

□□ Необходимо призвать инфермальную силу, и он пересек границы времени и пространства, чтобы низвергнуть могущественную силу.

□□ действительно откликнулась. Как хозяин церемонии и подрядчик, Седрик слишком хорошо знал источник этой силы.

□□ это действительно задание для новичка, главное **** щедрое.

□□ Святой свет озаряет церемонию вызова, и из воздуха появляется волшебница в платиновой мантии. У нее уши эльфа, ее кожа кристально чиста, как белый снег, а губы пурпурно-красные, и она смотрит на Седрика.

□□ "Ты мой хозяин, верно?"

□□ Деньги закончились?

□□ По сравнению с первоначальной девушкой, это все еще имперская мамаша С.

□□ Седрик немного растерялся, коснулся главной ****, чтобы вытянуть карту, и это было на самом деле лучше, чем поклонение Саньцину, кто знает, кто его использует.

□□ Он сдержанно улыбнулся: "Вы - Медея, пожалуйста, посоветуйте".

□□ Мама Си нахмурилась после выяснения обстановки: "Такая низкоуровневая церемония человеческих жертвоприношений - это просто чтобы выжать немного грязного источника магической силы. Это действительно третьесортная магия".

□□ Конечно, мама Си осталась такой же ядовитой, как и в первый раз.

□□ Седрик указал на перчатку: "Как может такая третьесортная магическая мастерская быть сделана мной".

□□ Услышав это, мама Си кивнула. Она не думала, что в использовании человеческих жертвоприношений есть что-то плохое. В их эпоху даже истинные боги часто наслаждались человеческими жертвоприношениями, но использовать человеческие жертвы для создания источника грубой магической силы она просто не могла понять.

□□ И только сейчас я забеспокоилась об уровне магии мастера.

Поняв, что произошло, Мать Си продолжила дословно: "К счастью, ты снял чары этого третьесортного мага. Иначе, вернувшись в Зал Доблести и служа под началом этого третьесортного мага, я могла бы расстроиться на сто лет. "

□□ "Что касается тебя, я надеюсь, что ты не будешь таким же неуклюжим, как он".

□□ "Как это возможно?" Седрик рассмеялся, извлекая из памяти знания о Святом Граале, которые он временно исследовал.

□□ Глядя на память, которую передал Седрик, мать Си сверкнула своими прекрасными глазами. Просто память этой руки конкретизирована, что, по крайней мере, показывает, что уровень магии противника проходит.

□□ После поглощения памяти Седрика, мать Си улыбнулась и сказала: "Ты действительно

смелый. Используя этот метод для захвата третьего метода, даже в наше время ты можешь считаться отличным магом."

□□ "Спасибо за комплимент, чтобы пожелать нам успеха, давайте сначала начнем небольшой интересный эксперимент". Седрик улыбнулся и подошел к рукаву дракона.

□□ Юноше сразу стало не по себе, он в ужасе отступил назад: "Не убивайте меня!".

□□ Матушка Си фыркнула: "Ну конечно, ты же третьесортный маг. Ты действительно думаешь, что смерть - это величайшее наказание. Если хозяин убьет тебя сейчас, ты должен поблагодарить его за доброту".

□□ "Что ты хочешь сделать?" От слов Си юноше становилось все хуже и хуже.

□□ "Как я могу хотеть убить его, он - уникальный эксперимент, вернувшись в Святой Грааль с телом мастера, осветив для нас координаты, ты также считаешься внесшим вклад в третий закон".

□□ Хотя все материалы по третьему закону были собраны, исследования принцессы Вебер попали в новое узкое место. Вот почему Седрик предложил этот эксперимент.

□□ В войне Святого Грааля, после того, как слуга будет убит, он вернется к Святому Граалю и превратит его в источник энергии, чтобы открыть путь к корню.

□□ Поэтому Седрик предложил другую гипотезу: последователь может вернуться к Святому Граалю.

□□ Тогда, будучи избранным Святым Граалем, может ли Мастер, имеющий прямую связь со Святым Граалем, войти в Святой Грааль заранее с помощью специального метода.

□□ Поскольку связь существует, не исключено, что через эту связь можно открыть дорогу в Великий Святой Грааль и отправить туда мастера.

□□ Если есть план дизайна принцессы Вебер, Сакура действует как маленький Святой Грааль, чтобы укрепить связь, а мать Си обеспечивает техническое руководство, то этот эксперимент все еще имеет высокую вероятность успеха.

□□ И Седрик отправил рукав дракона в Святой Грааль, чтобы установить координаты. В конце концов, не так-то просто найти Святой Грааль в черной грязи, но гораздо проще иметь координаты заранее.

□□ "Это действительно интересный эксперимент. Раз уж ему нравится магия людей и животных, он должен испытать ее на себе". Мать Си кивнула в знак согласия.

□□ "Для меня большая честь работать с таким талантливым мастером, как вы". Матушка Си улыбнулась, очевидно, она согласилась с талантом Седрика в магии.

□□-----

□□ "Будь осторожен, когда выходишь на улицу в последнее время, я чувствую, что что-то не так". Курильщик сказал Седрику, который собирался выйти на улицу.

□□ "В чем дело?" Седрик был озадачен.

□□ "Все слишком спокойно. Хотя эта война Святого Грааля еще не началась, она такая мирная, и это всегда вызывает у людей какое-то беспокойство." торжественно сказал Смоук Пистолет, сидя в коридоре и покуривая.

□□ На самом деле, он не назвал истинную причину. Как старая серебряная монета, есть магический навык, который можно считать бесполезным.

□□ [Dangerous Omen] LV3, хотя этот навык не может принести ему реальной боевой мощи, он помог ему избежать многих смертей в миссии реинкарнации.

□□ С тех пор как он вошел в эту странную миссию новичка, его [Опасное предзнаменование] постоянно предупреждало его, как будто вокруг него таилась огромная опасность.

□□ Но это не так. Я даже не думал о смерти. Даже если это лунный мир, это миссия для новичков. Может ли быть, что среди этих старших реинкарнаций орудует некий пес?

□□ Поэтому все внимание было обращено на Хуагу, и только он был наиболее склонен к большим новостям. К сожалению, уровень [Опасного Знамения] LV3 был еще слишком низок, а способность воспринимать высокоуровневый мир, как Синъюэ, была ограничена.

□□ И на этот раз он не более надежен, чем моя тетя.

Я всегда предупреждаю себя, чтобы трубы немного сомневались, не сошел ли я с ума. Похоже, в будущем я буду вкладывать меньше ресурсов в этот навык, иначе я точно буду знать, как это делается.

□□ Что касается напоминания Седрика, то это был исключительно контакт последних шести месяцев. Чем больше он смотрел на этого новичка, тем больше ему нравилось. Он был хорошим семенем.

□□ Жаль, что в этом призрачном мире он не может защитить себя, а он, возможно, не сможет защитить его, так что пусть будет осторожен.

□□ "Спасибо." Седрик мягко улыбнулся курильщику.

□□ Правый глаз трубки прямо-таки подпрыгнул, - Опять пришел? !

□□ Придерживая свой правый глаз, который дико прыгал, курильщик повернулся и вышел из комнаты.

□□ Седрик пошел к церкви, на ходу проверяя свой собственный урожай за последние шесть месяцев.

□□ Подрядчик 00067

□□ Седрик Диггори

□□ Сила: 10

□□ Ловкость: 10

□□ Интеллект: 17

□□ Физическая сила: 10

□□ Обаяние: 17

□□ Удача: 10

□□ (Стандарт для взрослых мужчин - 5)

□□ Основная сила атрибута: Магия хаоса

□□ Таланты: слабое сопротивление магии, ангел-хранитель Рейчел, чтение UU
www.uukanshu.com крестраж Феникса, глаз будущего LV2

Навыки: Колдовство LV4, Зелья LV4, Алхимия LV4, 25 магических схем, магическая гравировка с контролем времени (20%), необычная кулинария LV3, усиленная магия LV2, проекционная магия LV2, ускорение собственного времени LV2, очистка святого Грааля Магическая гравировка (30%), базовая стрельба из лука LV3, Баджикван LV1, древние боевые искусства LV1

□□ Прислужник: Слуга Золотой Медеи (временно)

□□ Место для хранения: один кубический метр (может быть улучшено с помощью монет реинкарнации)

□□ Эксклюзивная комната: 10 квадратных метров (может быть улучшена за монеты реинкарнации)

□□ После изучения [Базовой стрельбы из лука], [Окточки-бокса] и [Древнего ушу] сила, телосложение и ловкость Седрика автоматически поднимутся до предела первого порядка.

□□ Это принцип [Подпитки навыков].

Седрик слышал от курильщика, что некоторые навыки имеют ограничения по атрибутам обучения, но они будут возвращать владельца после того, как будут улучшены до определенной степени.

□□ Это самый распространенный способ для реинкарнатов улучшить свои основные атрибуты.

□□ И шарм добавил 2 пункта, когда он был повышен до LV3 в его экстраординарных кулинарных навыках.

□□ Как и ожидалось, мужчины, умеющие готовить, более красивы.

□□ После повторного улучшения интеллекта он получил [Святой Грааль, переработанный в магическую гравюру], которая является мощной гравюрой, сформированной путем накопления магии Айнцберна, Макири и Тосаки.

□□ Глаз будущего LV2 автоматически повышается после того, как он хорошо владеет магией времени, и он часто использует эту пару магических глаз. С его способностями, он считает, что ему еще есть куда совершенствоваться.

□□Его будущий глаз LV2 может видеть все условия в следующие десять секунд с десяти метров вокруг его тела, при условии, что нет вмешательства способностей концептуального уровня.

□□ А полное имя матери Си - Золотая Медея, она лишь временный последователь, что должно быть причиной того, что он не овладел Святым Граалем.

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2311193>