

□□ Благодаря любезному приглашению сестер и братьев Хуакайюань, Седрик и все трое надолго остались в доме Хуакайюань.

□□ Под цветущим вишневым деревом особый магический круг заставил вишневые цветы здесь всегда цвести непобедимо, наполовину белоснежные, наполовину красные.

□□ Когда несколько человек, дегустировавших чай, увидели перевернутое небо, Хуакайюань и Кадзуко встали в шоке: "Это что? Боги поднимаются на небо, солнце и луна сияют вместе".

□□ Как давний мастер Хуакайюань, конечно, записал такую грандиозную сцену, но это истории восьми или девятисот лет. С тех пор ни один **** не заставлял солнце и луну светиться самостоятельно.

□□ "Это очень грубо, я буду с тобой". Казуко, придя в себя, извинилась.

□□ Значение нового представителя **** слишком велико. Возможно, для этих третьесортных даосских храмов Инь-Ян это и не важно, но семьи с большим наследием обратят на это внимание.

□□ По крайней мере, чтобы узнать имя своего бога и закрепить его табличку.

□□ Будучи основным сотрудником Академии Хуакай, она, конечно, не посмела бы пренебречь таким важным событием.

□□ Седрик улыбнулся и сказал: "Мы достаточно долго помогали друг друга, так что давайте в следующий раз не будем собираться вместе".

□□ Казуко немного подумала и кивнула: "В следующий раз я устрою апокалипсис, Мастер Темной Ночи". "Пожалуйста".

□□ Под руководством сопровождающих, трое вернулись в Токио на пароме дома Хуакайюань.

□□ В это время общественные каналы реинкарнаций уже взорвались.

□□ на канале свободного лагеря.

□□ Первый этаж: Кто такой босс, который пришел сюда, попросите босса говорить.

□□ Второй этаж: Добро пожаловать к старшему брату.

□□ Третий этаж: +1.

□□-----

□□ 56-й этаж: Я не проснулся наверху. Высокая вероятность вознесения к богам принадлежит лагерю защитников. Другие, возможно, сейчас находятся в [Гао Тяньюань], чтобы устроить банкет у [Аматерасу Минг].

□□ 57-й этаж: Если у тебя нет образования, неставляй напоказ свои знания. Такой здоровяк, желающий доставить неприятности, скорее всего, находится в свободном лагере. Ему гарантирован опыт участия в 7 миссиях противостояния в лагере.

□□ 58-й этаж: Верхний этаж также является скрытым местом. 7 миссий противостояния

лагерей не перевернуты. Есть ли большая нехватка кулонов? Позвоните по номеру 666.

□□-----

□□ Пол быстро накренился, Седрик с интересом посмотрел, а затем отправил сообщение.

□□ "Босс-бог - мой трубач. Сейчас он тренируется. У него плохой характер. Те, кто заинтересован, должны связаться со мной".

□□ После того, как Седрик отправил это сообщение, канал затих на несколько секунд.

□□ затем взорвался, как осиное гнездо.

□□1 этаж: Тот, у кого желтая моча и нет диабета, делает хозяина трезвым.

□□ 2-й этаж: Оригинальный постер видел хороший сон, пусть поспит еще немного, а завтра переложит кирпичи.

□□3-й этаж: Жизнь нелегка, а глупого ребенка сводит с ума.

□□-----

□□ Седрик выключил канал фракции и вздохнул, отметив, что доверие между людьми хорошее. В наши дни никто не верит правде.

□□Поскольку я одолжил спутниковый телефон, чтобы поздороваться в доме Хуакай, временный организатор команды, Лао Хэй, знал, куда отправилась по крайней мере половина членов его команды.

□□ "Я вернулся?" сказал Старый Черный, потирая виски.

□□Как волк-одиночка, последнее, с чем я хочу столкнуться, это задания по противостоянию в лагере. Все еще существует большой разрыв между индивидуальными и командными способностями.

□□ И в этот раз я хотел найти несколько людей-инструментов, чтобы использовать их, но эту партию людей-инструментов не так-то просто использовать.

□□ Что еще хуже, в течение нескольких дней появился большой босс, что сделало этот изначально неясный мир задач непостижимым.

□□ "Какие новости вы получили?"

□□ К счастью, хотя эти инструменты непослушны, у них все еще есть немного пользы, иначе Лао Хэй не показал бы им сегодня хорошего лица.

□□ "

Храм Асакуса - запретное место, и монахи храма не пускают туда необычных людей."

□□ "Когда мир сталкивается с демонами, можно забрести к призракам, и чтобы выбраться оттуда, нужно найти онмёдзи, который патрулирует в нем".

□□ "Токийский залив - резиденция семьи Хуакайюань. Есть ли другие семьи, я не знаю".

□□ Седрик изложил новости в разумной и методичной манере.

□□ Если позволить Маруко сказать: "Чай в храме Сэнсодзи хорош, а пирожные вкусны", "Акихабара - просто священное место", "Еда в Ханакайин не так хороша, как блюда, приготовленные в темноте."

□□ Лао Хэй кивнул, и даже посмотрел на них троих с удивлением. Если бы они не скрывали свою мощную силу, у них было достаточно атрибутов удачи, иначе обычные новички не были бы такими потрясающими.

□□ Хотя инструменты и нелегко использовать людям, они не могут остановить использование высокой ценности. 'А что насчет тебя? Старый Хэй посмотрел на чернильного и армейского колющего двух людей, они также не возвращались всю ночь.

□□ "Мы не осмелились войти в императорскую резиденцию напрямую, но судя по пище, которую перевозили в течение двух дней, в императорской резиденции было много людей". Черни просто изложил собранную им информацию.

□□ Больше никаких подсказок нет, и старый черный не может сделать никаких выводов.

□□ "Будь осторожен в этом мире, я чувствую, что эта миссия реинкарнации нелегка".

□□ Седрик неожиданно кивнул: "Я тоже так думаю".

□□ Я просто провел короткое совещание, и все не стали обсуждать причину, поэтому мне пришлось продолжать исследовать табу всего Токио, чтобы не быть застигнутым врасплох.

□□ Около восьми или девяти часов тушь снова постучала в дверь Седрика.

□□ Седрик пошутил: "Если ты будешь так смотреть на меня каждый вечер, у людей возникнут плохие ассоциации".

□□ Инк сдвинул очки на переносицу и торжественно сказал: "Меня не волнует, что думают другие. Важно то, что ты думаешь о наших отношениях".

□□ "

О, я просто не могу спорить с тем, что ты так говоришь~www.wuxiax.com~ К счастью, это не было услышано другими". Седрик налил чашку чая для чернил.

□□ "Ты ведь не придешь сюда сегодня, чтобы признаться мне, верно?"

□□ Видя, что Седрик не хочет затрагивать предыдущую тему, чернила негромко сказали: "Я не знаю, какой большой босс откинул занавес, но в этом цикле миссии реинкарнации должен начаться хаос."

□□ "Как ты говоришь?" с интересом спросил Седрик.

□□ "Вообще говоря, когда вы впервые прибываете в незнакомый мир, вы проводите относительно долгое время, исследуя его. Пока у вас нет глубокой ненависти, вы не будете активно нападать на других. В конце концов, миссия перерождения - это не игра, и шанса вернуться нет".

□□ "Даже в миссии противостояния лагерей, реинкарнации разных лагерей будут отдавать

приоритет завершению своих собственных миссий, и даже противоборствующие лагеря могут сотрудничать друг с другом."

□□ "Только когда будет достигнута последняя стадия миссии, истинные старшие реинкарнации будут появляться одна за другой, стремясь к большей выгоде, потому что шахматные фигуры помогли им закончить гром".

□□ "Это самый эффективный и безопасный способ".

□□ Пока он говорил, у него появились мысли: "Тот здоровяк, который сегодня вознесся к богам, не знает почему. Если он нарушит это правило, то, естественно, на его стороне соберется группа реинкарнаций."

□□ "Когда его фракция и власть находятся в плюсе, будь то миссии или другие соображения, квалифицированные старшие реинкарнации, по крайней мере, попытаются проверить, что усиливает противостояние всех фракций."

□□ В конце он снова посмотрел на Седрика: "Если бы Маруко и Сяо Ай не следили за тобой, я бы почти подумал, что ты большой нарушитель спокойствия."

□□ Седрик искренне улыбнулся: "Почему? У этого человека плохой характер и он не так прост в общении, как я".

□□ (Спасибо вам, друзья книги, за вашу награду).

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2312238>