

□□ Получив разрешение богини, Седрик и остальные не сразу отправились в путь. Момент Андромеды был еще не настал. Ему еще предстояла битва на острове фей. Хотя у комара были маленькие лапки, Наташа не сдастся без причины.

□□ Железный Кулак тоже сначала отвезет Зилонга обратно на пик Вулао. Если уж на то пошло, то с дурной головой Седрика, Раку Дисмаску будет трудно сбежать на этот раз.

□□ Кроме того, Седрику нужно время, чтобы накопить очки источника и преобразовать одежду святого.

Перед ним семь святых Геркулеса, Перса, Кентавра, Львиного Куба, Льва, Стрельца и Пегаса. Среди них святой Лев был соткан из пряжи после воскрешения Айолии. [Малая Вселенная] Афины была полностью восстановлена.

□□ Сами святые Геракл, Персей, Лев Куб и Кентавр целы, и единственное, что нуждается в восстановлении, - это святые Пегаса.

Медия, Ку Чулейн, Хун Чжи и Цзюнь Торн уже завладели соответствующей "звездной жизнью". Среди них Медия и Ку Чулен сразу же пробудили [Малую Вселенную]. В конце концов, они сами обладают божественностью и мастерством. Неполное священство Синь Мина имеет присущие ему преимущества.

Ощувив силу этих четырех святых, даже Медия вынуждена была признать, что между ними и тремя другими святыми существует огромный разрыв, причем разрыв этот всеобъемлющий, от материалов для отливки до содержащейся в них крови. И Святой Дух.

□□ Каждый кусок золотой одежды святого сделан Афиной с использованием ее собственной крови и кристаллизации концепции священства. Ядро древних звезд отливается из вечного золота, и через поколения Святого Духа оно выковывается в двенадцать артефактов.

□□ Среди них Святое одеяние Пегаса еще больше пропитано кровью богов-создателей, которая чрезвычайно драгоценна, но не высвобождает их истинную силу.

□□ И каждое освобождение, помимо полного [Восьмого чувства], также нуждается в настоящей крови, которая является формой так называемой святой одежды.

□□ Самая главная функция других серебряных и бронзовых святых одежд заключается только в том, чтобы помочь культивированию [Малой Вселенной]. Конечно, есть и особые священные одежды, такие как оставшиеся четыре бронзовых Сяоцзяня и священные одежды Офиуха.

□□ Что касается Лира, то это все из-за его сильной силы и не имеет особого отношения к святой одежде.

□□ "Хотя я не хочу этого признавать, нет никакого способа выковать полную святую одежду с теми ресурсами, которые у нас есть сейчас, даже если проанализировать метод производства". беспомощно сказала Медия.

□□ Алхимия Бога не может быть сделана из ничего, если только Седрик не захочет использовать недавно сформированную [Ментальную Вселенную] в качестве материала для отливки.

□□ Седрик одобрительно кивнул. Он нашел свой собственный путь. Он больше не жаждет силы

Святого Сейи, как раньше, не говоря уже о том, кто сказал, что без [Малой Вселенной] нельзя надеть священные одежды.

□□ Он расчесал святую одежду Стрельца и пообщался с истоком святой одежды. [Ментальная Вселенная] обхватила одежду святого, и из нее вырвался яркий золотой блеск. В следующий момент Седрик аккуратно надел эту золотую одежду.

□□□Золотая одежда святого Стрельца□ (легендарное оружие 7-го порядка)

□□Требования: Седьмое чувство малой вселенной лагеря Афины.

□□ Оценка: Настоящий артефакт первого порядка, сокровище богини.

□□Все атрибуты пользователя +10 (50 пунктов в неосвобожденном состоянии), защита суждения +2, воля +10

□□ Навык 1: [Золотая душа], этот стрелец-святой содержит следы золотых святых прошлого. Вы можете медленно улучшать свои навыки бокса с помощью этих знаков, и у вас есть определенный шанс понять трюки золотых святых стрельцов.

□□ Навык 2: [Золотая стрела], оружие, экипированное в одежду святого стрельца, при полном возбуждении обладает могучей силой, способной убить истинного бога.

□□ Навык 3: [Бессмертный], даже настоящий **** вряд ли сможет разрушить это священное одеяние.

□□ Навык 4: [Убежище Афины], через это золотое священное одеяние вы можете получить силу [Войны], [Мудрости] и [Хранителя] от могущественной богини мудрости и войны Афины.

□□ Навык 5: [Сила славы], оружие, созданное из сердцевины древних звезд, имеет золотой оттенок [Сила славы], урон +3 против злых и хаотических лагерей.

□□-----

□□ Навык 9: [Форма святой одежды], высокоуровневая форма святой одежды, освобожденная кровью бога (в запечатывании).

Даже с помощью Сакуры-сенпай, используя [Всемогущую] Божественность и [Вихрь Корней], чтобы выковать [Цветок Занпакуто Хиган], Седрик должен признать, что между ними существует огромный разрыв, и этот разрыв накапливается Святым Духом из поколения в поколение.

□□ Неудивительно, что Святые Духи являются самым ценным сокровищем истинного Бога, даже для могущественных божественных сил.

□□Поскольку у этого золотого святого пока нет хозяина, Седрик носил его с комфортом.

Кучурин с некоторой завистью хотел взять святое одеяние Лео и надеть его на свое тело. К сожалению, святая одежда Лео все еще имеет своего владельца, не говоря уже о том, что он только пробудил [Шестое Чувство] и все еще не соответствует требованиям для ношения святой одежды. .

□□ Айолия не смогла удержаться от усмешки, а Ку Чулейн лишь гневно опустил святую одежду

в руке.

□□ "Ты действительно можешь получить признание Священной одежды Стрельца?" Но шок оказался кратковременным. Как последователь, Айолия испытала [Вселенную Разума] Седрика, такую [маленькую вселенную], которая широка, как бог.

□□ "Все хорошо, но жаль, что нет возможности взять это святое одеяние". Седрику было немного жаль, и если в итоге битва богов будет выиграна, он надеялся забрать Эорию.

В стране реинкарнации небес он сможет расти быстрее всех, даже превзойдя свой собственный предел.

Даже богиня вынуждена это признать, но если вы хотите отобрать еще один артефакт, то это точно не богиня. Разрешено.

□□ Шерсть на овце нельзя выжимать, верно? Великие боги, такие как Один, Посейдон и Аид, конечно же, не подведут в этой магической битве.

□□ Собрав фрагменты бронзового святого одеяния Пегаса, Седрик сказал Эории: "Давай кровопускание".

□□ Эория кивнула, вскрыла его артерии, и красная кровь капнула на священную ткань.

□□ "Кровь святого дает ему скелет". В руке Седрика огромная [Корона Истины, переделанная в Массив] окутала святую одежду, и в ней заиграл бесконечный блеск.

□□ Затем Ку Чуленн вскрыл себе артерии и пролил золотисто-красную кровь.

□□ "Кровь полубога придает ему смысл".

□□ В сиянии кровь, казалось, обладала жизненной силой, переплетаясь друг с другом, образуя скачущего пегаса.

□□ Затем Саори разрешила кровеносные сосуды и пролила каплю божественной крови, но богиня еще не пробудилась, и Седрик не решился пускать ей слишком много крови, достаточно было нескольких капель.

□□ "Кровь истинного **** дает ей жизнь".

□□ Тело Тианмы побелело, UU читать [www. uukanshu.com](http://www.uukanshu.com) кажется, выпрыгивает из славы.

□□ "Сейя."

□□ Оправившись от ощущения связи с кровью Тианмы, Сейя вскрыл свои артерии, и в его крови, как у смертного, появилось несколько спорадических хаотичных цветов.

□□ "Кровь творения придает ему духовность".

Наконец,ковка была завершена, и пегас с бесконечным мерным блеском на теле выпрыгнул из [Короны Истины, превращенной в массив] и приземлился на Сейю, сформировав форму [Священного одеяния пегаса], но он быстро конвергировал свой блеск. , превратившись в бронзовое священное одеяние, отлитое как алмаз.

Первоначально, освобождение [Священной Одежды Пегаса] медленно продвигалось с улучшением силы Сейи, но теперь Сейя достиг предела [Седьмого Чувства], и с благословением [Вселенной Разума], он может полностью освободить способности Восьми Чувств, конечно, не должны быть такими хлопотными.

□□ И когда он впервые освободил священное одеяние, Седрик почувствовал, что хотя это бронзовое священное одеяние стало уникальным благодаря крови творения, появление Тианмы должно было быть неожиданным для Афины.

□□ Так что эта священная одежда была заново выкована всего двести лет назад, и печати Святого Духа в ней недостаточно, и между ней и золотой священной одеждой все еще есть определенный разрыв. В конце концов, Афина не из тех ****, кто хорошо умеет ковать артефакты.

□□ А его долгая жизнь заставляет его привыкнуть к тому, что артефакт нужно ковать долгое время.

□□

□□ Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации книги:. Самое быстрое обновление мобильной версии URL:

<http://tl.rulate.ru/book/49597/2313978>