

□□ Первая волна столкновений между демонами разрушила окрестные кварталы.

□□ Тощее и железное тело Призрачного Дракона сметает все на своем пути, как тяжелый бульдозер. Деревянная конструкция обычных жилых домов, словно проект тофу, превратилась в пыль и строительный мусор, разбросанный в воздухе.

Поезд извергает легендарное адское пламя. Этот вид пламени, непонятный людям, может переплавиться в магму, и линии красного и черного цвета распространяются. Первоначально чистые и аккуратные улицы стали похожи на девушку, на которую плеснули серной кислотой. Лицо.

□□ Седрик спокойно стоял перед воротами додзё "Седумовый поток". Под защитой магической позиции это малоэтажное здание стало одиноким свидетелем, свидетельствующим о былом процветании этого квартала.

□□ Внезапно тень позади Седрика дернулась, и сухая рука потянулась к его рукавам. Даже обладая видением будущего, Седрик не понял, как появился противник.

□□ В конце концов, Глаз Будущего - это всего лишь LV3. Столкнувшись с множеством обычных способностей, он не может по-настоящему проникнуть во время, например, видения хитрого призрака, например, демона, который тянет его за рукава позади него - Маленького Монаха Сливейна.

□□ Конечно, это чудовище стало **** несчастья, и его можно назвать **** рукава.

□□ Оно не обладает мощным телом. Даже если он будет насильно возведен Сусаноо в четвертый ранг, даже обычные люди смогут убить его со слабым телом, но его уникальная способность делает его лучшим убийцей.

□□ Когда тебя тянут за рукава, если ты не отрежешь ему рукава, то сработает смертельное проклятие, даже шестой ранг **** умрет.

□□ Седрик спроецировал занпакутобианхуа и хотел отрезать ему рукава по своему желанию.

□□ Я не ожидал, что в первый раз, когда я дал такого уродливого монстра, даже он не мог не разозлиться.

□□ "А?" облегченно сказал Седрик.

□□ Хиганхуа могла легко разрезать стальной клинок, но отрезать этот обычный охотничий костюм на ее теле было сложно.

Я не помнил, что она применяла укрепляющую магию к своей одежде.

"Эй, этот дядя - [Бог Байсиу], этот рукав был защищен правилами этого дяди". Вся картина открылась из тени, рост меньше 1,2, а его мертвенно-синее лицо было похоже на лягушку. Большие выпирающие глаза.

□□ "Я приму твою жизнь, дядя".

□□ Седрик вдруг почувствовал, что необъяснимое проклятие вот-вот окутает его настоящее имя, и даже блеск его души померк. Ясно.

□□ Сила правил, расширенная божественной силой, даже для старших реинкарнаций шестого

порядка, если нет специального метода, будет трудно нарушить за один раз.

□□ Но, как гласит старая поговорка, только магия может победить магию, и только правила могут победить правила.

□□□Власть Бога Фортуны - Е Доу Чжань Е Цзун Судьбы□.

□□ Седрик, как повелитель бога благословения, вызвал свою собственную власть. Позади него был воздвигнут хаотичный и неясный идол. Лицо идола было трудно разглядеть, кроме небесно-голубых кошачьих глаз, похожих на свечу в ночи.

□□□Отрезать□.

□□ отличается от слов Эрийи "Дух и суд". Оба они выражены как режущие предметы, но Дух Слова Эрийи - это, в конце концов, неполная власть Белого Короля. Она больше проявляется в концепции дарования материальной смерти и рассечения.

□□ Но Е Доу - воплощение Неземного Тяжелого Оружия [Тянь Юйчжан], и его власть более прямая. Все концепции могут быть отсечены, пока они существуют.

□□Чарующий клинок Занпакутоби'анхуа отрезал рукава Седрика, кстати, он разрубил **** рукава пополам. Он все еще сохранял уверенную улыбку, когда умер.

□□ Раздался выстрел "бах". За секунду до звука, пуля уже была в десяти метрах перед Седриком и была направлена прямо ему в голову.

□□ [Глаз будущего] LV3, хотя эта пуля обладает уникальной силой, траектория пули не имеет высокой регулярной силы, такой как [обязательно попасть].

□□ Поэтому ее траектория, естественно, была замечена Седриком.

□□ [Self-time acceleration], цвета меркнут, боги сражаются в небе, монстры сражаются на земле, все картины мгновенно застывают, как выцветшее укиё-э, великолепное и беспорядочное.

□□ Седрик прошел сквозь битву между монстрами, прорвался сквозь свернувшуюся кровь монстров в воздухе, пересек сто метров поля боя и устремился прямо к самураю, который внимательно стрелял.

□□ Время снова начало течь, лицо этого перевоплощения рассекла кровавая полоса посередине, а затем оно разделилось на два аккуратных труп, вместе с его амулетом, защитными украшениями и укрывающим кругом под ним.

□□ "Верните алый сундук с сокровищами".

□□ раздался голос Господа Бога, и Седрик был уверен, что противник полностью мертв.

□□ Лидер группы приключенцев на другой стороне яростно кричал в реквизит связи: "Отступаем!".

□□ Он даже не понял, как Седрик пересек поле боя и убил стрелков в заднем ряду.

□□ Его мозг быстро вращался, и в голове мелькали все возможные варианты.

□□ Космическое заклинание? Нет, это невозможно. Если только это не пространственное заклинание седьмого уровня, его трудно использовать в бою с такой точностью. Например, самое известное Призрачное смещение в Гарри Поттере, причина, по которой волшебники не используют его, не в том, что они не владеют искусством Аппарирования, а в том, что у этого заклинания или у заклинания такого типа есть очевидный недостаток.

Маги называли его [Space Stiff]. Из одного пространства в другое, используете ли вы проекцию, искажение или другие методы, неизбежно появится [Пространственная скованность]. Это делается для того, чтобы компенсировать затраты на космические путешествия. Время, время и пространство изначально едины.

□□ обусловлено правилами времени.

Как и действие заклинания, независимо от того, насколько велик заклинатель, у него должно быть действие заклинания. Хотя это всего лишь мгновение, даже способность [Высокоскоростное слово Бога], которую очень уважают заклинатели, должна быть израсходована. время.

□□ Если только... у него нет способности времени.

□□ При мысли о здешнем лидере его зрачки уменьшились, а глаза разбежались, что за чудовище они спровоцировали?

□□ "Плывущая жизнь - это как пробуждение от сна, и она никак не прекратится". Седрик тихо пел.

□□ Кристаллоподобный клинок в его руке разлетелся вдребезги ~ www.wuxiax.com ~ В нем расцвели яркие цветы другого берега, и он освободил первую ступень этого божественного творения.

В крови алого демона семена цветка другого берега вырвались из зла, и лепестки, колышущиеся в суеде демонов, превратились в самые безжалостные клинки, будь то собственный монстр или монстр врага. Режьте безжалостно.

□□ Их разорванная плоть и кровь снова стали новой плодородной почвой, и распустившиеся цветы произвольно разрастались, покрывая это похожее на чистилище поле боя, образуя настоящий ад.

□□ Напоминание об Алой шкатулке с сокровищами Господа Бога заставило его почувствовать себя более счастливым.

□□ Затем он снова нахмурился и подсчитал количество своих алых сундуков с сокровищами. Как могла его удача уменьшиться вдвое?

□□ Подумав немного, он понял, что монстры, которые считались под его командованием, не будут производить алые сундуки с сокровищами, даже если их убить.

□□ "Наконец, отходы не могут быть использованы". пробормотал Седрик.

□□ И, кажется, на поле боя только что сбежал король-призрак, интересный только бычьей головой?

□□ Седрик показал заинтересованный взгляд, воспринимая причинно-следственную линию сплетения между собой и другой стороной, он знал, что эти двое встретятся в ближайшем будущем.

□□ Сэр Бычья Голова, который был уже более чем в десяти километрах от него, вдруг почувствовал необъяснимый взгляд, наблюдающий за ним. Когда он в шоке огляделся, вокруг него ничего не было.

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2313040>