

□□ В темном пространстве два человека на столе не заботились о самой игре, а смотрели на битву богов в храме Сенсодзи.

"Даже в том мифическом мире, который я пережил, есть не мало таких захватывающих битв". воскликнула игра. На этот раз настала его очередь. Он не стал тянуть карты напрямую, как обычно, а посмотрел в сторону вилки. Дерек.

□□ "Сколько таких битв ты пережил в мире?"

□□ Седрик подумал некоторое время и ответил: "Один раз".

□□ Затем он с улыбкой посмотрел на противоположную сторону карточного стола: "А что, союзник вот-вот добьется успеха, поэтому я был немного взволнован и даже не притронулся к картам?".

□□ "Кат, мы все знаем, насколько ты близок к успеху, настолько же ты близок к провалу. В конце концов, неудача - это успешная мать. Он всегда держал свое дитя на руках, чтобы не дать смертным приблизиться".

□□ Услышав это, Седрик почувствовал себя разумным и кивнул: "Похоже, что неудачница должна быть матерью-одиночкой. Именно благодаря неудачному браку она так беспокоится о своих детях".

□□ "Ты действительно можешь так думать". Игра впервые убрала циничную улыбку, "Значит, мать должна ненавидеть нас, смертных, которые хотят похитить его детей."

□□ "Мне не везет с самого детства". Игра неожиданно разговорилась с Седриком.

"Это говорит о моей жизни с врагом? Я помню, что когда Цао Мэнде так говорил Лю Бэю, там хотя бы были зеленые сливы для приготовления вина, а у тебя здесь ничего нет, не хочешь ли вернуться в мое святилище, где есть полбутылки римского Тикони."

□□ Игру не волновал кляп Седрика, он продолжал: "Я имею в виду не только в стране реинкарнации, но и когда я был смертным, мне не везло."

"Другие могут легко составить флеш или стрит с руки, но в моей руке даже пара не собирается, поэтому я так люблю играть в карты. Конечно, я ненавижу тех, кому везет. Я хочу выиграть у них все, включая их удачу".

□□ Игра показала небывало свирепый взгляд.

□□ "

К сожалению, я не врач-психиатр, но я встречал человека, который много сделал в этой области. Я могу познакомить вас с ним в будущем".

□□ Седрик развел руками, не заботясь о том, что собеседник хочет съесть его собственные глаза.

□□ Осмотрев Седрика некоторое время, игра внезапно рассмеялась и сказала: "Разве ты не полагаешься больше всего на свою удачу? Поскольку я ненавижу этих везунчиков, я, естественно, знаю, как с ними справиться".

□□ "Похоже, мне придется стать твоим психиатром". беспомощно сказал Седрик. Глядя на

внешность другого человека, он не смог бы нормально играть в карты, не закончив свои слова. Я не ожидал, что это будет так сложно.

□□ "И что? Как ты с ними справился". Седрик проследил за словами другой стороны.

□□ "Когда я был смертным, я крал карты. Это была самая простая техника. Когда карты сдавались, я контролировал первую карту. Плохие карты, которые должны были достаться мне, естественным образом попадали в руки противника".

□□ "Это действительно практичная техника". Седрик кивнул, "Но человек, играющий с тобой в карты, должен быть очень несчастен, неудивительно, что ты станешь одиноким игроком, получается, что с тобой никто не играет."

□□ Дыхание игры замирает, и это время доставляет ему наибольшее удовольствие. Ведь именно этого хочется - победить противника среди тревоги и беспомощности.

□□ "Став трансцендентом, я не удовлетворяюсь кражей их карт, я предпочитаю красть их удачу".

□□ Затем он показал свирепый взгляд: "У меня твоя самая большая дырявая карта".

□□ "Сейчас моя очередь активировать навик".

□□ Рука игры указал на карты, которые он накрыл на столе. Эти карты были не разной рыбой, а козырями, которые он вытянул, принадлежащими арканистам Ассоциации арканных магов.

□□□Украсть удачу□, он передал свои способности арканистам.

Загорелся огромный магический круг, наполненный арканной энергией, а в центре зажглась тысяча бумажных журавликов, окрашенных в красный цвет кровью верующих.

Несколько арканистов произнесли длинные заклинания, и ряд ругательств проклял [Цяньхэ Пу Чжао Уважение к жизни], крадя постоянный поток удачи у его бога имени.

"[Церемония богохульства] плюс [кража], я должен сказать, что это действительно мой заклятый враг". Седрик вздохнул, потирая маленькую руку, он ясно ощущал, что его авторитет крадут, к счастью, стоимость быстро падала.

□□50, 40, 30, 20, 16.

□□ и, наконец, было зафиксировано на значении 16. Для обычных людей это значение может считаться супер удачей, но для Повелителя Удачи оно близко к моменту кризиса потери авторитета.

□□ Как бог, он должен был бы немедленно снизить свое осуждение, но в данный момент он попал в ловушку темной игры.

"Эти украденные удачи, ты не должен иметь возможность временно использовать их. В конце концов, это власть, которую мир дал мне. Ты не был признан миром. В принципе, невозможно сразу стереть мои следы. Ты можешь только запечатать их". Седрик сказал с улыбкой.

□□ Видя, что Седрик не запаниковал, как он себе представлял, игра подперла стол и сказала, "Не притворяйся, я уже коснулась твоей самой большой дырявой карты."

□□ "Повезло?" с усмешкой сказал Седрик, - "Ты знаешь, как мне везло до того, как я пришел в этот мир?".

□□ "30, 40, ммм, я видел мое любимое число в твоих глазах, но, к сожалению, моя удача только 3". Седрик беспомощно покачал головой.

□□ "Невозможно!" Игра встала, UU читая www.uukanshu.com недоверчиво сказал.

□□ "Так уж и невозможно?" риторически спросил Седрик, - "Причина, по которой я играл с тобой в эту игру до сих пор, в том, что она предначертана".

□□ Уголки его рта изогнулись, изображая счастливую улыбку.

"Теперь моя очередь. Навыки переданы". Седрик передал матери Си Медее свой третий метод Святого Грааля. С полномочиями, данными Седриком и пятью святынями, мать Си уже может стать полноценной. Независимость управляет третьим законом.

После того, как алтарь храма Сенсодзи был разрублен на куски, началось новое большое формирование.

Расположенная в пяти сторонах Токио, церемония Святого Грааля, занимавшая пять элементов, начала действовать. После разрушения алтаря оставшиеся узлы жилы земли соединили их вместе, и полная церемония Святого Грааля была завершена. Готовность.

□□ На поле боя храма Сенсодзи плоть и кровь, упавшие в землю, росли и сливались с венами. Десятиметровые щупальца разрастались по всей длине вен, безумно заражая все вокруг.

Хвала "королю желтого цвета" некоторое время звучала по всему Токио, и храм Сенсодзи, центральная область, куда попала плоть и кровь, стал самым пострадавшим районом. У монстров, которым приказал Сусаноо, не было времени на побег, и они оказались в глубоком море бесконечного звездного неба. Шепотом он сменил свой лагерь и стал верующим в "Властелина Желтых Одежд".

□□ С рыбоподобной чешуей и жирными щупальцами, растущими на их телах, они бросились к этому месту еще более неистово, охраняя "короля желтых одежд", чтобы поглотить силу всех наземных вен Токио и даже силу неоновых наземных вен.

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2313267>