

□□ Фестиваль Бон, также известный как фестиваль Чжунъюань, фестиваль призраков, - это праздник фонарей, который отмечают смертные.

□□ В Неоне, из-за популярной здесь легенды о ста призраках, фестиваль призраков также является главным праздником, уступающим только Новому году.

□□ В этот день Сто призраков путешествуют по ночам, наслаждаясь благовониями, нет никаких табу.

□□ "Темной ночью я услышал, что сегодня в Эдогаве будет большая храмовая ярмарка. Я еще не была на храмовой ярмарке".

□□ На столе переговоров Маруко прямо высказал свои мысли, невзирая на мрачное выражение лица Старого Хэя.

□□ "Я напомнил." Старый Хэй сильно похлопал по столу: "Фестиваль призраков в этом мире чрезвычайно опасен для необычных."

□□ "Сотня призраков не будет иметь дела с обычными людьми, наслаждаясь благовониями, но это не касается необычных, поэтому фестиваль призраков здесь - табу для необычных".

□□ "Поскольку этот день - договор между богами и демонами, боги позволяют демонам наслаждаться благовониями в этот день, поэтому даже боги, отвечающие за святилище, не выходят патрулировать Токио в этот день". Вся ночная прогулка Токио Хякки проходит без табу".

□□ "Звучит интересно, не так ли, Темная Ночь." сказал Маруко, наклонив голову.

□□ Пообщавшись некоторое время, все поняли, что Маруко действительно симпатичная, так что это старое черное тело.

□□ "Если ты хочешь умереть сама, я не могу это контролировать". Старый черный сердито ушел.

□□ Кажется, я уже слышала эту фразу раньше, подумала Маруко, и наконец желание устроить грандиозную храмовую ярмарку заняло все клетки мозга.

□□ "Сегодня будет команда на фестиваль Бон, кто присоединится к команде". Маруко высоко поднял правую руку.

□□ Седрик улыбнулся и сказал: "Хякки Якоу, я очень хочу на это посмотреть".

□□ Из-за договора между богами и демонами, каким бы сильным ни был его клон ***, сегодня ночью он будет заключен в своем святилище, и не сможет путешествовать до рассвета.

□□ И если ты не понимаешь Хякки Яку, как ты можешь знать, что они планируют?

□□ Увидев, что Седрик кивнул, чернила тут же сказали: "Тогда сегодняшние мероприятия, считай, мы с армией заколотим."

□□ "Я объявляю, что наша группа приключений Мэнсин официально создана". радостно сказала Маруко, и единственным, кто был исключен, был глава группы приключений.

□□ Древний фестиваль Обон, на самом деле, многие неоны проводят его дома, потому что после наступления темноты бушует сотня призраков, и только под защитой героических духов предков они могут пройти его благополучно.

□□ Но поскольку боги и демоны заключили договор, в день праздника Чжунъюань демоны не должны вредить смертным без причины. Постепенно неоны стали выходить из своих домов, чтобы отметить этот праздник.

□□ Самая важная церемония праздника Чжунъюань - установка речного фонаря.

□□ Согласно теории инь и ян, земля - это ян, а вода - инь, и река ночью тусклая, как будто она ведет прямо к желтому источнику.

□□ Поэтому речной фонарь может следовать по водному пути и достичь древней страны Хуанцюань. В это время стремление на речном фонаре превратится в пищу для голодных призраков древней страны Хуанцюань, чтобы они не смогли причинить вред миру.

□□ Как и небесные фонарики фестиваля Шаньюань, небесные фонарики могут быть напрямую связаны с [Гаотянюань], и люди молятся через них о хорошей погоде и удаче.

□□ "Маруко, не очень-то хорошо носить такое". Даже тушь не могла удержаться от рвоты.

□□ Маруко одета в юкату с узором кои, на руке у нее красивый головной убор из серебряных колокольчиков, а к левой руке привязана красная веревка.

□□ "Как так? Разве аниме не все так одеваются?" подозрительно спросила Маруко.

□□ "Во-первых, юката не способствует возможным сражениям. Во-вторых, будь то серебряный колокольчик или красная веревка, это то, что привлекает демонов".

□□ Инк объяснил Маруко.

□□ Маруко кивнула: "Я могу сражаться в юкате."

"

□□ Сказав это, она расстегнула свою юкату, на которой был короткий тактический костюм.

□□ Как и ожидалось, девушки, которые носят одежду, выглядят гораздо лучше, чем девушки, которые не носят одежду. Это опыт, полученный во время настоящего экзамена.

□□ "Это не имеет значения, Маруко, ты все равно защитишь нас". сказал Седрик с улыбкой.

□□ Маруко яростно кивнула.

□□ Инк: Это предложение кажется перевернутым, босс?

□□ Но раз уж ночь так сказала, ему нечего возразить, и он махнул рукой, как на судьбу: "Я поведу".

□□ Когда Седрик и остальные прибыли в Эдогаву, небо уже потемнело.

□□ На склонах по обе стороны реки Эдо в упорядоченном порядке устраиваются храмовые ярмарки.

□□ В эпоху господства денег капиталисты не упустят ни одной возможности выжать свою шерсть, даже если она будет из призраков и богов.

□□ Припарковав машину на ближайшей стоянке, Маруко с волнением потянула нескольких человек на храмовую ярмарку.

□□ Ретро-танец с мангалом и акробатика по-прежнему очень интересны.

□□ "Смотри, темная ночь, подбери еще одну!" Инк и остальные несли в руках более дюжины ярко раскрашенных золотых рыбок, все они были самыми крупными и красивыми в стойле.

□□ Ловля золотых рыбок - неотъемлемое занятие на храмовых ярмарках. Пока бумажный сачок в руках не порвался, ловить можно бесконечно.

□□ Слушая молитвы босса напротив, Седрик решил исполнить свое священнодействие.

□□ "Давайте подойдем и установим речной фонарь".

□□ Услышав предложение Седрика, Маруко заколебалась, но речной фонарь, плавающий на поверхности реки, явно привлек ее внимание.

□□ "Хорошо!" Маруко кивнула.

□□ В этом мире существует обычай ставить речные фонари. Если это место с мостом, то можно поставить речной фонарь в направлении вверх по течению от моста.

□□ Поскольку мост - это граница, пересечение моста означает пересечение границы.

Пройти по водному пути и пересечь границу означает, что вы перешли из Янши в Хуанцюань.

□□ Многие люди выстроились в очередь, чтобы спустить на воду речные фонари.

□□ Надеюсь, их стремления можно превратить в благовоения, чтобы поклониться родственникам, страдающим в Хуанцюане~www.wuxiax.com~ Но в этом году речные фонарики совсем другие. Каждый речной фонарь сидит на маленьком бумажном журавлике.

Жрецы [Тысячи Журавлей Пучжао Уважения Судьбы] заявили, что Великий Бог Цяньхэ обладает силой [искупления], а это значит, что его бумажные журавлики могут превратиться в свет искупления в Хуанцюане, помогая страдающим голодным призракам вытащить свои грехи и переродиться как можно скорее. .

Седрик лично спустил на воду небольшую лодку с бумажными журавликами во главе. Когда свет лодки пересек мост Эдогава вдоль реки, Седрик ясно ощутил оставленный им магический след и вошел в другой мир. .

□□ девять извилистых петель, жуткая и невыразимая тьма, безграничные страдания и грех, вечно кричащая душа.

□□ По мнению Седрика, желтый источник этого мира вышел из равновесия. Это не место реинкарнации, как Донгту, а земля, похожая на ад. В чем же причина? Это из-за потери [Желтой Весны]?

□□ Этого не должно быть, [Хуан Цюань Чжи Юй] Но после того, как полгода было потеряно, с Иенами, сидящими под контролем, как можно было сделать Хуан Цюань неуравновешенным

так быстро?

□□ Юный Седрик почувствовал, что в его храме с помощью бесчисленных речных огней стало больше.

□□ Злые духи всей древней страны Хуанцюань словно сошли с ума, нападают друг на друга и делят пищу. Возможно, это ритуал?

□□ Седрик вспомнил легенду о том, что Айенаки использовал [Сенинши], чтобы заблокировать вход Айинами в [Китай Ашихара]. За столько лет Айенами, возможно, так и не придумал решения.

□□ Использовать бесчисленных злых духов, накопленных в древней стране Хуанцюань, в качестве церемониального вступления, тем самым открыв печать [Сенъинши].

□□ Поэтому кто-то должен сначала вынести [Речь Хуанцюань] из древней страны Хуанцюань, чтобы тяжелое оружие подземного мира не смогло подавить злых духов. Это часть ритуала?

□□

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2312481>