

□□ Седрик горько вздохнул, глядя на все еще улыбающегося старика.

Монарх мира Типа Луны действительно не простой человек.

□□ Седрик уже поклонялся монарху Брисисану как своему учителю, а его учителем был маг цвета. В эту эпоху, когда корона не коронована, практически никто в часовой башне не возьмет на себя инициативу провоцировать его.

□□ Не говоря уже о том, что другая сторона владеет дисциплиной наследования. Седрик обладает ортодоксальной квалификацией, чтобы унаследовать все от Айнцберна. Если Бризисан вмешается, даже другой монарх не сможет это опровергнуть.

□□ Не говоря уже о боковых ветвях Айнцберна, что они собой представляют?

□□ С четвертой битвы Святого Грааля главная ветвь Айнцберна доверила все Кириши, было очевидно, что одна из трех императорских семей действительно находится в упадке. Хотя скелет тигра и не упал, внутренней подкладки больше не было.

□□ Как бороться с монархом, обладающим силой жизни и смерти?

□□ Поэтому зачинщиком неожиданно появившейся ветви был монарх, стоявший перед Седриком. Иначе Бризан давно бы уже прыгнул. Это пощечина, нанесенная ему лицом к лицу. Кто посмеет в будущем поклоняться ему как учителю?

□□ Что касается цели Бризана, то Седрик, вероятно, также понимает, что другая сторона устраивает себе испытание, чтобы проверить, действительно ли его таланты соответствуют действительности.

□□ Если он действительно талантлив, то Брисисан выделит много ресурсов на его развитие.

□□ Выбор мага настолько жесток.

□□ Услышав предложение Седрика о дуэли магов, выражение лица молодого человека изменилось. Он неопределенно посмотрел на Бриссисона. На этот раз он знал, что приемный сын Кириши собирается унаследовать Датун, что было подсказано другой стороной.

□□ В противном случае, как боковая ветвь, он не имеет квалификации, чтобы знать главную линию.

□□ В предыдущих обсуждениях не говорилось о том, что идет борьба не на жизнь, а на смерть.

□□ Хотя противник является квалифицированным диким видом, трудность наследования магической гравировки семьи Вэй Гонг очевидна для всех. Сражаться с диким видом - это не то, что должен делать дворянин.

□□ Он посмотрел на Бризана и заметил, что монарх скрестил пальцы рук на груди, а пальцы правой руки теребили рубин на левой.

□□ [Эмоциональная магия-гнев], слишком просто для старой серебряной монеты желать иньского человека.

□□ "Почему, ты смеешь уходить отсюда?" Седрик добавил огня.

"Приготовь свой гроб". Серdito сказал молодой человек. "Я, Моффитт Айнцберн, официально предлагаю магическую дуэль в ночь Хранителя. Под свидетельством часовой башни я умоляю монарха Бризисана принять решение. ."

□□ "О." "Добрый старик", вздохнул Брисисан, "Ты еще молод, не будь таким импульсивным."

□□ тут же изменил голос: "Но раз это магическая дуэль, я не могу от нее отказаться".

□□ "Как раз на магической тренировочной площадке №3 я буду свидетелем этой магической дуэли и обеспечу ее справедливость".

□□ Как магическая ассоциация, Часовая башня, конечно же, является местом, где маги могут дружески общаться друг с другом.

□□ После того как Седрик и Мерфи Айнцберн исполнили друг с другом современный магический этикет, битва немедленно началась.

□□ "Создай жизнь в почве, и дай тебе новую жизнь во имя Творца".

□□ После того, как юноша бросил в землю специальную алхимическую глину, глина собралась и вскоре образовала глиняного гиганта высотой 3 метра.

□□ Это должно быть волшебное одеяние.

Магическое одеяние мира -Формы Луны - это алхимическое оружие, которое может быстро увеличить боевую эффективность мага.

□□ По сравнению с другой высокоуровневой магией, которая требует больше времени для произнесения заклинаний, магическое одеяние является ключом к боевой эффективности мага.

Магия мира -Формы Луны - следует древним правилам магии. Чем мощнее магия, тем больше времени требуется для ее активации.

□□ Есть лишь несколько способов избежать этого.

□□ Первый - это использование магических нарядов, магических ритуалов и других посторонних предметов.

□□ Второе - особые навыки кастования, такие как [скоростное пение] Си Ма Медеи.

□□ Третье - особая магия, такая как [Внутренний контроль времени], которая сама по себе является магией времени, и, естественно, в ней нет понятия времени.

□□ Хотя заклинания юноши уже считаются быстрыми, они все еще ужасно медленные перед Седриком, даже не волшебником из Гарри Поттера.

□□ Если включить [Self Time Acceleration], плюс больше силы, чем у обычных людей, Седрик уверен, что сможет убить его за считанные секунды.

□□ Но эта битва, лишь для того, чтобы показать свои таланты своему наставнику лорду Бризану.

☐☐ Чем лучше я выступлю, тем больше ресурсов смогу получить от Бризана.

☐ "Восхитительно, как такой дикий вид, как ты, может понять величие алхимии!" Молодой человек все еще находился под влиянием эмоциональной магии, и сначала он потерял много денег.

☐ "Расколоть на куски". Заклинание попало прямо в глиняного гиганта, и гигант обратился в пыль под смех юноши и падал один за другим.

☐ Юноша стал похож на утку, которую ущипнули за шею.

Однако упавшая пыль в течение нескольких секунд перегруппировалась в нового глиняного гиганта. Это спасло юношу от смущения. Он продолжал дико смеяться: "Как может такой второсортный маг, как ты, понять технологию нашей семьи Айнцберн?".

☐ "До тех пор, пока алхимическое ядро не разрушено, нет способа сломать магию? Это действительно хороший низкоуровневый магический наряд". Седрик проявил интерес.

☐ Магический наряд другой стороны такой же, как и Жидкость Лунной Эссенции Кеннета ~www.wuxiax.com~, но он немного ниже.

☐ "Будь мертв." Юноша направил глиняного гиганта атаковать Седрика, в то время как сам готовил новые магические трюки.

☐☐ Самоускорение времени ☐

☐ В следующий момент Седрик появился позади глиняного гиганта, его ладонь накрыла талию глиняного гиганта, усиливая магию и анализ.

☐ С нынешним уровнем алхимии Седрика, в сочетании с накоплением магии на [Внутреннем Контроле Времени], очень просто проанализировать магический наряд низкого уровня.

☐ "Почему ты вдруг появился здесь?" Посмотрев на Седрика, который был рядом, молодой человек в панике остановил магию, которую собирался подготовить.

Он перенаправил глиняного гиганта, чтобы атаковать Седрика позади него, но хотя скорость глиняного гиганта сравнима со скоростью обычных людей, ловкость Седрика составляет 8 пунктов. С помощью усиленной магии, ловкость в 11 пунктов стала необыкновенной, ее легко было избежать.

"Похоже, что интеллект этого магического костюма низок, и он может выполнять только простые команды, и даже не может автоматически контратаковать". Седрик сказал как наблюдатель, "Это не сравнимо с месяцем лорда Кеннета Марроу спиртовой жидкости, по оценкам, сопротивление магии не очень хорошее, иначе он не сможет противостоять даже выстрелу."

☐ "Что ты знаешь?" прорычал молодой человек, он все еще был в сердитом настроении.

☐ На самом деле все маги, наблюдавшие за битвой, уже поняли, что разрыв между ними слишком велик. Только что Седрик не знал, какую магию использовать, чтобы подойти к юноше, и ему нужно было лишь разделить выстрел такого же размера, чтобы убить юношу, который все еще готовился произнести заклинание.

□□ Они также понимали, почему монарх Бризан охотно принимает учеников. Сила противника слишком сильна, а реальные боевые способности открыли пропасть с обычными магами.

□□ Противник - человек с необычайными талантами в области магии.

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2311070>