинство преуспевающих торговцев, дворян и даже королевская семья переводят свои сбережения именно в мифрил.

Стоит только распространиться слухам, что существует парень, который способен добывать этот металл в таких количествах, как цены на него тут же рухнут. Кто-то захочет поймать Курта, чтобы присвоить всё себе, а найдутся и те, кто будет бояться за свои накопленные сбережения, и решит устранить мальчишку от греха подальше.

Таким образом, даже назначить Курта главой королевского исследовательского центра стало невозможным, ведь в таком случае под его боком всегда будут те, кто сможет использовать свою власть, чтобы давить на него.

"Вот скажи мне, как такой монстр оказался на воле?"

"Я слышала, что он до этого входил в Клык Огненного Дракона…"

"А, та самая падшая команда? За голову её лидера, Горноба, назначили кругленькую сумму"

"Э? Правда?"

"Его хотели задержать за дебоширство, но он напал на пришедших за ним стражников и сбежал. К счастью, никто из солдат не погиб"

"Ну да, после такого дорога в авантюристы ему закрыта"

Интересно, как вообще их команда на плаву держалась, с таким-то лидером? Наверное, это тоже заслуга Курта, не иначе. И хоть я об этом уже не раз думала, но я так и не могу понять, почему они выгнали парня.

"И, как ты с ним планируешь теперь поступить?"

"Думаю, сделать его ателье мастером"

"Ты серьёзно? Да в таком случае о нём же все сразу узнают!" распахнула от удивления глаза Мимико.

Я лишь головой покачала.

"Позволь ему болтаться без присмотра тут и там, так он сразу учудит что-нибудь бросающееся в глаза. Поэтому будет лучше хоть немного контролировать его. Тем более что я собираюсь наняться к нему"

"В таком случае…ну, о безопасности можно будет не думать"

"Тоже так думаешь? Осталось лишь придумать, как уговорить на это самого Курта"

Для начала нужно любым способом заставить его понять собственные способности. Проще всего было бы провести проверку его совместимости в Харова, но в этом случае у них останутся записи о нём. До этого хотелось бы тем или иным способом сделать его ателье мастером.

Поэтому я и решила попросить совета у Мимико в составлении плана действий.

***

И так и эдак, мы продолжали обсуждать способы, как посадить Курта на место главы ателье, и не заметили, как засиделись до глубокой ночи. Единственный вывод к которому мы пришли – будет крайне трудно осуществить нашу задумку.

Не потому, что ему не хватает умений, а как раз, наоборот, из-за их избыточного уровня. Как ни крути, но чтобы получить лицензию, ему придётся сдать экзамен, результаты которого, будут известны на всю страну. А что касается варианта с сокрытием способностей, то об этом можно даже не думать, учитывая характер и неуклюжесть парня.

"Ааа, и что же нам делать-то?!"

"Успокойся, Юлисия. Недосыпание – враг для женской красоты, пора нам ложиться"

"Так не пойдёт. Я обещала Курту, что вернусь к завтрашнему утру, поэтому необходимо найти решение за сегодня!"

"В таком случае, почему бы тебе не пустить всё на самотек? И вообще, я и не знала, что ты из тех, кто готова посвятить всю себя парню, которого встретила буквально на днях"

"Ну, это...не так"

И то верно. Откуда тогда это чувство, что его нельзя бросить вот так? Имея способности монстра, он хорошенький, как маленький зверёк...Блин, да о чём я вообще думаю!

"А, ну да, ну да. Вот оно что?"

"Что ещё за "вот оно что?"?!"

"Да так, мне просто подумалось, что Юлисия такая миленькая. Ну, первая любовь подруги и всё такое, хочется поддержать тебя. Может тебе просто выйти за него замуж и защищать всю жизнь, что мелочиться-то?"

"За..." я чуть не поперхнулась словами.

"Да шучу я!"

"Шутка, точно, это – шутка. Мы с ним только встретились, если уж и встречаться, то начать надо с переписки..."

"Ты… маленькая девочка что ли?" кинула в меня тапок Мимико.

Да, я никогда не встречалась с парнем, поэтому ничего не знаю о таком. И что в этом плохого?! Постойте-ка! А ведь он уже видел меня голой! Блин, и зачем я так поступила?!

Пока меня мучили постыдные мысли, в дверь кто-то постучал.

"Юлисия, жаль отрывать тебя в момент когда ты изображаешь театр сотни лиц, но кажется, клиент пришёл, не откроешь?"

"Ты ведь владелец магазина, чего сама не выйдешь?"

"Так ведь, посетитель в такой час, страшно ведь!" жалобно посмотрев на меня, произнесла она явную чушь.

http://tl.rulate.ru/book/49513/1271243